

1. Nazwa kierunku	Grafika
2. Poziom studiów	studia II stopnia
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	niestacjonarne
5. Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów	Grafika projektowa
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	5 semestrów/ 150 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	<p>Koncepcja kształcenia na kierunku Grafika jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni. Odpowiada celom określonym w strategii jednostki oraz polityce zapewnienia jakości, a także uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe i międzynarodowe właściwe dla danego zakresu kształcenia. Cele strategiczne i szczegółowe skierowano na potrzeby i oczekiwania studentów oraz otoczenia społecznego i gospodarczego. Koncepcja kształcenia na kierunku Grafika jest zgodna z misją i strategią rozwoju, jako ośrodka dydaktycznego, tj: analizuje i udoskonala jakość kształcenia, analizuje efekty kształcenia w kontekście potrzeb społeczno-gospodarczych, prowadzi rozwój działań mających na celu jak najlepsze przygotowanie absolwentów do wymagań rynku pracy, stale podnosi kwalifikacje kadry naukowo-dydaktycznej, wdraża procedury służące doskonaleniu jakości kształcenia, podnosi jakość zaplecza aparaturowego, infrastruktury dydaktycznej oraz zaplecza socjalnego studentów. Stwarza pole do transferu wiedzy interdyscyplinarnej na poziomie międzynarodowym. Jednostka zapewnia monitorowanie procesu kształcenia poprzez powołanie Kierunkowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia i Rady Programowej kierunku Grafika. W procesie określania koncepcji kształcenia, definiowania efektów uczenia się i dostosowywania do nich programów, biorą udział zarówno interesariusze wewnętrzni oraz interesariusze zewnętrzni. Koncepcja kształcenia na kierunku Grafika, ukierunkowana jest na jak najszersze uzyskanie umiejętności i wysokich kompetencji przez absolwentów kierunku Grafika. W szeroko pojętej grafice projektowej a więc tej bezpośrednio związanej z różnorodnymi działaniami w obszarze rynku, połączone z umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego daje pełny obraz absolwenta co w pełni odpowiada zapisanym w misji uczelni i celom jakie ma osiągnąć absolwent kierunku Grafika. Koncepcja kształcenia na kierunku grafika jak również prowadzona polityka jakości kształcenia, jest ściśle powiązana z potrzebami i oczekiwaniami zarówno studentów jak i kadry naukowo-dydaktycznej. Przekłada się na aktywny udział zarówno studentów jak i absolwentów w różnych przedsięwzięciach krajowych i międzynarodowych co jest potwierdzeniem dla właściwego zakresu kształcenia.</p>

10. Cele kształcenia	Studia stanowią kontynuację edukacji artystycznej, koncentrując się na aspektach związanych z projektowaniem / kreacją graficzną. Tworzą innowacyjną przestrzeń do pogłębienia wiedzy i doświadczenia zdobytych podczas I stopnia studiów projektowych lub pracy zawodowej na rynku. Rozbudowują potrzebę pogłębionej konstatacji w zakresie świadomego operowania komunikatem wizualnym.
11. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Absolwent posiada wiedzę związaną z grafiką projektową na wielu obszarach i wielu dyscyplinach, zaawansowane i ugruntowane wiadomości z zakresu projektowania / kreacji. Absolwent dysponuje odpowiednią wiedzą z zakresu prawa autorskiego, metody rozwiązywania problemów projektowych opartej na Design Thinking, historii projektowania, teorii mediów. Poszerzenie kompetencji z zakresu sztuk pięknych stanowi wiedza i praktyka z zakresu malarstwa, rysunku i sitodruku.  Tytuł zawodowy: magister
12. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia	Kandydat powinien wykazać się: Znajomością pojęć i zagadnień graficznych, zwłaszcza w grafice projektowej. Kandydat powinien mieć pewne doświadczenie w projektowaniu graficznym udokumentowane w portfolio.
13. Opis zasad rekrutacji	Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na dany rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.