

## Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunku Malarstwo w roku akademickim 2023/2024

### § 1

#### Studia stacjonarne, jednolite magisterskie

#### 1. Kierunek Malarstwo

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Malarstwo obejmuje dwa etapy.

##### **I etap**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **50 pkt.**
- egzamin z malarstwa – **50 pkt.**

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **100 pkt.**
- b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **60 pkt.**

##### **II etap**

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata oraz rozmowa kwalifikacyjna – analiza prac zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego w kontekście problematyki wybranego kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **40 pkt.**
- b) wymagane minimum do uzyskania w II etapie – **1 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **140 pkt.**

Kandydaci przyjmowani są na studia jednolite magisterskie na kierunku Malarstwo w ramach limitu miejsc na podstawie liczby zdobytych punktów podczas postępowania rekrutacyjnego oraz zdanego egzaminu maturalnego.