**Zasady postępowania rekrutacyjnego w trybie online na stacjonarne studia I i II stopnia na kierunku Grafika, oraz niestacjonarne studia I i II stopnia na kierunek Grafika w roku akademickim 2022/2023**

**§ 1**

**Studia stacjonarne I stopnia**

1. **Kierunek: Grafika**

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne pierwszego stopnia   
na kierunku Grafika obejmuje dwa etapy:

**I etap**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

* egzamin z rysunku – **1 - 30 pkt.**
* egzamin z malarstwa – **1 - 30 pkt.**
* zadanie projektowe 1 – **1 - 30 pkt.**
* zadanie projektowe 2 – **1 - 30 pkt.**

1. maksymalnie do uzyskania w I etapie - **120 pkt.**
2. wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **75 pkt.**

**II etap**

Rozmowa kwalifikacyjna (w formie online) połączona z przeglądem teczki oraz analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Teczka powinna zawierać 30 stron reprodukcji (przy czym jedna strona to reprodukcja jednej pracy, reprodukcje fotograficzne lub skany dobrej jakości) wykonanych własnoręcznie przez kandydata prac z zakresu szeroko rozumianych działań plastycznych: malarstwa, rysunku, grafiki, fotografii, animacji itp. Do zaliczenia II etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

1. Maksymalna liczba punktów do uzyskania w II etapie - **60 pkt.**
2. Wymagane minimum punktów do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego   
– **180 pkt.**

1. Po pierwszym semestrze studiów studenci będą mogli w ramach ustalonej liczby miejsc dokonać wyboru specjalności Animacja.

**§ 2**

**Studia stacjonarne II stopnia**

1. **Kierunek: Grafika**

Postępowanie rekrutacyjne na studia drugiego stopnia na kierunku Grafika obejmuje jeden etap:

Rozmowa kwalifikacyjna (w formie online) połączona z przeglądem teczki, złożonej z prac graficznych projektowych i artystycznych, (wybór kandydata spośród technik takich jak: linoryt, serigrafia, litografia, techniki metalowe, techniki cyfrowe, plakat, znak, identyfikacja wizualna, liternictwo, ilustracja, minimum 20 reprodukcji przy czym jedna strona to jedna reprodukcja ), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – jeżeli była z zakresu dyscyplin plastycznych.

1. maksymalnie do uzyskania **50 pkt**,
2. wymagane minimum - **25 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego   
 - **50 pkt.**

1. Po pierwszym semestrze studiów studenci będą mogli wybrać między specjalnościami grafika artystyczna i grafika projektowa.

**§ 3**

**Studia niestacjonarne I stopnia**

1. **Kierunek: Grafika**

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia niestacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika obejmuje jeden etap:

**I etap**

Przegląd teczki z pracami plastycznymi kandydata. Przegląd teczki, złożonej z prac graficznych projektowych i artystycznych, (wybór kandydata spośród technik takich jak: linoryt, serigrafia, litografia, techniki metalowe, techniki cyfrowe   
plakat, znak, identyfikacja wizualna, liternictwo, ilustracja).

1. maksymalnie do uzyskania -**50 pkt.**
2. wymagane minimum - **20 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego   
- **50 pkt.**

**§ 4**

**Studia niestacjonarne II stopnia**

1. **Kierunek: Grafika**

Postępowanie rekrutacyjne na studia drugiego stopnia na kierunku Grafika obejmuje jeden etap:

Przegląd teczki złożonej z prac graficznych, (wybór kandydata spośród różnej działalności projektowej takiej jak: plakat, znak, identyfikacja wizualna, liternictwo, ilustracja), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – jeżeli była z zakresu dyscyplin plastycznych.

1. maksymalnie do uzyskania - **50 pkt.**
2. wymagane minimum - **25 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego   
- **50 pkt.**