

1. Nazwa kierunku	Grafika
2. Poziom studiów	studia II stopnia
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	stacjonarne
5. Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów	Grafika artystyczna Grafika projektowa
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	4 semestry / 120 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	<p>Koncepcja kształcenia na kierunku Grafika jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni. Odpowiada celom określonym w strategii jednostki oraz polityce zapewnienia jakości, a także uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe i międzynarodowe właściwe dla danego zakresu kształcenia. Cele strategiczne i szczegółowe skierowano na potrzeby i oczekiwania studentów oraz otoczenia społecznego i gospodarczego. Koncepcja kształcenia na kierunku Grafika jest zgodna z misją i strategią rozwoju, jako ośrodka dydaktycznego, tj: analizuje i udoskonala jakość kształcenia, analizuje efekty kształcenia w kontekście potrzeb społeczno-gospodarczych, prowadzi rozwój działań mających na celu jak najlepsze przygotowanie absolwentów do wymagań rynku pracy, stale podnosi kwalifikacje kadry naukowo-dydaktycznej, wdraża procedury służące doskonaleniu jakości kształcenia, podnosi jakość zaplecza aparaturowego, infrastruktury dydaktycznej oraz zaplecza socjalnego studentów. Stwarza pole do transferu wiedzy interdyscyplinarnej na poziomie międzynarodowym. Jednostka zapewnia monitorowanie procesu kształcenia poprzez powołanie Kierunkowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia i Rady Programowej kierunku Grafika. W procesie określania koncepcji kształcenia, definiowania efektów kształcenia i dostosowywania do nich programów, biorą udział zarówno interesariusze wewnętrzni oraz interesariusze zewnętrzni. Koncepcja kształcenia na kierunku Grafika, ukierunkowana jest na jak najszersze uzyskanie umiejętności i wysokich kompetencji przez absolwentów kierunku Grafika. W szeroko pojętej grafice projektowej a więc tej bezpośrednio związanej z różnorodnymi działaniami w obszarze rynku, połączone z umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego daje pełny obraz absolwenta co w pełni odpowiada zapisanym w misji uczelni i celom jakie ma osiągnąć absolwent kierunku Grafika. Koncepcja kształcenia na kierunku Grafika jak również prowadzona polityka jakości kształcenia, jest ściśle powiązana z potrzebami i oczekiwaniami zarówno studentów jak i kadry naukowo-dydaktycznej. Przekłada się na aktywny udział zarówno studentów jak i absolwentów w różnych przedsięwzięciach krajowych i międzynarodowych co jest potwierdzeniem dla właściwego zakresu kształcenia.</p>

10. Cele kształcenia	Cel kształcenia w zależności od specjalności to wykształcenie studenta pod kątem umiejętności posługiwania się i artystycznej kreacji w technologiach grafiki warsztatowej takich jak min. litografia, linoryt, serigrafia, techniki cyfrowe, wkłęsłodruk dla grafiki artystycznej lub technologiach grafiki projektowej takich jak min. projektowanie plakatu, form reklamowych, projektowanie książki, fotografia projektowa dla specjalności grafika projektowa.
11. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<p>Absolwent specjalności Grafika projektowa posiada wiedzę związaną szczególnie z grafiką projektową na wielu obszarach i wielu dyscyplinach. Posiada zaawansowane i ugruntowane wiadomości z zakresu historii sztuki i estetyki, także z zagadnień współczesnych; ma zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii oraz praktykę dotyczącą projektowania graficznego.</p> <p>Absolwent specjalności Grafika artystyczna posiada wyspecjalizowaną wiedzę i umiejętności w zakresie grafiki artystycznej. Posiada zaawansowane i ugruntowane wiadomości z zakresu historii sztuki i estetyki, także z zagadnień współczesnych; ma zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii i praktyki dotyczących druku wkłęsłego, wypukłego, płaskiego, sitowego; zna oraz potrafi przewidzieć efekty możliwe do uzyskania w tych technikach graficznych.</p> <p>Tytuł zawodowy: magister</p>
12. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia	<p>Kandydat powinien wykazać się :</p> <p>Powinien posiadać dyplom licencjacki z grafiki lub podobnego kierunku (preferowane)</p> <p>Kandydat powinien posiadać podstawową lub średnio-zaawansowaną wiedzę z zakresu technologii graficznych takich jak litografia, linoryt, serigrafia, wkłęsłodruk i podobne. Oraz wiedzę z zakresu historii sztuki oraz grafiki. Kandydat powinien znać w średniozaawansowanym stopniu rysunek i malarstwo studyjne. Kandydat powinien znać w podstawowym stopniu zasady projektowania graficznego, mieć pewne doświadczenie w tej dyscyplinie.</p>
13. Opis zasad rekrutacji	Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na dany rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.