

**Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne studia I i II stopnia
na kierunek Architektura Przestrzeni Kulturowych w roku akademickim 2023/2024**

§ 1

Studia stacjonarne I stopnia

1. Kierunek: Architektura Przestrzeni Kulturowych

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia na kierunek Architektura Przestrzeni Kulturowych obejmuje dwa etapy:

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Celem egzaminu jest sprawdzenie predyspozycji do podjęcia studiów w dziedzinie sztuki w zakresie Architektury Przestrzeni Kulturowych.

Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **100 pkt.**
- b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu - **50 pkt.**

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna, której celem jest sprawdzenie predyspozycji kandydatów poprzez:

- analizę zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac, dokonaną w kontekście problematyki wybranego kierunku.
 - maksymalnie do uzyskania - **20 pkt.**
- analizę odpowiedzi kandydatów na zadane im pytania dotyczące podstawowego, teoretycznego zakresu problematyki wybranego kierunku
 - maksymalnie do uzyskania - **10 pkt.**

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**
- b) wymagane minimum w II etapie - **2 pkt.**

Do zaliczenia II etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **130 pkt.**

Kandydaci przyjmowani są na studia I stopnia na kierunku Architektura Przestrzeni Kulturowych w ramach limitu miejsc na podstawie liczby zdobytych punktów podczas postępowania rekrutacyjnego oraz zdanego egzaminu maturalnego.

§ 2

Studia stacjonarne II stopnia

Kierunek: Architektura Przestrzeni Kulturowych

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne II stopnia na kierunek Architektura Przestrzeni Kulturowych obejmuje jeden etap, w skład którego wchodzi:

Dokumentacja artystyczno-projektowa (portfolio*) zawierająca materiały potwierdzające predyspozycje kandydata do podjęcia studiów magisterskich na wybranym kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania **-20 pkt.**
- b) wymagane minimum - **5 pkt.**

Autorski tekst odpowiadający na jeden, dowolnie wybrany przez Kandydata temat, z grupy zagadnień związanych z problematyką wybranego kierunku, które zostaną opublikowane na stronie internetowej uczelni (www.asp.gda.pl) w dniu rozpoczęcia procedury rejestracji kandydatów (IRK). Tekst powinien być przygotowany w języku polskim i nie powinien być krótszy niż 4000 i dłuższy niż 6000 znaków typograficznych (ze spacjami).

- a) maksymalnie do uzyskania - **20 pkt.**
- b) wymagane minimum - **5 pkt.**

Rozmowa kwalifikacyjna prowadzona w oparciu o tekst i portfolio w kontekście problematyki wybranego kierunku

- a) maksymalnie do uzyskania - **30 pkt.**
- b) wymagane minimum – **11 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego
- 70 pkt.

Ocenie podlega każda część egzaminu wstępnego. Nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części egzaminu wyklucza kandydata z postępowania kwalifikacyjnego.

****Portfolio***

Wymagane portfolio powinno mieć zwartą, książkową formę o dowolnej szacie graficznej (maksymalny format A3) i powinno zawierać dokumentację osiągnięć artystycznych oraz projektowych kandydatki lub kandydata. W przypadku prac powstałych w ramach cyklu dydaktycznego (np. w ramach studiów I stopnia) wymagany jest podanie metryczek zawierających: imię i nazwisko prowadzącego dany przedmiot, rok studiów, na którym dana praca powstała oraz krótkie opisy objaśniające idee, cel lub szczególne cechy prezentowanych prac.

Kandydaci przyjmowani są na stacjonarne studia II stopnia na kierunku Architektura Przestrzeni Kulturowych w ramach limitu miejsc na podstawie liczby zdobytych punktów podczas postępowania rekrutacyjnego oraz dyplomu ukończenia przyjemniej studiów I stopnia.