

## Rok akademicki 2022/2023 (nabór 2022/2023)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalności: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**

\*Studia I stopnia

| Rok studiów I                                    |                            |   |                      |  |              |      |              |      |                        |      |              |  |
|--|----------------------------|---|----------------------|--|--------------|------|--------------|------|------------------------|------|--------------|--|
| Przedmiot  | Rodzaj zajęć dydaktycznych | godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | Obowiązkowe/wyborowe | Prowadzący                                 | sem.I        |      | sem.II       |      | Forma zaliczenia zajęć |      |              |  |
|  |                            |   |                      |  | Liczba godz. | ECTS | Liczba godz. | ECTS | egzamin                | zal. | zal. z oceną |  |
| 1  | 2                          | 3   | 4                    | 5  | 6            | 7    | 8            | 9    | 10                     | 11   | 12           |  |
| <b>Przedmioty z grupy Wstępu do Intermediów</b>  |                            |   |                      |  |              |      |              |      |                        |      |              |  |
| Wprowadzenie do projektów artystyczno-badawczych | ć                          | 60  | o                    | dr Anna Leśniak                            | 30           | 2    | 30           | 2    | -                      | -    | 1, 2         |  |
| Projektowanie treści                             | ć                          | 60  | o                    | dr Honorata Martin                         | -            | -    | 60           | 4    | -                      | -    | 2            |  |
| Percepcja zmysłowa                               | ć                          | 60  | o                    | prof. ASP dr hab. Bogna Burska             | 60           | 4    | -            | -    | -                      | -    | 1            |  |
| <b>Przedmioty z grupy technologicznej</b>        |                            |   |                      |  |              |      |              |      |                        |      |              |  |
| Podstawy projektowania graficznego               | ć                          | 60  | o                    | dr Maciej Salamon                          | 30           | 2    | 30           | 2    | -                      | -    | 1, 2         |  |
| Podstawy technologii cyfrowych                   | ć                          | 30  |                      | dr hab. Jarosław Czarnecki                 | 30           | 2    | -            |      | -                      | -    | 1            |  |
| Podstawy audio                                   | ć                          | 60  | o                    | mgr Marcin Zieliński                       | 30           | 2    | 30           | 2    | -                      | -    | 1, 2         |  |
| Podstawy fotografii                              | ć                          | 30  |                      | mgr Lucyna Kolendo                         | -            | -    | 30           | 2    | -                      | -    | 2            |  |
| Podstawy edycji obrazu fotograficznego           | ć                          | 120   | o                    | mgr Jarosław Bartołowicz                   | 60           | 3    | 60           | 3    | -                      | -    | 1, 2         |  |
| Podstawy animacji                                | ć                          | 60  | o                    | dr Robert Turło                            | 30           | 3    | 30           | 2    | -                      | -    | 1, 2         |  |
| Podstawy rysunku                                 | ć                          | 60  | o                    | prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska-Szycik | 30           | 2    | 30           | 2    | -                      | -    | 1, 2         |  |
| Wprowadzenie do techniki komputerowej 3D         | ć                          | 30  |                      | mgr Przemysław Trześniak                   | 30           | 2    | -            | -    | -                      | -    | 1            |  |
| Techniki rzeźbiarskie                            | ć                          | 60  | o                    | prof. ASP dr hab. Marek Targoński          | -            | -    | 60           | 3    | -                      | -    | 2            |  |
| <b>Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego</b>   |                            |   |                      |  |              |      |              |      |                        |      |              |  |
| Podstawy kompozycji i percepcji wzrokowej        | ć                          | 60  | o                    | mgr Jarosław Bartołowicz                   | 30           | 2    | 30           | 2    | -                      | -    | 1, 2         |  |
| Historia sztuki i kultury                        | w                          | 60  | o                    | prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska           | 30           | 2    | 30           | 2    | 2                      | 1, 2 | -            |  |
| Historia sztuk intermedialnych                   | w                          | 60  | o                    | dr Katarzyna Lewandowska                   | 30           | 2    | 30           | 2    | 2                      | 2    | 1            |  |
| Lektorat B2                                      | ć                          | 60  | o                    | Szkoła Językowa                            | 30           | 2    | 30           | 2    | -                      | -    | 1, 2         |  |
| Wychowanie fizyczne                              | ć                          | 60  | o                    | Jednostka zewnętrzna                       | 30           | 0    | 30           | 0    | -                      | 1, 2 | -            |  |
|  |                            | 990   |                      |  |              | 30   |              | 30   |                        |      |              |  |
|  |                            |   |                      |  | 480          |      | 510          |      |                        |      |              |  |
|  |                            |   |                      |  | <b>990</b>   |      |              |      |                        |      |              |  |
| <b>Rok studiów II</b>                            |                            |   |                      |  |              |      |              |      |                        |      |              |  |
| Przedmiot  | Rodzaj zajęć dydaktycznych | godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | Obowiązkowe/wyborowe | Prowadzący                                 | sem.III      |      | sem.IV       |      | Forma zaliczenia zajęć |      |              |  |
|  |                            |   |                      |  | Liczba godz. | ECTS | Liczba godz. | ECTS | egzamin                | zal. | zal. z oceną |  |
| 1  | 2                          | 3   | 4                    | 5  | 6            | 7    | 8            | 9    | 10                     | 11   | 12           |  |
| <b>Przedmioty z grupy kierunkowej</b>            |                            |   |                      |  |              |      |              |      |                        |      |              |  |

Rok akademicki 2022/2023 (nabór 2022/2023)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalności: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**

\*Studia I stopnia

|  |   |     |   |  |     |    |     |    |   |   |     |
|--|---|-----|---|--|-----|----|-----|----|---|---|-----|
| I Pracownia Intermediów                        | ć | 150 | w | prof. ASP dr hab. Bogna Burska         | 70  | 5  | 80  | 6  | - | - | 3,4 |
| II Pracownia Intermediów                       |   |     |   | dr Anna Leśniak                        |     |    |     |    |   |   |     |
| III Pracownia Intermediów                      |   |     |   | dr Honorata Martin                     |     |    |     |    |   |   |     |
| Podstawy Działań Transdyscyplinarnych          | ć | 30  | o | prof.dr hab. Grzegorz Klaman           | -   | -  | 30  | 2  | - | - | 4   |
| <b>Przedmioty z grupy technologicznej</b>      |   |     |   |  |     |    |     |    |   |   |     |
| Technologie cyfrowe 1                          | ć | 30  | o | Prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki   | 30  | 2  |     |    | - | - | 3,4 |
| Zagadnienia rysunku                            | ć | 90  | o | prof. dr hab. Janina Rudnicka          | 45  | 2  | 45  | 2  | - | - | 3,4 |
| Technologie cyfrowe 2                          | ć | 30  | o | mgr Julia Kul                          |     |    | 30  | 2  | - | - | 3,4 |
| <b>Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego</b> |   |     |   |  |     |    |     |    |   |   |     |
| Teoria i historia mediów                       | w | 60  | o | prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska | 30  | 2  | 30  | 2  | 4 | 4 | 3   |
| Historia Awangard                              | w | 30  | o | prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek         | 30  | 2  | -   | -  | - | - | 3   |
| Lektorat B2                                    | ć | 60  | o | Szkoła Językowa                        | 30  | 2  | 30  | 2  | 4 | 4 | 3   |
| Plener intermedialny                           | ć | 50  | o | dr Anna Leśniak                        | -   | -  | 50  | 2  | - | 4 | -   |
|  |   |     |   |  | 235 | 15 | 295 | 18 |   |   |     |

| Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Przestrzeń Audiowizualna |   |     |   |  |                           |     |                         |    |    |   |     |
|--|---|-----|---|--|---------------------------|-----|-------------------------|----|----|---|-----|
| Działania Audio 1  | ć | 90  | o | prof. ASP dr hab. Adam Witkowski,<br>mgr Marek Zieliński | 45                        | 3   | 45                      | 3  | -  | - | 3,4 |
| Techniki projekcyjne i obraz generatywny 1                           | ć | 60  | o | mgr Michał Garnowski                                     | 30                        | 3   | 30                      | 2  | -  | - | 3,4 |
| Videoklip 1  | ć | 60  | o | dr Maciej Salamon  | 30                        | 3   | 30                      | 2  | -  | - | 3,4 |
| Obiekt i instalacja 1  | ć | 60  | o | dr Martyna Jastrzębska                                   | 30                        | 3   | 30                      | 2  | -  | - | 3,4 |
| Projektowanie i organizacja przestrzeni 1                            | ć | 60  | o | prof. dr hab. Robert Kaja                                | 30                        | 3   | 30                      | 3  | -  | - | 3,4 |
|  |   | 860 |   |  |                           |     | Liczba ECTS w semestrze | 30 | 30 |   |     |
|  |   |     |   |  | Liczba godzin w semestrze | 400 | 460                     |    |    |   |     |
|  |   |     |   |  | Liczba godzin w roku      | 860 |                         |    |    |   |     |

| Przedmioty z grupy Intermedia / Obraz Filmowy i Postfotograficzny |   |     |   |                           |                         |     |                         |    |    |   |     |
|---|---|-----|---|---------------------------|-------------------------|-----|-------------------------|----|----|---|-----|
| Elementy realizacji filmowej                                      | ć | 90  | o | dr Vahram Mkhitarjan      | 45                      | 3   | 45                      | 3  | -  | - | 3,4 |
| Fotografia inscenizowana  | ć | 60  | o | dr Agnieszka Babińska     | 30                      | 2   | 30                      | 2  | -  | - | 3,4 |
| Fotografia reklamowa  | ć | 60  | o | dr Grzegorz Jarmocewicz   | 30                      | 2   | 30                      | 2  | -  | - | 3,4 |
| Storyboard i narracja wizualna                                    | ć | 60  | o | vacat                     | 30                      | 3   | 30                      | 2  | -  | - | 3,4 |
| Projektowanie graficzne   | ć | 30  | o | vacat / dr Maciej Salamon | 30                      | 2   | -                       | -  | -  | - | 3,4 |
| Postfotografia  | ć | 90  | o | dr Jan Rogoła             | 60                      | 3   | 30                      | 3  | -  | - | 3,4 |
|   |   | 920 |   |                           |                         |     | Liczba ECTS w semestrze | 30 | 30 |   |     |
|   |   |     |   |                           | Liczba ECTS w semestrze | 460 | 460                     |    |    |   |     |
|   |   |     |   |                           | Liczba godzin w roku    | 920 |                         |    |    |   |     |

## Rok akademicki 2022/2023 (nabór 2022/2023)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalności: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**

\*Studia I stopnia

| Rok studiów III  |                            |   |                       |  |              |      |              |      |                        |      |              |
|--|----------------------------|---|-----------------------|--|--------------|------|--------------|------|------------------------|------|--------------|
| Przedmiot  | Rodzaj zajęć dydaktycznych | godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | Obowiązkowe/wyбір o/w | Prowadzący   | sem.V        |      | sem.VI       |      | Forma zaliczenia zajęć |      |              |
|  |                            |   |                       |  | Liczba godz. | ECTS | Liczba godz. | ECTS | egzamin                | zal. | zal. z oceną |
| 1  | 2                          | 3   | 4                     | 5  | 6            | 7    | 8            | 9    | 10                     | 11   | 12           |
| <b>Przedmioty z grupy kierunkowej</b>  |                            |   |                       |  |              |      |              |      |                        |      |              |
| I Pracownia Intermediów  | ć                          | 150   | w                     | prof. ASP dr hab. Bogna Burska   | 70           | 4    | 80           | 6    | -                      | -    | 5,6          |
| II Pracownia Intermediów   |                            |   |                       | dr Anna Leśniak  |              |      |              |      |                        |      |              |
| III Pracownia Intermediów  |                            |   |                       | dr Honorata Martin   |              |      |              |      |                        |      |              |
| Podstawy Działań Transdyscyplinarnych  | ć                          | 30  | o                     | prof. dr hab. Grzegorz Klaman  | 30           | 3    | -            | -    | -                      | -    | 5            |
| Metody Biomedioów  | ć                          | 30  | o                     | dr Jaroslaw Czarnecki  | 30           | 2    |              |      |                        |      |              |
| <b>Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego</b>   |                            |   |                       |  |              |      |              |      |                        |      |              |
| Historia filozofii z elementami etyki i socjologii sztuki                                      | w                          | 60  | o                     | prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn   | 30           | 2    | 30           | 2    | 6                      | 5,6  | -            |
| Nowe tendencje w sztuce współczesnej   | w                          | 60  | o                     | dr Katarzyna Lewandowska   | 30           | 2    | 30           | 2    | -                      | 5    | 6            |
| Art History in Dialogue  | w                          | 20  | o                     | dr Roman Niecyporowski   | 20           | 1    | -            | -    | -                      | 5    | -            |
| Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości  | w                          | 20  | o                     | mgr Małgorzata Matyka  | 20           | 1    | -            | -    | -                      | -    | 5            |
| Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej   | sd                         | 60  | w                     | prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn ;<br>prof. ASP dr hab. Lukasz Guzek;<br>dr Katarzyna Lewandowska;<br>prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska<br>dr Roman Niecyporowski | 30           | 3    | 30           | 7    | -                      | 5    | 6            |
|  |                            |   |                       |  | 260          | 18   | 170          | 17   |                        |      |              |
| <b>Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Przestrzeń Audiowizualna</b>                    |                            |   |                       |  |              |      |              |      |                        |      |              |
| Działania Audio  | ć                          | 90  | o                     | prof. ASP dr hab. Adam Witkowski,<br>mgr Marcin Zieliński  | 45           | 2    | 45           | 3    | -                      | -    | 5,6          |
| Techniki Projekcyjne i obraz generatywny   | ć                          | 60  | o                     | mgr Michał Garnowski   | 30           | 2    | 30           | 2    | -                      | -    | 5,6          |
| Video-clip   | ć                          | 60  | o                     | dr Maciej Salamon  | 30           | 2    | 30           | 2    | -                      | -    | 5,6          |
| Obiekt i instalacja  | ć                          | 60  | o                     | dr Martyna Jastrzębska   | 30           | 2    | 30           | 2    | -                      | -    | 5,6          |
| Projektowanie i organizacja przestrzeni  | ć                          | 60  | o                     | prof. dr hab. Robert Kaja  | 30           | 2    | 30           | 2    | -                      | -    | 5,6          |
| <b>Przedmioty z grupy ogólnounuczelnianej do wyboru / specjalność Przestrzeń Audiowizualna</b> |                            |   |                       |  |              |      |              |      |                        |      |              |
| Rzeźba   | ć                          | 60  | w                     | prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz   | 30           | 2    | 30           | 2    | -                      | -    | 5,6          |
| Malarstwo  | ć                          |   |                       | prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski  |              |      |              |      |                        |      |              |
| Fotografia inscenizowana   | ć                          |   |                       | dr Agnieszka Babińska  |              |      |              |      |                        |      |              |
| Fotografia reklamowa   | ć                          |   |                       | dr Grzegorz Jarmocewicz  |              |      |              |      |                        |      |              |
|  |                            | 820   |                       | Liczba ECTS w semestrze  |              | 30   |              | 30   |                        |      |              |
|  |                            |   |                       | Liczba godzin w semestrze  | 455          |      | 365          |      |                        |      |              |
|  |                            |   |                       | Liczba godzin w roku   | 820          |      |              |      |                        |      |              |

Rok akademicki 2022/2023 (nabór 2022/2023)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalności: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**

\*Studia I stopnia

| Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Obraz Filmowy i postfotograficzny                 |   |     |   |                                       |     |    |     |     |   |   |     |
|---|---|-----|---|---------------------------------------|-----|----|-----|-----|---|---|-----|
| Elementy realizacji filmowej  | ć | 90  | o | dr Vahram Mkhitaryan                  | 45  | 3  | 45  | 3   | - | - | 5,6 |
| Fotografia Inscenizowana  | ć | 60  | o | dr Agnieszka Babińska                 | 30  | 2  | 30  | 3   | - | - | 5,6 |
| Fotografia Reklamowa  | ć | 60  | o | dr Grzegorz Jarmocewicz               | 30  | 2  | 30  | 3   | - | - | 5,6 |
| Storyboard i narracja wizualna  | ć | 60  | o | vacat / dr Robert Turlo               | 30  | 3  | 30  | 2   | - | - | 5,6 |
| Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej do wyboru/ specjalność Obraz filmowy i postfotograficzny |   |     |   |                                       |     |    |     |     |   |   |     |
| Projektowanie graficzne   | ć | 60  | w | vacat / dr Maciej Salamon             | 30  | 2  | 30  | 2   |   |   | 5,6 |
| Rzeźba  | ć |     |   | prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz    |     |    |     |     |   |   |     |
| Projektowanie i organizacja przestrzeni   | ć |     |   | prof. dr hab. Robert Kaja             |     |    |     |     |   |   |     |
| Malarstwo   | ć |     |   | prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski |     |    |     |     |   |   |     |
|   |   | 760 |   |                                       |     | 30 |     | 30  |   |   |     |
|   |   |     |   | Liczba ECTS w semestrze               |     |    |     |     |   |   |     |
|   |   |     |   | Liczba godzin w semestrze             | 425 |    | 335 |     |   |   |     |
|   |   |     |   | Liczba godzin w roku                  |     |    |     | 760 |   |   |     |

|  |      |
|--|------|
| liczba wszystkich pkt ECTS - INTERMEDIA - spec Przestrzeń Audiowizualna                              | 180  |
| Liczba godzin kontaktowych   | 2670 |
| Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h  | 1830 |
| Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy | 2370 |
| Liczba godzin zajęć obowiązkowych  | 2250 |
| Liczba godzin zajęć do wyboru  | 420  |

|  |    |
|--|----|
| Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru | 35 |
|--|----|

|  |      |
|--|------|
| liczba wszystkich punktów ECTS - spec. Obraz Filmowy i fotograficzny                                 | 180  |
| Liczba godzin kontaktowych   | 2670 |
| Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h  | 1830 |
| Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy | 2310 |
| Liczba godzin zajęć obowiązkowych  | 2250 |
| Liczba godzin zajęć do wyboru  | 420  |

|  |    |
|--|----|
| Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru | 35 |
|--|----|

Rok akademicki 2022/2023 (**nabór 2022/2023**)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalności: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**

\*Studia I stopnia