

Rok akademicki 2022/23

Studia: niestacjonarne

Kierunek: Grafika specjalność Grafika Projektowa

Studia II stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/ wybór o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
												3
1				2								
Grupa przedmiotów kierunkowych – Przedmioty obowiązkowe w sem. 1 i 2												
Fotografia projektowa/kreacyjna	ć/w	64	o	dr Magdalena Czajka - Cardoso	32	3	32	3				1,2
Ilustracja kreacyjna/infograficzna		40	o	mgr Adam Pękalski	24	3	24	3				
Grafika edytorska i typografia		40	o	mgr Barbara Bugalska	24	3	24	3				
Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej		48	o	dr Adam Świerzewski, mgr Weronika Jastrzemska	24	3	24	3				
Projektowanie UX/UI		48	o	mgr Mateusz Żywicki	24	3	24	3				
Projektowanie opakowań i form reklamowych		48	o	prof. Sławomir Witkowski	24	3	24	3				
Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury		40	o	dr Jarosław Bujny	24	3	24	3				
Grupa przedmiotów teoretycznych												
Prawo Autorskie z el. Przedsiębiorczości	w	16	o	mgr Alicja Pałgan			16	2	2	2		
Historia projektowania (projektowanie graf.)	w	32	o	dr Zofia Krasnopolska – Wesner	16	3	16	2	2	1, 2		
Podstawy autoprezentacji i wystąpień publicznych	ć/w	32	o	mgr Barbara Pawłowska	16	3	16	2	2	1, 2		
Lektorat B2+ (2 grupy zaawansowania)	w	32	o	Szkoła Językowa	16	1	16	1	2	2	1	
Grupa przedmiotów uzupełniających												
Sitodruk	ć	16	o	mgr Jakub Zajęc	16	2						1
Rysunek i Malarstwo	ć	16	o	mgr Michał Wirtel			16	2				2
Szkolenie BHP	w	4	o	mgr Julian Drewa	4	0						
		476		Liczba godzin w roku	244	30	256	30				
				Liczba godzin w roku	500							
				Liczba godzin kontaktowych	384							
				studenta ECTSx25(30)h	1416							

Rok studiów II											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/ wybór	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Grupa przedmiotów kierunkowych - wybór pracowni, student wybiera 4 z 7 pracowni. Każda pracownia to 16 h i 6 ECTS w sem.											
Projektowanie UX/UI	ć/w	32	w	mgr Mateusz Żywicki	64	24	64	24			3
Fotografia projektowa/kreacyjna		32	w	dr Magdalena Czajka - Cardoso							3
Ilustracja kreacyjna/infograficzna		32	w	mgr Adam Pękalski							3,4
Grafika edytorska i typografia		32	w	mgr Barbara Bugalska							
Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej		32	w	dr Adam Świerżewski, mgr Weronika Jastrzemska							
Projektowanie opakowań i form reklamowych		32	w	prof. Sławomir Witkowski							
Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury		32	w	dr Jarosław Bujny							
Grupa przedmiotów teoretycznych											
Historia projektowania (dizajn)	w	32	o	mgr Marta Kołacz	16	2	16	2	4	3, 4	
Teoria mediów	w	16	o	mgr Marta Kołacz	16	2			3	3	
Seminarium - 1 do wyboru											
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	s	16	w	dr Robert Dolewski			16	2		4	
			w	dr Z. Krasnopolka Wesner							
Grupa przedmiotów uzupełniających											
Sitodruk	ć	16	o	mgr Jakub Zajęc			16	2			3
Rysunek i Malarstwo	ć	16	o	mgr Michał Wirtel	16	2					4
		256		Liczba godzin w roku	112	30	112	30			
				Liczba godzin w roku	224						
				Liczba godzin kontaktowych	224						
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1576						

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć	dydaktycznych wmgające bezpośrednio ucznia	Obowiązkowe/ o/w wybór	Prowadzący	sem.5		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
						Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1					2	3	4	7	8	9
Grupa przedmiotów kierunkowych – student wybiera 3 z 6 pracowni. Każda pracownia to 16 godz. i 8 pkt. ECTS.										
Fotografia projektowa/kreacyjna	ć/w	16	w	dr Magdalena Czajka - Cardoso	48	24				5
Ilustracja kreacyjna/infograficzna		16	w	dr Jarosław Bujny						
Grafika edytorska i typografia		16	w	mgr Barbara Bugalska						
Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej		16	w	dr Adam Świerzewski, mgr Weronika Jastrzemska						
Projektowanie opakowań i form reklamowych		16	w	prof. Sławomir Witkowski						
Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury		16	w	dr Jarosław Bujny						
Seminarium dyplomowe - 1 do wyboru										
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	s	16	w	dr Robert Dolewski	16	6				5
			w	dr Zofia Krasnopolska Wesner						5
		112			Liczba godzin w roku	64	30			
				Liczba godzin w roku	64					
				Liczba godzin kontaktowych	56					
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	836					

Liczba godzin na kierunku / ECTS	788	150
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	544	
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	608	
Liczba godzin zajęć do wyboru/punkty ECTS	176	72