*Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 60/2022*

*Rektora Akademii Sztuk Pięknych*

*z dnia 28 lipca 2022 roku*

**Regulamin Rekrutacji Uczestników Intensywnych Międzynarodowych Programów Kształcenia w ramach** **projektu „stART w Gdańsku -Intensywne Międzynarodowe Programy Kształcenia na Akademii Sztuk** **Pięknych w Gdańsku”, realizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych z programu SPINAKER, finansowanego**

**przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej zgodnie z umową**

**o dofinansowanie nr BPI/SPI/2021/1/00045/U/00001**

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§ 1

1. Niniejszy Regulamin określa zasady rekrutacji studentów i doktorantów zagranicznych do udziału w Intensywnych Międzynarodowych Programach Kształcenia w ramach projektu „stART w Gdańsku”, dofinansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej zgodnie z umową o dofinansowanie nr BPI/SPI/2021/1/00045/U/00001, realizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych w ramach Programu SPINAKER – Intensywne Międzynarodowe Programy Kształcenia.
2. Program SPINAKER – Intensywne Międzynarodowe Programy Kształcenia jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (POWER), projekt pozakonkursowy pt. "Wsparcie zdolności instytucjonalnej polskich uczelni poprzez tworzenie i realizację międzynarodowych programów studiów" (nr POWR.03.03.00-00-PN16/18), III Oś priorytetowa ,,Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju”, Działanie 3. 3. Umiędzynarodowienie polskiego szkolnictwa wyższego”.
3. Projekt jest realizowany w okresie od 1 czerwca 2022 roku do 31 sierpnia 2023 roku.
4. Celem Projektu jest opracowanie i realizacja czterech Intensywnych Międzynarodowych Programów Kształcenia (IMPK) dla studentów i doktorantów zagranicznych, dzięki którym zwiększy się stopień umiędzynarodowienia Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (ASP w Gdańsku).
5. Grupę docelową stanowić będzie grupa około 50 studentów i/lub doktorantów zagranicznych. Szacuje się, że w IMPK "Printmaking Course of Fine Art Lithography (Kurs grafiki warsztatowej z elementami projektowania kompozycji/układu (layoutu) artystycznego projektu graficznego i przygotowania do druku)" w dwóch jego edycjach weźmie udział łącznie 20 studentów; w IMPK "Artist on the Move" weźmie udział 15 studentów; w IMPK "Performance Art in Theory and Praxis" weźmie udział 15 studentów.
6. Intensywne Międzynarodowe Programy Kształcenia będą prowadzone w formule tzw. blended learning w formie wykładów w formule zdalnej oraz praktycznych warsztatów.
7. Zakres programowy Intensywnych Międzynarodowych Programów Kształcenia obejmuje realizację następujących programów kształcenia:

 **IMPK 1 i 2. „IMPK Printmaking course of fine art lithography (kurs grafiki warsztatowej z elementami projektowania kompozycji/układy (layoutu) artystycznego projektu graficznego i przygotowania do druku. Edycja I i II”** to kurs oparty na technologii litografii na kamieniu, litografii na płytach aluminiowych, offsetu, którego finalnym efektem będzie zestaw prac wykonanych przez zagranicznych studentów. Każda z edycji IMPK będzie prowadzona w formie wykładów w formule zdalnej (trwającej 40 godzin) oraz stacjonarnej warsztatowej (trwającej 80 godzin), połączonej z programem kulturalnym.

 **IMPK 3. „IMPK Artist on the move”** to cykl wykładów i warsztatów dotyczących kwestii mobilności w sztuce współczesnej, gdzie przemieszczenie się stanowi integralną część pracy artysty. IMPK będą prowadzone w formie wykładów w formule zdalnej (trwającej 20 godzin) oraz stacjonarnej warsztatowej (trwającej 30 godzin).

 **IMPK 4. ,,IMPK Performance Art in Theory and Praxis (Sztuka performance w teorii i praktyce)”** to cykl wykładów wprowadzających w historię, teorię oraz aktualne działania w zakresu sztuki performance, a także warsztaty performance. IMPK będą prowadzone w formie wykładów w formule zdalnej (trwającej 10 godzin) oraz stacjonarnej warsztatowej (trwającej 35 godzin), połączonej z programem kulturalnym.

1. Studentom i/lub doktorantom zagranicznym podczas pobytu w Polsce w związku z udziałem w IMPK: “IMPK Printmaking course of fine art lithography (Kurs grafiki warsztatowej z elementami projektowania kompozycji/układy (layoutu) artystycznego projektu graficznego i przygotowania do druku. Edycja I”, „IMPK Artist on the move” oraz “IMPK Performance Art in Theory and Praxis (Sztuka performance w teorii i praktyce)”, przyznane zostaną stypendia z budżetu Projektu w wysokości 4700,00 PLN, uwzględniając koszty utrzymania, wyżywienia oraz koszty podróży do Gdańska (łącznie stypendia dla maksymalnie 12 uczestników).
2. Studentom i/lub doktorantom zagranicznym podczas pobytu w Polsce w związku z udziałem w IMPK “IMPK Printmaking course of fine art lithography (Kurs grafiki warsztatowej z elementami projektowania kompozycji/układy (layoutu) artystycznego projektu graficznego i przygotowania do druku. Edycja II”, przyznane zostanie dofinansowanie pobytu z budżetu uczelni w wysokości 4700 PLN,uwzględniając koszty utrzymania, wyżywienia oraz koszty podróży do Gdańska z budżetu uczelni (łącznie dofinansowanie dla maksymalnie 3 uczestników).
3. Pozostali uczestnicy IMPK, niewymienieni w § 1 pkt. 8 i 9, czyli studenci i/lub doktoranci zagraniczni będący uczestnikami programu wymiany akademickiej, nie otrzymają stypendium wskazanego w § 1 pkt. 8 ani dofinansowania wskazanego w § 1 pkt. 9. Uczestnikom tym może zostać natomiast przyznane dofinansowanie z budżetu uczelni na pokrycie kosztu maksymalnie 7 noclegów w Gdańsku na czas realizacji części stacjonarnej danego IMPK, na podstawie indywidualnej deklaracji uczestnika IMPK o konieczności zapewnienia noclegu przez uczelnię. Rodzaj i miejsce zakwaterowania wskazuje ASP w Gdańsku.
4. Udział w projekcie jest bezpłatny.
5. Wsparcie obejmuje realizację Intensywnych Międzynarodowych Programów Kształcenia.

§ 2

Użyte w niniejszym regulaminie określenia oznaczają odpowiednio:

|  |  |
| --- | --- |
| Projekt | stART w Gdańsku- Intensywne Międzynarodowe Programy Kształcenia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej zgodnie z umową o dofinansowanie nr BPI/SPI/2021/1/00045/U/00001, realizowany przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku. |
| Beneficjent | Instytucja realizująca Projekt: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku |
| Zespół do spraw realizacji Projektu | Zespół powołany zarządzeniem Rektora nr 58/2022 z dnia 01.07.2022r.  |
| Kandydat | Osoba spełniająca kryteria rekrutacji, zgłaszająca chęć udziału w projekcie |
| Uczestnik Projektu | Osoba spełniająca wszystkie kryteria udziału w Projekcie, zakwalifikowana do udziału w Projekcie |
| Komisja Rekrutacyjna | 3-osobowy zespół, którego zadaniem jest wyłonienie Uczestników Projektu. W skład zespołu wchodzą: Prorektor ds. Współpracy i Promocji, nauczyciel akademicki prowadzący/a dany IMPK oraz członek Zespołu ds. realizacji niniejszego Projektu. Komisja rekrutacyjna podejmuje decyzje zwykłą większością głosów.  |
| Biuro Projektu | Biuro Współpracy i Umiędzynarodowienia Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk, pokój nr. 111 |
| Instytucja finansująca | Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej (NAWA) |
| ASP | Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku |
| Regulamin | Regulamin Rekrutacji Uczestników Intensywnych Międzynarodowych Programów Kształcenia w ramach projektu  |
| Osoba nadzorująca realizację Projektu | dr Adam Świerżewski, Prorektor ds. Współpracy i Promocji |
| Koordynator Projektu | mgr Hanna Świętnicka |

**REKRUTACJA UCZESTNIKÓW INTENSYWNYCH MIĘDZYNARODOWYCH PROGRAMÓW KSZTAŁCENIA**

§ 3

1. Do udziału w Projekcie mogą aplikować cudzoziemcy, będący odpowiednio studentami/doktorantami w rozumieniu ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*.
2. Proces rekrutacji uczestników do Projektu, prowadzony będzie odrębnie dla każdego IMPK, zgodnie ze szczegółowym terminarzem działań, w okresie 30.07.2022 r. – 31.05.2023 r., w oparciu o ustalone kryteria i limity miejsc. Proces rekrutacji uczestników do Projektu będzie prowadzony za pośrednictwem wewnątrzuczelnianego systemu obsługi studentów ASP Akademus.
3. Na etapie rekrutacji niezbędne będzie dostarczenie Beneficjentowi następujących dokumentów:

 a) dokument potwierdzający status studenta zagranicznego,

 b) portfolio,

 c) list motywacyjny,

 d) poświadczenie znajomości języka angielskiego,

 e) zaświadczenie o stopniu niepełnosprawności (jeśli dotyczy),

 f) deklaracja przystąpienia do udziału w Projekcie (załącznik nr 2)

 g) formularz danych osobowych Uczestnika Projektu do wprowadzania do systemu teleinformatycznego Agencji NAWA w zakresie monitorowania uczestników Projektu (załącznik nr 3),

 h) oświadczenie Uczestnika Projektu dotyczące danych osobowych RODO POWER (załącznik nr 4),

 i) oświadczenie Uczestnika Projektu dotyczące danych osobowych RODO NAWA (załącznik nr 5),

 j) dodatkowa zgoda Uczestnika Projektu na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 6).

1. Przesłane zgłoszenia zostaną poddane ocenie formalnej, a podstawą kwalifikacji będzie portfolio. Ocena zgłoszeń zostanie przeprowadzona w terminie nie dłuższym niż 30 dni roboczych. W przypadku, gdy zgłoszenie nie spełnia wymogów formalnych, do kandydata zostanie wysłana informacja o uchybieniach formalnych oraz  możliwości uzupełnienia zgłoszenia w terminie siedmiu dni od dnia otrzymania informacji. W przypadku nieuzupełnienia uchybień formalnych, zgłoszenie zostanie pozostawione bez rozpatrzenia. Do rozpatrzenia będą kierowane wyłącznie zgłoszenia dostarczone w terminie w szczegółowym terminarzu Rekrutacji i spełniające wymagania formalne.
2. Dokumenty aplikacyjne przesłane po terminie, wskazanym w szczegółowym terminarzu Rekrutacji, dokumenty niekompletne oraz dokumenty nie zawierające zgody na przetwarzanie danych osobowych nie będą przyjmowane.
3. Studenci zagraniczni, zakwalifikowani do udziału w Projekcie, staną się Uczestnikami Projektu i będą realizować wybrany przez siebie Intensywny Międzynarodowy Program Kształcenia.
4. Uczestnicy projektu są zobowiązani do przesłania oryginałów wypełnionych i podpisanych dokumentów aplikacyjnych w wersji papierowej, na adres Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk, z dopiskiem Biuro Współpracy i Umiędzynarodowienia, pok. 111 w terminie podanym przez Biuro Współpracy i Umiędzynarodowienia.
5. Rekrutacja prowadzona będzie w oparciu o zasadę równości szans i niedyskryminacji, umożliwiając sprawiedliwe i pełne uczestnictwo w Projekcie wszystkim osobom z grupy docelowej, bez względu na płeć, niepełnosprawność, rasę lub pochodzenie etniczne, wyznawaną religię lub światopogląd, orientację seksualną. Rekrutacja Uczestników do projektu będzie prowadzona w sposób bezstronny, jawny, w oparciu o te same kryteria dla wszystkich kandydatów.
6. W przypadku, gdy liczba studentów zagranicznych zainteresowanych udziałem w Projekcie przekroczy określony we wniosku limit miejsc (łącznie 50 osób, w tym: Printmaking course of fine art lithography (dwie edycje): 20 osób, Artist on the move: 15 osób, Performance Art. Theory and Praxis: 15 osób), dla każdego z IMPK będzie tworzona lista rezerwowa.
7. Procedura rekrutacji obejmuje następujące etapy:

 a) wypełnienie przez kandydatów dokumentów rekrutacyjnych,

 b) złożenie swojej aplikacji w systemie Akademus,

 c) weryfikację dokumentów przez Komisję Rekrutacyjną,

 d) wybór uczestników Projektu,

 e) zawiadomienie kandydatów o zakwalifikowaniu się do udziału w Projekcie (na wskazany w

 dokumentach rekrutacyjnych adres mailowy).

1. Kandydat z niepełnosprawnościami na I etapie postępowania kwalifikacyjnego składa kserokopię dokumentu potwierdzającego niepełnosprawność.
2. Lista Uczestników Projektu będzie dostępna w Biurze Projektu.

**KOMISJA REKRUTACYJNA I KRYTERIA WYBORU UCZESTNIKÓW INTENSYWNYCH MIĘDZYNARODOWYCH PROGRAMÓW KSZTAŁCENIA**

§ 4

1. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadza Komisja Rekrutacyjna w składzie: Prorektor ds. Współpracy i Promocji ASP, nauczyciel/ka akademicki/a ASP prowadzący/a dany IMPK oraz członek Zespołu ds. realizacji projektu.
2. Posiedzenia Komisji Rekrutacyjnej mogą się odbywać w składzie nie mniejszym niż 3 osoby.
3. Nadzór nad pracami Komisji Rekrutacyjnej sprawuje Rektor Uczelni.
4. Do zadań Komisji Rekrutacyjnej należy przeprowadzenie postępowania kwalifikacyjnego, przez co rozumie się następujące czynności:

 a) weryfikację dokumentów złożonych przez osoby zainteresowane udziałem w Projekcie,

 b) wybór uczestników Projektu,

 c) zawiadomienie kandydatów o wynikach postępowania kwalifikacyjnego,

 d) sporządzenie protokołu zbiorczego z postępowania kwalifikacyjnego.

1. Wyniki postępowania kwalifikacyjnego są jawne.
2. W przypadku, gdy liczba zgłoszeń przekroczy określony we wniosku limit miejsc, utworzona zostanie lista rezerwowa.
3. Studenci zagraniczni z listy rezerwowej zostaną włączeni do uczestnictwa w Projekcie, w przypadku, gdy z udziału w Projekcie rezygnuje, przed rozpoczęciem zajęć, wcześniej zakwalifikowany kandydat.
4. W przypadku nie wyłonienia odpowiedniej liczby uczestników Projektu lub rezygnacji wyłonionych kandydatów z udziału w Projekcie, Biuro Projektu ma prawo ogłosić dodatkowy nabór do IMPK.
5. Studenci zagraniczni, zakwalifikowani do udziału w Projekcie, zostaną powiadomieni o tym fakcie za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz systemu Akademus.

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

§ 5

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i obowiązuje do końca realizacji Projektu.
2. Regulamin i zmiany do regulaminu wprowadzane są zarządzeniem Rektora.
3. Beneficjent zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu.
4. Uczestnik Projektu pisemnie potwierdza zapoznanie się z regulaminem i respektowanie jego zasad.
5. Regulamin jest dostępny na stronach internetowych ASP oraz w Biurze Współpracy i Umiędzynarodowienia.