

Zasady postępowania rekrutacyjnego w trybie hybrydowym na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba w roku akademickim 2023/2024

§ 1

Studia stacjonarne, jednolite magisterskie

1. Kierunek: Rzeźba

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba obejmuje dwa etapy. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest przesłanie przez kandydata na podane konto portfolio – dokumentacji samodzielnie wykonanych prac wraz z wymaganymi oświadczeniami. Ocenie podlega każdy etap egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie lub nieuzyskanie punktów z któregośkolwiek etapu egzaminu wyklucza osobę kandydującą z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

I etap (tryb stacjonarny)

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie lub nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **40 pkt.**
- egzamin z rzeźby – **50 pkt.**

- a) maksymalna liczba punktów do uzyskania w I etapie - **90 pkt.**
- b) wymagana minimalna liczba punktów kwalifikująca do II etapu – **60 pkt.**

II etap (tryb on-line)

Rozmowa kwalifikacyjna przeprowadzana w trybie online – przegląd portfolio – dokumentacji prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata oraz analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku.

- a) maksymalna liczba punktów do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**
- b) wymagana minimalna liczba punktów do uzyskania w II etapie – **5 pkt.**

PODSUMOWANIE:

Maksymalna liczba punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – **120 pkt.**

Do otrzymania pozytywnej oceny w ramach postępowania rekrutacyjnego wymagane jest uzyskanie określonej, minimalnej liczby punktów z każdego etapu egzaminu.

Kandydaci przyjmowani są na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba w ramach limitu miejsc na podstawie liczby zdobytych punktów podczas postępowania rekrutacyjnego oraz zdanego egzaminu maturalnego.