

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Wydział Malarstwa

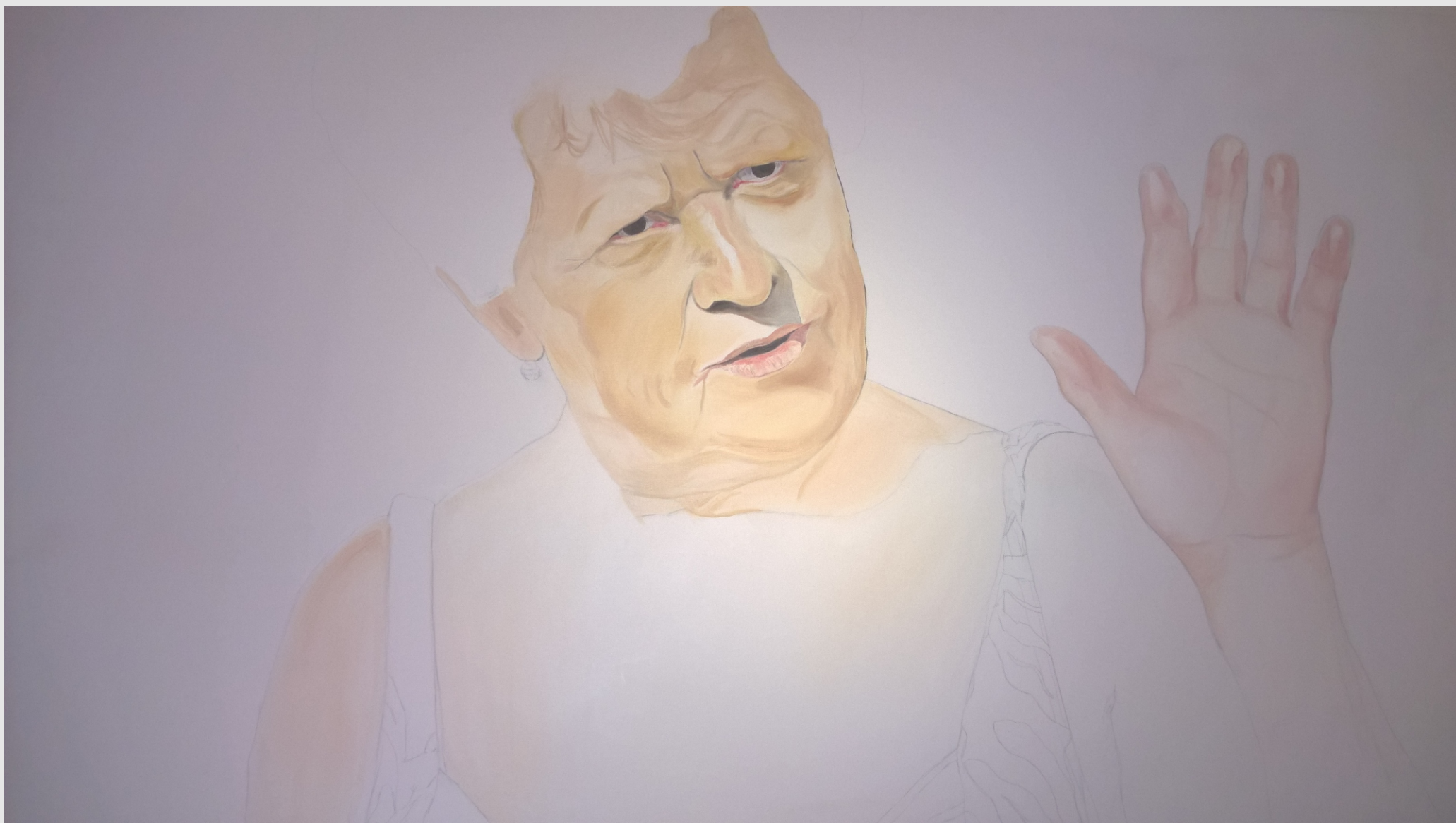
Rozprawa doktorska
Marta Szymielewicz

To samo co, wczoraj. Malarska obserwacja codzienności moich dziadków jako droga do poszukiwania sensu życia

Prace malarskie



Santa Anna ,130x100cm, olej na płótnie



Trzymaj się, cześć, pa! No cześć, pa, pa. , 140x80cm, olej na płótnie



Niby źle, a jednak dobrze, 130x100cm, olej na płótnie



Piromanka, 100x50cm, olej na płótnie



NIE CHCE., 100x50cm, olej na płótnie



Mamo? Kocham, to co mam ,90x70cm, olej na płótnie



Jak czekasz? ,130x100cm, olej na płótnie



Francia I ,130x100cm, olej na płótnie



Ważne, że my żyjemy, a resztę osrać, 140x80cm, olej na płótnie



O Boże, są tacy ludzie ,40x50cm, olej na płótnie



Te, te, te, te, te., 130x100cm, olej na płótnie



Nowe życie , 140x100cm, olej na płótnie



Obierająca kartofle , 130x100, olej na płótnie



Czekając na wrzątek , 100x73cm, olej na płótnie



Parawan, 130x100cm, olej na płótnie



Dziękuję za wszystko i nic, 100x73cm, olej na płótnie



Średnia żona byłaś, 140x80cm, olej na płótnie



Frania II, 100x120cm, olej na płótnie



Francia I, 130x100cm, olej na płótnie



Nie ma już dziadka, 120x100cm, olej na płótnie



30 maj. Komu pójdiesz na skargę?, 50x70cm, olej na płótnie



Jestem otwarta, 130x100cm, olej na płótnie



Dziękuję!, 140x100cm, olej na płótnie



Cieszymy się radością życia ,150x85cm, olej na płótnie