

**Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na Kierunek Malarstwo i Malarstwo – specjalność Sztuka w Przestrzeni Publicznej w roku akademickim 2019/2020**

**§ 1**

**Studia stacjonarne, jednolite magisterskie**

**1. Kierunek Malarstwo i Malarstwo – specjalność Sztuka w Przestrzeni Publicznej**

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Malarstwo i Malarstwo – specjalność Sztuka w Przestrzeni Publicznej, jest wspólne i obejmuje dwa etapy.

**I etap**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **50 pkt.**
- egzamin z malarstwa – **50 pkt.**

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **100 pkt.**
- b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **60 pkt.**

**II etap**

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata oraz rozmowa kwalifikacyjna – analiza prac zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego w kontekście problematyki wybranego kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **40 pkt.**
- b) wymagane minimum do uzyskania w II etapie – **1 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **140 pkt.**

Na II etapie postępowania rekrutacyjnego kandydaci deklarują swój wybór stacjonarnych studiów magisterskich na kierunku Malarstwo lub na kierunku Malarstwo, specjalność Sztuka w Przestrzeni Publicznej.