

Rok akademicki 2022/23

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
BLOK PODSTAW GRAFIKI WARSZTATOWEJ: Podstawy Grafiki Artystycznej I i Podstawy Grafiki Artystycznej II + 2. Pracownia Podstaw Kompozycji i Struktur Wizualnych *	ć	240	o	Grupa 1: Podstawy GA I (linoryt, wkłęsłodruk 60 godz, 4 pkt ETCS/sem) - prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska + Podstawy GA II (litografia, serigrafia 60 godz, 4 ECTS/sem) - mgr Patrycja Podkościelny, mgr Jakub Zajac Grupa 2: prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski	120	8	120	8			1, 2
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	sem. 1 – o. / sem. 2 – w	prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski dr Eurydyka Kata	60	4	60	4			1, 2
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna	60	6	60	4			1, 2
Pracownia Podstaw Projektowania Informacji Wizualnej ***	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch	30	2	30	2			1, 2
Podstawy Rysunku i Malarstwa ****	ć	120	o	1. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel 2. prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki	60	4	60	4			1, 2
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2			1, 2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	
Podstawy Animacji ****	ć	60	o	1. mgr Adam Przybysz, mgr Bartosz Zarzycki 2. dr Robert Turlo, mgr Kamila Okrutny	30	2	30	2			1, 2
Szkolenie BHP (obowiązkowe, godziny nie wliczają się do programu)	w	4	o	mgr Julian Drewa	4	0				1	
Szkolenie biblioteczne (obowiązkowe, godziny nie wliczają się do programu)	w	1	o	dr Mariusz Wrona	1	0				1	
Plener /wrzesień/	p	30	o	dr Karol Lewalski, mgr Vasyl Savchenko			30	2		2	
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty obowiązkowe w ramach wyboru specjalności studiów):											
Warsztat Animacji	ć	45	w	mgr Bartosz Zarzycki, mgr Kamila Okrutny			45	2		2	
Język filmowy	w	30	w	dr Paweł Czarzasty			30	1			2
Historia Filmu i Filmu Animowanego	w	20	w	dr Marta Maciejewska			20	1			2
					Liczba godzin w semestrze – Grafika /bez specj./	420	30	450	30		
					Liczba godzin w semestrze - Grafika specj. Animacja	420	30	545	34		
Po pierwszym semestrze studiów studenci będą mogli w ramach ustalonej liczby miejsc dokonać wyboru specjalności Animacja					Podsumowanie	Grafika bez specj.			Grafika specj. Animacja		
					Liczba godzin w roku	870			965		
					Liczba godzin kontaktowych	870			965		
					Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon.	1050			955		

* Blok Podstaw Grafiki Warsztatowej - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 i 2 podział na 2 główne grupy wg punktów z rekrutacji. Student w jednym semestrze uczęszcza albo do Pracowni Podstaw GA albo do Pracowni Kompozycji. Grupa Podstaw GA zostanie podzielona na dalsze dwie podgrupy. Po semestrze 1 nastąpi zmiana prowadzących dla dwóch głównych grup (PGA / PK).

** Podstawy Projektowania Graficznego – w sem. 1 odgórny podział na dwie grupy, od sem. 2 student ma możliwość wyboru 1 z 2 grup, w zależności od prowadzącego. Realizowany w semestrach 1-4.

*** Podstawy Projektowania Informacji Wizualnej - podział na 2 grupy. Przedmiot realizowany w semestrach 1-4.

**** Podstawy Rysunku i Malarstwa oraz Podstawy Animacji - podział na 2 grupy, po semestrze zmiana prowadzącego.

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych	wymagające bezpośredni	Obowiązkowo/wyborowo/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
						Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
1					2	3	4	5	6	7	8	9	
Pracownia Grafiki Artystycznej do wyboru:													
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	120	w		prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	60	4	60	4			3, 4	
Grafika Artystyczna - Serigrafia *					prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek								
Grafika Artystyczna - Litografia *					dr Łukasz Butowski								
Grafika Artystyczna - Wklęsłodruk *					prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek								
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej *					prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasyl Savchenko								
Animacja i działania wizualizacyjne * /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez specj./					dr Robert Turło, mgr Adam Przybysz								
Pracownia Projektowania Graficznego:													
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	w		prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski dr Eurydyka Kata	60	3	60	3			3, 4	
Przedmioty kierunkowe obowiązkowe:													
Liternictwo i Typografia	ć	120	o		dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna	60	3	60	3			3, 4	
Pracownia Podstaw Projektowania Informacji Wizualnej ***	ć	60	o		prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch	30	2	30	2				
Podstawy Fotografii	ć	120	o		mgr Małgorzata Popinigis	60	3	60	3			3, 4	
Lektorat B2	ć	60	o		Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3	
Historia Grafiki	w	60	o		prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	4	3,4		
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika - bez specjalności (przedmioty obowiązkowe w ramach wyboru specjalności studiów):													
Rysunek i Malarstwo *** /Grafika bez specj./	ć	120	w		1. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel 2. prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki	60	3	60	3			3, 4	
Podstawy Grafiki Interaktywnej /Grafika bez specj./	ć	120	w		mgr Mateusz Żywicki	60	4	60	4			3, 4	
Podstawy Technologii Multimedialnych /Grafika bez specj./	ć	120	w		mgr Rafał Kołsut	60	4	60	4			3, 4	
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty obowiązkowe w ramach wyboru specjalności studiów):													
Podstawy Animacji	ć	60	w		dr Robert Turło, mgr Adam Przybysz	30	3	30	3			3,4	
Warsztat Animacji	ć	90	w		mgr Bartosz Zarzycki, mgr Kamila Okrutny	45	2	45	3		3,4		
Realizacja Filmu Animowanego	ć	120	w		prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski	60	4	60	4			3,4	
Kompozycja Kadru Filmowego	ć	20	w		dr Paweł Czarzasty	20	1					3,4	
Scenografia Filmu Animowanego	ć	40	w		dr Karol Lewalski	20	1	20	1			3,4	
						Liczba godzin w semestrze: Grafika /bez specj./	510	30	510	30			
						Liczba godzin w semestrze: Grafika – specj. Animacja	505	30	485	30			
						Podsumowanie	Grafika bez specj.				Grafika specj. Animacja		
						Liczba godzin w roku	1020				990		
						Liczba godzin kontaktowych	1020				990		
						Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon.	780				810		

* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię, po każdym semestrze ma możliwość zmiany grupy. Realizowany w semestrach 3-6.

** Podstawy Projektowania Graficznego-przedmiot obowiązkowy, w sem. 3 i 4 student ma możliwość wyboru grupy według prowadzącego zajęcia. Realizowany w semestrach 1-4.

*** zajęcia z podziałem rocznika studentów na 2 grupy

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośrednio udziału nauczyciela	Obowiązkowe o/w /wybór	Prowadzący	Forma zaliczenia zajęć w semestrze							
					sem.5		sem.6					
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
1				2	3	4	5	6	7	8	9	
Pracownia Grafiki Artystycznej - 1 do wyboru												
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	60	6	60	4				5, 6
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek								
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Łukasz Butowski								
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk *				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek								
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej *				prof. dr hab. Janusz Akermann mgr Vasyl Savchenko								
Animacja i działania wizualizacyjne * /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez specj./				dr Robert Turlo, mgr Adam Przybysz								
Pracownie Grafiki Projektowej -1 do wyboru												
Pracownia Projektowania dla Kultury**	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Górski	60	5	60	4				5, 6
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych **				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio								
Pracownia Propagandy Społecznej **				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska								
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe **				dr Adam Świerzewski, mgr Patryk Hardziej								
Pracownia Propedeutyki Projektowania Książki**				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska								
Pracownia Ilustracji**				dr Agata Królak								
Pracownia Fotografii ** /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez specj./	prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka											
Przedmioty obowiązkowe:												
Psychofizjologia Widzenia	ć	30	o	dr Zbigniew Mańkowski			30	1				6
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	20	1						5
Analiza Dzieła Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2		5	6	
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5,6		
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0		5, 6		
Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej	s	60	w	Zakład Historii i Teorii Sztuki	30	3	30	7		5	6	
Seminarium dyplomowe	sd	15	w	promotor dyplomu głównego			15	1				6
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika - bez specjalności (przedmioty obowiązkowe w ramach wyboru specjalności studiów):												
Rysunek i Malarstwo ***	ć	90	w	prof. dr hab. Anna Bem-Borucka	45	2	45	2				5,6
Podstawy Grafiki Interaktywnej	ć	120	w	mgr Mateusz Żywicki	60	4	60	3				5,6
Pracownia Grafiki Projektowej (do wyboru wg listy powyżej) **	ć	120	w	prowadzący pracownie Grafiki Projektowej (wg listy powyżej)	60	5	60	4				5,6

Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty obowiązkowe w ramach wyboru specjalności studiów):											
Realizacja Filmu animowanego	ć	120	w	prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski	60	4	60	5		5,6	
Fotografia	ć	60	w	prof. dr hab. Zbigniew Treppa	30	2	30	2		5,6	
Podstawy Projektowania i Animacji Cyfrowej 3D	ć	60	w	mgr Adam Przybysz	30	2	30	2		5,6	
Postprodukcja obrazu filmowego - korekcja barwna	ć	30	w	p. Sławomir Witek	30	3				5	
				Liczba godzin w semestrze: Grafika /bez specj./	425	30	450	30			
				Liczba godzin w semestrze: Grafika – specj. Animacja	410	30	405	30			
				Podsumowanie	Grafika bez specj.				Grafika specj. Animacja		
				Liczba godzin w roku	875				815		
				Liczba godzin kontaktowych	875				815		
				Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon.	925				985		

* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię z listy. Przedmiot realizowany w semestrach 3-6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

** Grafika Projektowa - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię z listy. Dodatkowo studenci bez specjalności wybierają drugą pracownię projektową w bloku przedmiotów obowiązkowych. Przedmiot realizowany w semestrze 5 i 6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

*** Rysunek i Malarstwo - przedmiot dla Grafiki bez specjalności, w semestrze 5 i 6 podział na dwie grupy.

Rodzaje zajęć

ć - ćwiczenia

w - wykład

s - seminarium

pl – plener

Forma zaliczenia

z- zaliczenie

zo - zaliczenie z oceną

e - egzamin

RAZEM	Grafika bez specj.		Grafika Ani.	
Liczba godzin na kierunku / punkty ECTS	2765	180	2770	184
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2450	x	2040	x
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1460	x	1460	x
Liczba godzin zajęć do wyboru/punkty ECTS	1305	90	1310	94