



*Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 60/2022
Rektora Akademii Sztuk Pięknych
z dnia 28 lipca 2022 roku*

Regulamin Rekrutacji Uczestników Intensywnych Międzynarodowych Programów Kształcenia w ramach projektu „stART w Gdańsku -Intensywne Międzynarodowe Programy Kształcenia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku”, realizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych z programu SPINAKER, finansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej zgodnie z umową o dofinansowanie nr BPI/SPI/2021/1/00045/U/00001

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Niniejszy Regulamin określa zasady rekrutacji studentów i doktorantów zagranicznych do udziału w Intensywnych Międzynarodowych Programach Kształcenia w ramach projektu „stART w Gdańsku”, dofinansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej zgodnie z umową o dofinansowanie nr BPI/SPI/2021/1/00045/U/00001, realizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych w ramach Programu SPINAKER – Intensywne Międzynarodowe Programy Kształcenia.
2. Program SPINAKER – Intensywne Międzynarodowe Programy Kształcenia jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (POWER), projekt pozakonkursowy pt. "Wsparcie zdolności instytucjonalnej polskich uczelni poprzez tworzenie i realizację międzynarodowych programów studiów" (nr POWR.03.03.00-00-PN16/18), III Oś priorytetowa „Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju”, Działanie 3. 3. Umieźdynamowanie polskiego szkolnictwa wyższego”.
3. Projekt jest realizowany w okresie od 1 czerwca 2022 roku do 31 sierpnia 2023 roku.
4. Celem Projektu jest opracowanie i realizacja czterech Intensywnych Międzynarodowych Programów Kształcenia (IMPK) dla studentów i doktorantów zagranicznych, dzięki którym zwiększy się stopień umieźdynamowania Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (ASP w Gdańsku).
5. Grupę docelową stanowić będzie grupa około 50 studentów i/lub doktorantów zagranicznych. Szacuje się, że w IMPK "Printmaking Course of Fine Art Lithography (Kurs grafiki warsztatowej z elementami projektowania kompozycji/układu (layoutu) artystycznego projektu graficznego i przygotowania do druku)" w dwóch jego edycjach weźmie udział łącznie 20 studentów; w IMPK "Artist on the Move" weźmie udział 15 studentów; w IMPK "Performance Art in Theory and Praxis" weźmie udział 15 studentów.
6. Intensywne Międzynarodowe Programy Kształcenia będą prowadzone w formule tzw. blended learning w formie wykładów w formule zdalnej oraz praktycznych warsztatów.
7. Zakres programowy Intensywnych Międzynarodowych Programów Kształcenia obejmuje realizację następujących programów kształcenia:

IMPK 1 i 2. „IMPK Printmaking course of fine art lithography (kurs grafiki warsztatowej z elementami projektowania kompozycji/układu (layoutu) artystycznego projektu



graficznego i przygotowania do druku. Edycja I i II” to kurs oparty na technologii litografii na kamieniu, litografii na płytach aluminiowych, offsetu, którego finalnym efektem będzie zestaw prac wykonanych przez zagranicznych studentów. Każda z edycji IMPK będzie prowadzona w formie wykładów w formule zdalnej (trwającej 40 godzin) oraz stacjonarnej warsztatowej (trwającej 80 godzin), połączonej z programem kulturalnym.

IMPK 3. „IMPK Artist on the move” to cykl wykładów i warsztatów dotyczących kwestii mobilności w sztuce współczesnej, gdzie przemieszczenie się stanowi integralną część pracy artysty. IMPK będą prowadzone w formie wykładów w formule zdalnej (trwającej 20 godzin) oraz stacjonarnej warsztatowej (trwającej 30 godzin).

IMPK 4. „IMPK Performance Art in Theory and Praxis (Sztuka performance w teorii i praktyce)” to cykl wykładów wprowadzających w historię, teorię oraz aktualne działania w zakresie sztuki performance, a także warsztaty performance. IMPK będą prowadzone w formie wykładów w formule zdalnej (trwającej 10 godzin) oraz stacjonarnej warsztatowej (trwającej 35 godzin), połączonej z programem kulturalnym.

8. Studentom i/lub doktorantom zagranicznym podczas pobytu w Polsce w związku z udziałem w IMPK: “IMPK Printmaking course of fine art lithography (Kurs grafiki warsztatowej z elementami projektowania kompozycji/układy (layout) artystycznego projektu graficznego i przygotowania do druku. Edycja I”, „IMPK Artist on the move” oraz “IMPK Performance Art in Theory and Praxis (Sztuka performance w teorii i praktyce)”, przyznane zostaną stypendia z budżetu Projektu w wysokości 4700,00 PLN, uwzględniając koszty utrzymania, wyżywienia oraz koszty podróży do Gdańska (łącznie stypendia dla maksymalnie 12 uczestników).
9. Studentom i/lub doktorantom zagranicznym podczas pobytu w Polsce w związku z udziałem w IMPK “IMPK Printmaking course of fine art lithography (Kurs grafiki warsztatowej z elementami projektowania kompozycji/układy (layout) artystycznego projektu graficznego i przygotowania do druku. Edycja II”, przyznane zostanie dofinansowanie pobytu z budżetu uczelni w wysokości 4700 PLN, uwzględniając koszty utrzymania, wyżywienia oraz koszty podróży do Gdańska z budżetu uczelni (łącznie dofinansowanie dla maksymalnie 3 uczestników).
10. Pozostali uczestnicy IMPK, niewymienieni w § 1 pkt. 8 i 9, czyli studenci i/lub doktoranci zagraniczni będący uczestnikami programu wymiany akademickiej, nie otrzymają stypendium wskazanego w § 1 pkt. 8 ani dofinansowania wskazanego w § 1 pkt. 9. Uczestnikom tym może zostać natomiast przyznane dofinansowanie z budżetu uczelni na pokrycie kosztu maksymalnie 7 noclegów w Gdańsku na czas realizacji części stacjonarnej danego IMPK, na podstawie indywidualnej deklaracji uczestnika IMPK o konieczności zapewnienia noclegu przez uczelnię. Rodzaj i miejsce zakwaterowania wskazuje ASP w Gdańsku.
11. Udział w projekcie jest bezpłatny.
12. Wsparcie obejmuje realizację Intensywnych Międzynarodowych Programów Kształcenia.

§ 2

Użyte w niniejszym regulaminie określenia oznaczają odpowiednio:

Projekt	stART w Gdańsku- Intensywne Międzynarodowe Programy Kształcenia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej zgodnie z umową o dofinansowanie nr BPI/SPI/2021/1/00045/U/00001, realizowany przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku.
Beneficjent	Instytucja realizująca Projekt: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Zespół do spraw realizacji Projektu	Zespół powołany zarządzeniem Rektora nr 58/2022 z dnia 01.07.2022r.
Kandydat	Osoba spełniająca kryteria rekrutacji, zgłaszająca chęć udziału w projekcie
Uczestnik Projektu	Osoba spełniająca wszystkie kryteria udziału w Projekcie, zakwalifikowana do udziału w Projekcie
Komisja Rekrutacyjna	3-osobowy zespół, którego zadaniem jest wyłonienie Uczestników Projektu. W skład zespołu wchodzi: Prorektor ds. Współpracy i Promocji, nauczyciel akademicki prowadzący/a dany IMPK oraz członek Zespołu ds. realizacji niniejszego Projektu. Komisja rekrutacyjna podejmuje decyzje zwykłą większością głosów.
Biuro Projektu	Biuro Współpracy i Umiejdzynarodowienia Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk, pokój nr. 111
Instytucja finansująca	Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej (NAWA)
ASP	Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Regulamin	Regulamin Rekrutacji Uczestników Intensywnych Międzynarodowych Programów Kształcenia w ramach projektu
Osoba nadzorująca realizację Projektu	dr Adam Świerzewski, Prorektor ds. Współpracy i Promocji
Koordinator Projektu	mgr Hanna Świętnicka

REKRUTACJA UCZESTNIKÓW INTENSYWNYCH MIĘDZYNARODOWYCH PROGRAMÓW KSZTAŁCENIA

§ 3

1. Do udziału w Projekcie mogą aplikować cudzoziemcy, będący odpowiednio studentami/doktorantami w rozumieniu ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*.
2. Proces rekrutacji uczestników do Projektu, prowadzony będzie odrębnie dla każdego IMPK, zgodnie ze szczegółowym terminarzem działań, w okresie 30.07.2022 r. – 31.05.2023 r., w oparciu o ustalone kryteria i limity miejsc. Proces rekrutacji uczestników do Projektu będzie prowadzony za pośrednictwem wewnątrzuczelnianego systemu obsługi studentów ASP Akademos.
3. Na etapie rekrutacji niezbędne będzie dostarczenie Beneficjentowi następujących dokumentów:
 - a) dokument potwierdzający status studenta zagranicznego,
 - b) portfolio,
 - c) list motywacyjny,
 - d) poświadczenie znajomości języka angielskiego,
 - e) zaświadczenie o stopniu niepełnosprawności (jeśli dotyczy),
 - f) deklaracja przystąpienia do udziału w Projekcie (załącznik nr 2)

- g) formularz danych osobowych Uczestnika Projektu do wprowadzania do systemu teleinformatycznego Agencji NAWA w zakresie monitorowania uczestników Projektu (załącznik nr 3),
- h) oświadczenie Uczestnika Projektu dotyczące danych osobowych RODO POWER (załącznik nr 4),
- i) oświadczenie Uczestnika Projektu dotyczące danych osobowych RODO NAWA (załącznik nr 5),
- j) dodatkowa zgoda Uczestnika Projektu na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 6).
4. Przesłane zgłoszenia zostaną poddane ocenie formalnej, a podstawą kwalifikacji będzie portfolio. Ocena zgłoszeń zostanie przeprowadzona w terminie nie dłuższym niż 30 dni roboczych. W przypadku, gdy zgłoszenie nie spełnia wymogów formalnych, do kandydata zostanie wysłana informacja o uchybieniach formalnych oraz możliwości uzupełnienia zgłoszenia w terminie siedmiu dni od dnia otrzymania informacji. W przypadku nieuzupełnienia uchybień formalnych, zgłoszenie zostanie pozostawione bez rozpatrzenia. Do rozpatrzenia będą kierowane wyłącznie zgłoszenia dostarczone w terminie w szczegółowym terminarzu Rekrutacji i spełniające wymagania formalne.
 5. Dokumenty aplikacyjne przesłane po terminie, wskazanym w szczegółowym terminarzu Rekrutacji, dokumenty niekompletne oraz dokumenty nie zawierające zgody na przetwarzanie danych osobowych nie będą przyjmowane.
 6. Studenci zagraniczni, zakwalifikowani do udziału w Projekcie, staną się Uczestnikami Projektu i będą realizować wybrany przez siebie Intensywny Międzynarodowy Program Kształcenia.
 7. Uczestnicy projektu są zobowiązani do przesłania oryginałów wypełnionych i podpisanych dokumentów aplikacyjnych w wersji papierowej, na adres Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk, z dopiskiem Biuro Współpracy i Umiejdzynarodowienia, pok. 111 w terminie podanym przez Biuro Współpracy i Umiejdzynarodowienia.
 8. Rekrutacja prowadzona będzie w oparciu o zasadę równości szans i niedyskryminacji, umożliwiając sprawiedliwe i pełne uczestnictwo w Projekcie wszystkim osobom z grupy docelowej, bez względu na płeć, niepełnosprawność, rasę lub pochodzenie etniczne, wyznawaną religię lub światopogląd, orientację seksualną. Rekrutacja Uczestników do projektu będzie prowadzona w sposób bezstronny, jawny, w oparciu o te same kryteria dla wszystkich kandydatów.
 9. W przypadku, gdy liczba studentów zagranicznych zainteresowanych udziałem w Projekcie przekroczy określony we wniosku limit miejsc (łącznie 50 osób, w tym: Printmaking course of fine art lithography (dwie edycje): 20 osób, Artist on the move: 15 osób, Performance Art. Theory and Praxis: 15 osób), dla każdego z IMPK będzie tworzona lista rezerwowa.
 10. Procedura rekrutacji obejmuje następujące etapy:
 - a) wypełnienie przez kandydatów dokumentów rekrutacyjnych,
 - b) złożenie swojej aplikacji w systemie Akademos,
 - c) weryfikację dokumentów przez Komisję Rekrutacyjną,
 - d) wybór uczestników Projektu,
 - e) zawiadomienie kandydatów o zakwalifikowaniu się do udziału w Projekcie (na wskazany w dokumentach rekrutacyjnych adres mailowy).
 11. Kandydat z niepełnosprawnościami na I etapie postępowania kwalifikacyjnego składa kserokopię dokumentu potwierdzającego niepełnosprawność.
 12. Lista Uczestników Projektu będzie dostępna w Biurze Projektu.

KOMISJA REKRUTACYJNA I KRYTERIA WYBORU UCZESTNIKÓW INTENSYWNYCH MIĘDZYNARODOWYCH PROGRAMÓW KSZTAŁCENIA

§ 4

1. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadza Komisja Rekrutacyjna w składzie: Prorektor ds. Współpracy i Promocji ASP, nauczyciel/ka akademicki/a ASP prowadzący/a dany IMPK oraz członek Zespołu ds. realizacji projektu.
2. Posiedzenia Komisji Rekrutacyjnej mogą się odbywać w składzie nie mniejszym niż 3 osoby.
3. Nadzór nad pracami Komisji Rekrutacyjnej sprawuje Rektor Uczelni.
4. Do zadań Komisji Rekrutacyjnej należy przeprowadzenie postępowania kwalifikacyjnego, przez co rozumie się następujące czynności:
 - a) weryfikację dokumentów złożonych przez osoby zainteresowane udziałem w Projekcie,
 - b) wybór uczestników Projektu,
 - c) zawiadomienie kandydatów o wynikach postępowania kwalifikacyjnego,
 - d) sporządzenie protokołu zbiorczego z postępowania kwalifikacyjnego.
5. Wyniki postępowania kwalifikacyjnego są jawne.
6. W przypadku, gdy liczba zgłoszeń przekroczy określony we wniosku limit miejsc, utworzona zostanie lista rezerwowa.
7. Studenci zagraniczni z listy rezerwowej zostaną włączeni do uczestnictwa w Projekcie, w przypadku, gdy z udziału w Projekcie rezygnuje, przed rozpoczęciem zajęć, wcześniej zakwalifikowany kandydat.
8. W przypadku nie wyłonienia odpowiedniej liczby uczestników Projektu lub rezygnacji wyłonionych kandydatów z udziału w Projekcie, Biuro Projektu ma prawo ogłosić dodatkowy nabór do IMPK.
9. Studenci zagraniczni, zakwalifikowani do udziału w Projekcie, zostaną powiadomieni o tym fakcie za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz systemu Akademus.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 5

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i obowiązuje do końca realizacji Projektu.
2. Regulamin i zmiany do regulaminu wprowadzane są zarządzeniem Rektora.
3. Beneficjent zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu.
4. Uczestnik Projektu pisemnie potwierdza zapoznanie się z regulaminem i respektowanie jego zasad.
5. Regulamin jest dostępny na stronach internetowych ASP oraz w Biurze Współpracy i Umieędzynarodowienia.