

1. Nazwa kierunku	Architektura Wnętrz
2. Poziom studiów	studia II stopnia
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	stacjonarne
5. Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów	--
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	4 semestry/ 121 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni 9. - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	<p>Kierunek Architektura Wnętrz prowadzi działalność skupiającą podstawowe - równoległe obszary kształcenia – sztuki i projektowania. Zgodnie z misją Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku działalność artystyczna oraz twórcze projektowanie jest celem kierunku, gdzie w ramach działalności badawczej, projektowej, w tym łączenia tych dwóch płaszczyzn wzmocniony jest obszar sztuki projektowania – Architektury Wnętrz ku podkreśleniu jego istoty właściwej dla współczesnych wyzwań i zmieniających się realiów w tym obszarze. Jako dopełnienie działań projektowych w zakresie głównej dyscypliny architektury wnętrz podejmowane i rozwijane są zagadnienia związane z metodyką projektowania i rozwojem specjalności. Celem jest umożliwienie studentom studiów II stopnia uzyskania rozszerzonej, specjalistycznej wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do dalszego świadomego rozwoju osobowości artystycznej oraz wszechstronnego doświadczania roli projektanta w środowisku projektowym i otoczeniu społeczno – gospodarczym.</p> <p>Sięgając do wieloletniej tradycji i doświadczeń, koncepcja kształcenia na kierunku polega na wzmocnianiu fundamentów podstaw jakie zostały wypracowane i które stanowią o zrozumieniu, że Architektura Wnętrz to niezmiennie sztuka projektowania, jednocześnie rozwijając dyscyplinę w jej szerszym zakresie. Wprowadzając interdyscyplinarny charakter kształcenia, przekłada się to na aktywny udział zarówno studentów jak i absolwentów w różnych przedsięwzięciach krajowych i międzynarodowych co jest potwierdzeniem dla właściwego zakresu kształcenia. Celem zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia oraz umożliwienia wszechstronnego przygotowania i swoistej elastyczności projektowej, podejmowane są inicjatywy projektowe o zasięgu międzynarodowym i ogólnopolskim. W dziedzinach, w których prowadzone są badania naukowe i kształcenie kierunek priorytetowo ma ambicje uzyskania znaczącej pozycji w skali ogólnopolskiej i międzynarodowej. Kierunek ma na celu zapewnić studentom warunki do udziału w realizacjach projektów międzynarodowych i umacniać współpracę z partnerami zagranicznymi. Współpraca z zewnętrznymi instytucjami kultury, ośrodkami edukacji artystycznej i projektowej obejmuje ten obszar zapewnienia jakości kształcenia, który pozwala na utrwalenie i nawiązywanie nowych kontaktów w dyscyplinach projektowych oraz</p>

	<p>proceeds to strengthening the direction in the Faculty of Architecture.</p> <p>On the direction of Interior Architecture in the scope of research and design activity, cooperation with centers, institutions in the public and private sector in the field of architecture design is conducted.</p>
<p>10. Cele kształcenia</p>	<p>On master's studies the goal is to prepare for independent decision-making in formulating and solving design problems, preparing for self-education and expanding knowledge in a humanistic direction.</p> <p>The goal is to prepare students to conduct research analyses in the field of design, especially those related to interior architecture. The education program also emphasizes the interdependence between existing in the modern world technologies, different specialties, and architecture. It indicates the possibilities of deepening knowledge and practice in the field of furniture design, scenography, graphic design and animation, and film space design.</p> <p>The education program in interior architecture is based on two main program blocks, in which the following design studios are included:</p> <p>(1) block directional; <i>design studios – research</i>, in which in the 2nd year the student realizes DIPLOM MAGISTERSKI;</p> <p>(2) block interdisciplinary; <i>design studios</i>, in which the student realizes ANEKS to the Master's Diploma.</p> <p>Design studios included in the block of interdisciplinary design realize the obligation on the 4th semester of the 2nd degree master's thesis, being a supplement to the diploma.</p> <p>Additionally, a separate block of design techniques is distinguished, where design subjects are grouped – lecture – design studios supporting diploma and interdisciplinary (realizing annexes to the diploma).</p> <p>The block of theoretical knowledge expands and supports the merit-based design issues discussed in design studios – research and design studios.</p>
<p>11. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta</p>	<p>The graduate, after completing the 2nd degree master's thesis in Interior Architecture, will be able to deeply and broadly motivate design decisions and be aware of the choice of design topics. He is fully prepared for independent, creative design work in the field of interior architecture and issues related to it: furniture design, space design in the field of interior architecture; also in the context:</p>

	<p>wystawienniczym (ekspozycji w kontekście użytkowym i kulturowym) i scenograficznym. Absolwent potrafi odpowiedzialnie wykorzystać swoje zdobyte umiejętności plastyczno – projektowe oraz jest gotów do użycia ich w sposób profesjonalny i oryginalny w zakresie architektury wnętrz. Absolwent jest przygotowany do podjęcia pracy artystyczno – badawczej, projektowo - badawczej i popularyzatorskiej mającej na celu upowszechnianie wartości kulturowych. Ponadto, absolwent potrafi profesjonalnie i rzetelnie przygotować koncepcję i projekty różnego rodzaju przestrzeni użytkowych, zgodnie z ich funkcją i przeznaczeniem.</p> <p>Absolwent potrafi skutecznie i odpowiedzialnie realizować zadania zawodowe we współpracy z przedstawicielami branż technicznych, biorących udział w procesie projektowym i wykonawczym.</p> <p>Tytuł zawodowy: magister</p>
<p>12. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia</p>	<p>Kandydat powinien wykazać się :</p> <ul style="list-style-type: none"> - zainteresowaniem pod kątem znajomości problemów związanych z dyscypliną architektury wnętrz. - zaawansowaną wiedzą, umiejętnościami i wolą kształcenia oraz rozwoju w dyscyplinie sztuk projektowych
<p>13. Opis zasad rekrutacji</p>	<p>Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na danych rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.</p>