

Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne studia I stopnia na kierunku Intermedia, Intermedia - Specjalność Fotografia, Intermedia – Międzywydziałowa Specjalność Animacja oraz na stacjonarne studia II stopnia na kierunku Intermedia, Intermedia - specjalność Fotografia w roku akademickim 2019/2020.

§ 1

Studia stacjonarne I stopnia

1. Kierunek Intermedia

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia na kierunku Intermedia obejmuje dwa etapy:

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i niezyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **40 pkt.**
- egzamin specjalistyczny – **50 pkt.**

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **90 pkt.**
- b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **60 pkt.**

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku oraz przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności artystyczne.

Do zaliczenia II etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**
- b) wymagane minimum do uzyskania w II etapie – **5 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – **120 pkt.**

§ 2

Studia stacjonarne I stopnia

1. Kierunek Intermedia – specjalność Fotografia

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia na kierunku Intermedia – specjalność Fotografia obejmuje dwa etapy:

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **40 pkt.**
- egzamin specjalistyczny – **50 pkt.**

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **90 pkt.**
- b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **60 pkt.**

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku oraz przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności artystyczne.

Do zaliczenia II etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**
- b) wymagane minimum do uzyskania w II etapie – **5 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – **120 pkt.**

§ 3

Studia stacjonarne I stopnia

1. Kierunek Intermedia – Międzywydziałowa Specjalność Animacja

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia na kierunku Intermedia – Międzywydziałowa Specjalność Animacja obejmuje dwa etapy:

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **40 pkt.**
- egzamin specjalistyczny – **50 pkt.**

- c) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **90 pkt.**
d) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **60 pkt.**

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku oraz przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności artystyczne.

Do zaliczenia II etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

- c) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**
d) wymagane minimum do uzyskania w II etapie – **5 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – **120 pkt.**

§ 4

Studia stacjonarne II stopnia

1. Kierunek Intermedia

Postępowanie rekrutacyjne na studia drugiego stopnia na kierunku Intermedia obejmuje jeden etap w skład którego wchodzi:

Przeгляд teczki złożonej z dokumentacji artystyczno-projektowej lub dokumentacji pracy licencjackiej,

- a) maksymalnie do uzyskania - **30 pkt.**

b) wymagane minimum - **20 pkt.**

Rozmowę kwalifikacyjną, przedmiotem której jest analiza zrealizowanych przez kandydata prac zawartych w dokumentacji artystyczno-projektowej oraz dokumentacji pracy licencjackiej w kontekście problematyki wybranego kierunku,

a) maksymalnie do uzyskania - **25 pkt.**

b) wymagane minimum - **15 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **55 pkt.**

Ocenie podlega każda część egzaminu wstępnego.

Nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części egzaminu wyklucza kandydata z postępowania kwalifikacyjnego.

§ 5

Studia stacjonarne II stopnia

1. Kierunek Intermedia – specjalność Fotografia

Postępowanie rekrutacyjne na studia drugiego stopnia na kierunku Intermedia – specjalność Fotografia obejmuje jeden etap w skład którego wchodzi:

Przegląd teczek złożonej z dokumentacji artystyczno-projektowej lub dokumentacji pracy licencjackiej,

2. maksymalnie do uzyskania - 30 pkt.

3. wymagane minimum - 20 pkt.

Rozmowę kwalifikacyjną, przedmiotem której jest analiza zrealizowanych przez kandydata prac zawartych w dokumentacji artystyczno-projektowej oraz dokumentacji pracy licencjackiej w kontekście problematyki wybranego kierunku,

c) maksymalnie do uzyskania - **25 pkt.**

d) wymagane minimum - **15 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **55 pkt.**

Ocenić podlega każda część egzaminu wstępnego.

Nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części egzaminu wyklucza kandydata z postępowania kwalifikacyjnego.