

1. Nazwa kierunku	Grafika
2. Poziom studiów	studia I stopnia
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	stacjonarne
5. Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów	Animacja
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	6 semestrów/ 180 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	<p>Koncepcja kształcenia na kierunku Grafika jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni. Odpowiada celom określonym w strategii jednostki oraz polityce zapewnienia jakości, a także uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe i międzynarodowe właściwe dla danego zakresu kształcenia. Cele strategiczne i szczegółowe skierowano na potrzeby i oczekiwania studentów oraz otoczenia społecznego i gospodarczego. Koncepcja kształcenia na kierunku Grafika jest zgodna z misją i strategią rozwoju, jako ośrodka dydaktycznego, tj: analizuje i udoskonala jakość kształcenia, analizuje efekty kształcenia w kontekście potrzeb społeczno-gospodarczych, prowadzi rozwój działań mających na celu jak najlepsze przygotowanie absolwentów do wymagań rynku pracy, stale podnosi kwalifikacje kadry naukowo-dydaktycznej, wdraża procedury służące doskonaleniu jakości kształcenia, podnosi jakość zaplecza aparaturowego, infrastruktury dydaktycznej oraz zaplecza socjalnego studentów. Stwarza pole do transferu wiedzy interdyscyplinarnej na poziomie międzynarodowym. Jednostka zapewnia monitorowanie procesu kształcenia poprzez powołanie Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia i Rady Programowej kierunku Grafika. W procesie określania koncepcji kształcenia, definiowania efektów uczenia się i dostosowywania do nich programów, biorą udział zarówno interesariusze wewnętrzni oraz interesariusze zewnętrzni. Koncepcja kształcenia na kierunku Grafika, ukierunkowana jest na jak najszersze uzyskanie umiejętności i wysokich kompetencji przez absolwentów kierunku Grafika. W szeroko pojętej grafice projektowej a więc tej bezpośrednio związanej z różnorodnymi działaniami w obszarze rynku, połączone z umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego daje pełny obraz absolwenta co w pełni odpowiada zapisanym w misji uczelni i celom jakie ma osiągnąć absolwent kierunku Grafika. Koncepcja kształcenia na kierunku Grafika jak również prowadzona polityka jakości kształcenia, jest ściśle powiązana z potrzebami i oczekiwaniami zarówno studentów jaki kadry naukowo-dydaktycznej. Przekłada się na aktywny udział zarówno studentów jak i absolwentów w różnych przedsięwzięciach krajowych i międzynarodowych co jest potwierdzeniem dla właściwego zakresu kształcenia.</p>

10. Cele kształcenia	<p>Celem kształcenia na studiach I stopnia jest osiągnięcie przez studentów wysokiego poziomu posługiwania się różnorodnymi środkami plastycznymi. Świadome, samodzielne myślenie i działanie, które jest oparte o wiedzę teoretyczną z zakresu kultury i sztuki oraz znajomość tradycyjnych i nowoczesnych technik pracy jest celem nadrzędnym kształcenia młodego grafika.</p> <p>Specjalność Animacja umożliwi dogłębne poznanie podstawowych technik animacji manualnej i cyfrowej.</p>
11. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<p>Absolwent będzie posiadał wiedzę z zakresu grafiki artystycznej (warsztatowej), jak również grafiki projektowej. Specjalności Animacja jest ukształtowanie podstaw wiedzy, umiejętności i świadomości artystycznej, która pozwoli absolwentami zostać samodzielnym, niezależnym twórcą filmowym, wykorzystującym różnorodne narzędzia i techniki animacji oraz działań wizualizacyjnych.</p> <p>Tytuł zawodowy: licencjat</p>
12. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia	<p>Kandydat powinien wykazać się :</p> <p>Znajomością podstawowych terminów i pojęć z dyscypliny grafika i ogólną orientacją w kierunkach i okresach w sztuce. Kandydat powinien potrafić rysować i malować na poziomie podstawowym (podlega to weryfikacji podczas egzaminu wstępnego), oraz umiejętnością rozwiązywania podstawowych problemów graficznych w zadaniach.</p>
13. Opis zasad rekrutacji	<p>Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na danych rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.</p>