

Zasady postępowania rekrutacyjnego w trybie online na stacjonarne studia I i II stopnia na kierunku Grafika, oraz niestacjonarne studia I i II stopnia na kierunku Grafika w roku akademickim 2022/2023

§ 1

Studia stacjonarne I stopnia

1. Kierunek: Grafika

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika obejmuje dwa etapy:

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **1 - 30 pkt.**
- egzamin z malarstwa – **1 - 30 pkt.**
- zadanie projektowe 1 – **1 - 30 pkt.**
- zadanie projektowe 2 – **1 - 30 pkt.**

a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **120 pkt.**

b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **75 pkt.**

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna (w formie online) połączona z przeglądem teczek oraz analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Teczka powinna zawierać 30 stron reprodukcji (przy czym jedna strona to reprodukcja jednej pracy, reprodukcje fotograficzne lub skany dobrej jakości) wykonanych własnoręcznie przez kandydata prac z zakresu szeroko rozumianych działań plastycznych: malarstwa, rysunku, grafiki, fotografii, animacji itp. Do zaliczenia II etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

a) Maksymalna liczba punktów do uzyskania w II etapie - **60 pkt.**

b) Wymagane minimum punktów do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – **180 pkt.**

2. Po pierwszym semestrze studiów studenci będą mogli w ramach ustalonej liczby miejsc dokonać wyboru specjalności Animacja.

§ 2

Studia stacjonarne II stopnia

1. **Kierunek: Grafika**

Postępowanie rekrutacyjne na studia drugiego stopnia na kierunku Grafika obejmuje jeden etap:

Rozmowa kwalifikacyjna (w formie online) połączona z przeglądem teczek, złożonej z prac graficznych projektowych i artystycznych, (wybór kandydata spośród technik takich jak: linoryt, serigrafia, litografia, techniki metalowe, techniki cyfrowe, plakat, znak, identyfikacja wizualna, liternictwo, ilustracja, minimum 20 reprodukcji przy czym jedna strona to jedna reprodukcja), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – jeżeli była z zakresu dyscyplin plastycznych.

- a) maksymalnie do uzyskania **50 pkt.**
- b) wymagane minimum - **25 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego
- **50 pkt.**

2. Po pierwszym semestrze studiów studenci będą mogli wybrać między specjalnościami grafika artystyczna i grafika projektowa.

§ 3

Studia niestacjonarne I stopnia

1. Kierunek: Grafika

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia niestacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika obejmuje jeden etap:

I etap

Przegląd teczek z pracami plastycznymi kandydata. Przegląd teczek, złożonej z prac graficznych projektowych i artystycznych, (wybór kandydata spośród technik takich jak: linoryt, serigrafia, litografia, techniki metalowe, techniki cyfrowe plakat, znak, identyfikacja wizualna, liternictwo, ilustracja).

- a) maksymalnie do uzyskania - **50 pkt.**
- b) wymagane minimum - **20 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **50 pkt.**

§ 4

Studia niestacjonarne II stopnia

1. Kierunek: Grafika

Postępowanie rekrutacyjne na studia drugiego stopnia na kierunku Grafika obejmuje jeden etap:

Przegląd teczek złożonej z prac graficznych, (wybór kandydata spośród różnej działalności projektowej takiej jak: plakat, znak, identyfikacja wizualna, liternictwo, ilustracja), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – jeżeli była z zakresu dyscyplin plastycznych.

- a) maksymalnie do uzyskania - **50 pkt.**
- b) wymagane minimum - **25 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **50 pkt.**