

ROCZNE SPRAWOZDANIE REKTORA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
W GDAŃSKU
Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI
za rok akademicki
2013/2014

Złożone na posiedzeniu Senatu ASP

24 września 2014 roku

SPIS TREŚCI

1. WPROWADZENIE
2. DANE TELEADRESOWE
3. DANE O ORGANACH UCZELNI
4. ORGANIZACJA I KIERUNKI
5. INFORMACJA O STUDIACH I STOPNIA, II STOPNIA I JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH
6. INFORMACJE O WYSOKOŚCI OPŁAT ZA USŁUGI EDUKACYJNE Z WROKU AKADEMICKIM
2013/2014
7. INFORMACJE O REKRUTACJI NA STUDIA W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014
8. DZIAŁALNOŚĆ SENATU
9. INFORMACJE O ZATRUDNIENIU
10. NAGRODY I ODZNACZENIA
11. INFORMACJE O POMOCY MATERIALNEJ DLA STUDENTÓW
12. INFORMACJE O WSPÓŁPRACY MIĘDZYKRAJOWEJ I WSPÓŁPRACY W RAMACH PROGRAMU
LLP ERASMUS
13. INFORMACJE O DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ, BADAWCZEJ W DZIEDZINIE KULTURY
14. BIBLIOTEKA
15. FINANSE

1.

WPROWADZENIE

Dane zaprezentowane w tym dokumencie pokazują, że ani niż demograficzny ani podział środków finansowych wg algorytmu nie odbiły się ujemnie na kondycji Akademii. Niepokojący jest natomiast fakt, że potencjał pracowników naukowo – dydaktycznych nie przekłada się na osiągnięcia, które mają istotny wpływ na przyznanie kategorii naukowej.

Poprawiły się warunki studiowania w wyniku realizacji projektu „ Zwiększenie dostępu do edukacji artystycznej w ASP w Gdańsku”. Rok akademicki 2013/2014 był pierwszym rokiem wolnym od prac modernizacyjnych.

Warto odnotować wzrost wynagrodzeń w 2013 i 2014 roku jak i zapowiedzianą przez rząd podwyżkę w 2015 roku.

Szczegółowy obraz działalności jednostek zawierają sprawozdania Dziekanów i Dyrektora Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce., m.in. o programie, o jakości kształcenia, o awansach naukowych, o profesorach i młodszych pracownikach naukowo-dydaktycznych, o ich obecności w świecie kultury i sztuki.

Cennym doświadczeniem jest idea porównania, wymiany oraz zdarzeń artystycznych, prezentacji twórców i środowisk zarówno w Galerii ASP na ulicy Chlebnickiej (wystawy z cyklu „absolwenci ASP w Gdańsku” m.inn.: Anna Baumgart, Dominik Lejman, Leszek Przyjemski, wystaw organizowanych przez studentów), wystaw w Auli (Wystawa Grafiki Artystycznej, Wystawa prac malarskich z okazji 90 urodzin prof. Władysława Jackiewicza, wystawa prof. Sławoja Ostrowskiego, prof. Piotra Zajęckiego, wystawy „Młode Malarstwo” w Gdańsku, „Mdłości”, "Wrocław. Gdańsk. Korelacje")

Ogólnopolska konferencja „Linoryt, drzeworyt – miejsce w XXI wieku?”

III Międzynarodowa Konferencja Rysunku

wykład na temat własnej twórczości jednego z najważniejszych współczesnych fotografów mody i artysty wizualnego z Holandii **Erwina Olafa**.

W związku z jubileuszem 70 – lecia Uczelni , które będziemy obchodzić w 2015 roku został powołany **Komitet Organizacyjny w składzie :**

prof. Marek Adamczewski

prof. Roman Gajewski

prof. Zbigniew Gorlak

dr hab. Beata Szymańska

dr hab. Anna Królikiewicz

dr hab. Jan Szczypka

dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz

dr hab. Jacek Staniszewski

dr Łukasz Guzek

mgr Marta Kołacz

2.

DANE TELEADRESOWE

adres siedziby: 80-836 Gdańsk, ul. Targ Węglowy 6

strona internetowa: www.asp.gda.pl

Rektorat : 058 301 44 40, fax: 058 301 22 00

Kanclerz: 58 301 28 01 wew. 38

Kwestura: 58 301 28 01 wew. 84

e-mail: rektorat@asp.gda.pl

e-mail: robert.bernisz@asp.gda.pl

e-mail: maria.kaniecka@asp.gda.pl

3.

DANE O ORGANACH UCZELNI

Kadencja 2012-2016

Rektor	prof. Ludmiła Ostrogórska	rektorat@asp.gda.pl
Prorektor ds. rozwoju i współpracy	prof. Krzysztof Gliszczyński	krzysztof.gliszczynski@asp.gda.pl
Prorektor ds. kształcenia i spraw studenckich	dr hab. Jarosław Szymański	jaroslaw.szymanski@asp.gda.pl
Dziekan Wydziału Architektury i Wzornictwa	prof. Sławomir Fijałkowski	slawomir.fijalkowski@asp.gda.pl
Dziekan Wydziału Grafiki	prof. Janusz Akermann	janusz.akermann@asp.gda.pl
Dziekan Wydziału Malarstwa	dr hab. Krzysztof Polkowski	krzysztof.polkowski@asp.gda.pl
Dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów	prof. Katarzyna Józefowicz	katarzyna.jozefowicz@asp.gda.pl
Dyrektor Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce	dr hab. Piotr Kawiecki	piotr.kawiecki@asp.gda.pl

4.

ORGANIZACJA I KIERUNKI

Podstawowa jednostka organizacyjna	Struktura podstawowej jednostki organizacyjnej	Kierunek	Stopień studiów	Specjalność
Wydział Architektury i Wzornictwa	Katedra Architektury Wnętrz i Mebla Katedra Wzornictwa Przemysłowego Katedra Projektowania Produktu Zakład Podstaw i Metodyki Architektury Wnętrz Zakład Podstaw i Metodyki Projektowania Wzornictwa Międzykierunkowy Zakład Technik Projektowych	Architektura Wnętrz	I stopnia stacjonarne	
			II stopnia stacjonarne	Projektowanie w krajobrazie kulturowym
		Wzornictwo	I stopnia stacjonarne	
			II stopnia stacjonarne	Architektura statki wodne
Wydział Grafiki	Katedra Grafiki Projektowej Katedra Grafiki Artystycznej	Grafika	I stopnia stacjonarne	
			II stopnia	Grafika Artystyczna Grafika Projektowa
			I stopnia niestacjonarne	Grafika Projektowa
Wydział Malarstwa	Katedra Kształcenia Podstawowego Katedra Malarstwa Katedra Rysunku Katedra Specjalizacji Artystycznych	Malarstwo	Jednolite magisterskie	Sztuka w przestrzeni publicznej
Wydział Rzeźby i Intermediów	Katedra Rzeźby Katedra Rysunku Katedra Specjalizacji Katedra Intermediów	Rzeźba	Jednolite magisterskie	
		Intermedia	I stopnia	Fotografia
			II stopnia	
POZOSTAŁE JEDNOSTKI				
Podstawowa jednostka organizacyjna	Struktura jednostki organizacyjnej	Kierunek	Stopień studiów	Specjalność
Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Katedra Sztuk Plastycznych Zakład Nauk Humanistycznych	Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	I stopnia	Animacja Kultury
			II stopnia	Animacja Kultury Krytyka Artystyczna

**INFORMACJE O AKREDYTACJI KIERUNKÓW PRZEPROWADZONEJ PRZEZ
POLSKA KOMISJĘ AKREDYTACYJNĄ**

L.p.	Kierunek	Ocena	Uchwała Prezydium PKA z dnia:	Następna ocena w roku akademickim
1.	Architektura Wnętrz	Instytucjonalna pozytywna	06.09.2012	2018/2019
2.	Grafika	pozytywna	13.01.2011	2016/2017
3.	Malarstwo	pozytywna	03.01.2011	2016/2017
4.	Rzeźba i Intermedia	wyróżniająca	13.12.2007	2013/2014 PKA przeprowadziła akredytację 15/16.05.2014 r.
5.	Wzornictwo	Instytucjonalna pozytywna	06.09.2012	2018/2019
6.	Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych	pozytywna	02.07.2009	2014/2015

5.

INFORMACJA O STUDIACH I STOPNIA, II STOPNIA I JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH

INFORMACJE O LICZBIE STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW Z PODZIAŁEM NA POSZCZEGÓLNE KIERUNKI, FORMY I STOPNIE KSZTAŁCENIA W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014 PRZEDSTAWIONE SĄ W TABELI NR 1.
(załącznik nr 1)

INFORMACJE O LICZBIE STUDENTÓW STUDIUJĄCYCH NA DODATKOWYCH KIERUNKACH W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014 PRZEDSTAWIONE SĄ W TABELI NR 2.

TABELA NR 2.

Liczba studentów na studiach stacjonarnych ogółem	Liczba studentów na studiach stacjonarnych podejmujących kształcenie na drugim i kolejnych kierunkach studiów					
	w uczelni macierzystej		w innej uczelni publicznej *		w uczelni niepublicznej*	
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
849	13	0	31	5	1	3

MIĘDZYWYDZIAŁOWE ŚRODOWISKOWE STUDIA DOKTORANCKIE

Liczba doktorantów (na studiach III stopnia)

Dziedzina sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki piękne – 19 doktorantów:

Wydział Grafiki	- kierunek Grafika – 5 doktorantów
Wydział Malarstwa	- kierunek Malarstwo – 6 doktorantów
Wydział Rzeźby i Intermediów	- kierunek Rzeźba – 4 doktorantów
	- kierunek Intermedia – 4 doktorantów

Dziedzina Sztuki Plastyczne, dyscyplina sztuki projektowe – 13 doktorantów:

Wydział Architektury i Wzornictwa	- kierunek Architektura Wnętrz – 9 doktorantów
	- kierunek Wzornictwo – 4 doktorantów

Po III roku - przedłużone studia do grudnia 2013 r. dla 6 doktorantów:

Dziedzina sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki piękne

Wydział Grafiki	- kierunek Grafiki – 1 doktorant
Wydział Malarstwa	- kierunek Malarstwo – 1 doktorant
Wydział Rzeźby i Intermediów	- kierunek Rzeźba – 1 doktorant
	- kierunek Intermedia – 1 doktorant

Dziedzina Sztuki Plastyczne, dyscyplina sztuki projektowe

Wydział Architektury i Wzornictwa	- kierunek Architektura Wnętrz – 1 doktorantów
	- kierunek Wzornictwo – 1 doktorantów

6.

INFORMACJE O WYSOKOŚCI OPŁAT ZA USŁUGI EDUKACYJNE W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014

TABELA A Opłat podstawowych za studia

1) Opłaty za kształcenie studentów **na studiach niestacjonarnych** (I, II stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich)

Jednostka organizacyjna	kierunek	opłata ratalna (8 rat w roku akademickim)	opłata semestralna	opłata roczna
Wydział Grafiki	Grafika : specjalność Grafika Projektowa (I stopień)			
	dla studentów, którzy rozpoczęli studia w roku 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 lub wczesnej	920,00zł	3600,00zł	7000,00zł
	dla studentów, którzy rozpoczęli studia w roku 2013/2014	930,00	3700,00 zł	7200,00 zł

2) Opłata semestralna studenta **studiów niestacjonarnych** za powtarzanie każdego przedmiotu objętego wpisem warunkowym - 500,00zł

TABELA B
Opłat dodatkowych za świadczone usługi edukacyjne

1) Opłaty za powtarzanie określonych zajęć **na studiach stacjonarnych** z powodu niezadowolających wyników w nauce

Opłata semestralna za powtarzanie każdego przedmiotu objętego wpisem warunkowym		500,00zł	
Opłata roczna, opłata semestralna za powtarzanie roku/semestru studiów:			
Jednostka organizacyjna	Kierunek	opłata roczna	Opłata semestralna
Wydział Malarstwa	Malarstwo (studia jednolite)	4.900,00zł	2.450,00zł
Wydział Rzeźby i Intermediów	Rzeźba (studia jednolite)	6.100,00zł	3.050,00 zł
	Intermedia I stopień	3.600,00zł	1.800,00zł
	Intermedia II stopień	4.000,00zł	2.000,00zł
	Intermedia specjalność: Fotografia I stopień	3.600,00zł	1.800,00zł
Wydział Grafiki	Grafika I stopień	4.200,00zł	2.100,00zł
	Grafika II stopień	4.700,00zł	2.350,00zł
Wydział Architektury i Wzornictwa	Architektura Wnętrz I stopień	4.400,00zł	2.200,00zł
	Architektura Wnętrz II stopień	4.200,00zł	2.100,00zł
	Architektura Wnętrz specjalność: Projektowanie w krajobrazie kulturowym II stopień	4.200,00zł	2.100,00zł
	Wzornictwo I stopień	4.200,00zł	2.100,00zł
	Wzornictwo II stopień	3.700,00zł	1.850,00zł
	Wzornictwo specjalność: Architektura statków wodnych II stopień	3.700,00zł	1.850,00zł
Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych specjalność: Animacja kultury I stopień	3.600,00zł	1.800,00zł
	Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych specjalność: Animacja kultury II stopień	3.600,00zł	1.850,00zł
	Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych specjalność: Krytyka artystyczna II stopień	3.600,00zł	1.850,00zł

2) Opłata za kształcenie studentów **na studiach stacjonarnych**, w przypadku korzystania z zajęć poza dodatkowym limitem punktów ECTS określonym w art. 170a ust. 2 Ustawy (powyżej 30 pkt. ECTS na określonym poziomie studiów)

Opłata semestralna za dodatkowy przedmiot w przypadku korzystania z zajęć poza dodatkowym limitem punktów ECTS (powyżej 30 pkt. ECTS na określonym poziomie studiów)	100,00 zł /1 pkt. ECTS
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

7.

INFORMACJE O REKRUTACJI NA STUDIA W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014

STUDIA STACJONARNE*

KIERUNEK STUDIÓW	KANDYDACI	KANDYDACI PRZYJĘCI NA I ROK STUDIÓW I st.	KANDYDACI PRZYJĘCI NA I ROK STUDIÓW II st.	KANDYDACI PRZYJĘCI NA STUDIA JEDNOLITE
Arch. wnętrz	163	29	35	0
Wzornictwo	161	30	30	0
Grafika	141	31	30	0
Malarstwo	46			28
Rzeźba	20			16
Intermedia	54	23	12	0
EA	95	36	41	0
Razem	680	149	148	44
		341		

STUDIA NIESTACJONARNE

KIERUNEK STUDIÓW	KANDYDACI	KANDYDACI PRZYJĘCI NA I ROK studiów I stopnia	KANDYDACI PRZYJĘCI NA I ROK studiów II stopnia
Grafika	33	23	0
Razem	33	23	0

Liczby przyjętych studentów na studia na rok akademicki 2014/2015

liczby przyjętych studentów na studia stacjonarne na rok 2014/2015

Studia jednolite magisterskie- 46

Studia I stopnia- 166

Studia II stopnia- 147

Razem przyjęto na studia stacjonarne 359 studentów

Na studia niestacjonarne -21

Na studia doktoranckie 12 studentów

Razem przyjęto - 364 studentów

8.

DZIAŁALNOŚĆ SENATU**SKŁAD SENATU**

Władze rektorskie		
1.	prof. Ludmiła Ostrogórska	Rektor ASP
2.	prof. Krzysztof Gliszczyński	Prorektor ds. rozwoju i współpracy
3.	dr hab. Jarosław Szymański	Prorektor ds. kształcenia i spraw studenckich
Dziekani Wydziałów		
4.	prof. Sławomir Fijałkowski	Wydział Architektury i Wzornictwa
5.	prof. Janusz Akerman	Wydział Grafiki
6.	dr hab. Krzysztof Polkowski	Wydział Malarstwa
7.	prof. Katarzyna Józefowicz	Wydział Rzeźby i Intermediów
8.	dr hab. Piotr Kawiecki	Dyrektor MINoS
Przedstawiciele Wydziałów posiadający tytuł naukowy lub stopień naukowy doktora habilitowanego		
9.	prof. Waldemar Marszałek	Wydział Malarstwa
10.	prof. Jacek Staniszewski	Wydział Grafiki
11.	prof. Mariusz Białecki	Wydział Rzeźby i Intermediów
12.	dr hab. Robert Florczak	Wydział Malarstwa
13.	dr hab. Marek Józwicki	Wydział Architektury i Wzornictwa
14.	prof. nadzw. Grzegorz Radecki	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce
15.	dr hab. Beata Szymańska	Wydział Architektury i Wzornictwa
16.	prof. nadzw. Aleksander Widyński	Wydział Malarstwa
17.	ad. kw. II st. Wojciech Zamiara	Wydział Rzeźby i Intermediów
Przedstawiciele Wydziałów nie posiadający tytułu naukowego lub stopnia doktora habilitowanego		
18.	dr Sławomir Lipnicki	Wydział Malarstwa
19.	dr Tadeusz Pietrzekiewicz	Wydział Architektury i Wzornictwa
20.	dr Grzegorz Protasiuk	Wydział Grafiki
21.	dr Ada Majdzińska	Wydział Rzeźby i Intermediów
22.	dr Paweł Gelesz	Wydział Architektury i Wzornictwa
23.	dr Jakub Pieleszek	Wydział Malarstwa
Przedstawiciele pracowników niebędących nauczycielami akademickimi		
24.	inż. Teresa Garbino	
Przedstawiciele studentów		
25.	Gabriela Król	
26.	Kamila Gąbka	
27.	Aleksander Kamiński	
28.	Przemysław Mańkowski	
29.	Robert Włodarski	
Przedstawiciel doktorantów		
30.	Gabriela Warzycka Tutak	

W posiedzeniu Senatu uczestniczyli z głosem doradczym:

mgr Robert Bernisz – Kanclerz

mgr Maria Kaniecka – Kwestor

Uchwały Senatu

W roku akademickim 2013/2014 odbyło się 10 posiedzeń Senatu.

Wykaz Uchwał Senatu ASP w Gdańsku podjętych w roku akademickim 2013/2014, załącznik nr 2.

Wykaz Zarządzeń podjętych w roku akademickim 2013/2014, zał. nr 3.

KOMISJE SENACKIE

KOMISJA SENACKA ds. ROZWOJU

Przewodniczący – prof. Krzysztof Gliszczyński

prof. Marek Adamczewski

prof. Waldemar Marszałek

prof. nadzw. Grzegorz Radecki

prof. nadzw. Aleksander Widyński

dr Marek Targoński

Przedstawiciel doktorantów i studentów

KOMISJA SENACKA PRAWNO-STATUTOWA

Przewodniczący – prof. nadzw. Marek Józwicki

Prof. Roman Gajewski

dr hab. Marek Średniawa

ad. II st. kwal. Wojciech Zamiara

dr Sławomir Lipnicki

KOMISJA SENACKA BUDŻETOWO-FINANSOWA

Przewodniczący – prof. Janusz Akermann

prof. Katarzyna Józefowicz

dr hab. Piotr Kawiecki prof. ASP

prof. Sławomir Fijałkowski

dr hab. Krzysztof Polkowski

Kanclerz Robert Bermisz

Kwestor Maria Kaniecka

Kierownik Działu Kadr i Płac Anna Wojtowicz

KOMISJE USTAWOWE

UCZELNIANA KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA NAUCZYCIELI AKADEMICKICH

Przewodniczący – prof. Mariusz Kulpa
prof. Marek Adamczewski
prof. Andrzej Pniewski
prof. Mariusz Białecki
prof. Cezary Paszkowski
dr hab. Jacek Staniszewski
dr hab. Józef Czerniawski
prof. nadzw. Grzegorz Radecki
dr Bogna Łakomska
doktorant Agnieszka Gewartowska
student Robert Mrowiec – Wydział Architektury i Wzornictwa

UCZELNIANA KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA DOKTORANTÓW

Przewodniczący – prof. nadzw. Jacek Dominiczak
prof. Andrzej Śramkiewicz
dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz
dr hab. Anna Królikiewicz
mgr Agnieszka Babińska
doktorant – Urszula Lipska

UCZELNIANA KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA STUDENTÓW

Przewodnicząca – ad. Bogumiła Józwicka
ad. II st. kwal. Anna Bem-Borucka
dr Anita Wasik
dr Adrianna Majdzińska
mgr Marcin Zawicki

STUDENCI:

Emilia Jamrozik – Wydział Malarstwa
Anna Sabała - Wydział Architektury i Wzornictwa
Marta Adamska – Wydział Rzeźby
Kaja Krzysiek – Wydział Grafiki
Magdalena Dobrzyńska - MINoS

UCZELNIANA KOMISJA ODWOŁAWCZA DS. OCZENY OKRESOWEJ

na kadencję 2012/2016
prof. Teresa Klaman –Wydział Rzeźby
dr hab. Waław Długosz - Wydział Architektury i Wzornictwa
dr hab. Robert Florczak - Wydział Malarstwa
dr Roman NieczyPorowski – MINoS
dr. Anita Wasik – Wydział Grafiki

UCZELNIANA ODWOŁAWCZA KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA STUDENTÓW

Przewodniczący – dr Grzegorz Protasiuk
prof. Remigiusz Grochal
dr Zbigniew Mańkowski
dr Sylwia Jakubowska
mgr Anna Waligórska

STUDENCI:

Piotr Mosur – Wydział Malarstwa
Amal Al. Shahari – Wydział Architektury i Wzornictwa
Gabriela Król – Wydział Rzeźby
Dariusz Ogrodowczyk – Wydział Grafiki
Krzysztof Grudziński – MINoS

RZECZNIK DYSCYPLINARNY DS. STUDENTÓW

prof. nadzw. Aleksander Widyński

KOMISJE REKTORSKIE

REKTORSKA KOMISJA ds. NAGRÓD I ODZNACZEŃ

Przewodnicząca – prof. Teresa Miszkin
prof. Teresa Klaman
prof. Tomasz Bogusławski
dr hab. Beata Szymańska
dr Łukasz Guzek

UCZELNIANA ZESPÓŁ ds. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

Przewodniczący – dr hab. Marek Jóźwicki
prof. nadzw. Aleksander Widyński
dr hab. Maciej Światała
dr hab. Katarzyna Jóźwiak-Moskał
dr Roman NieczyPorowski
dr Adam Kamiński
mgr Iwona Zając – przedstawiciel doktorantów
Marta Klimkowska – przedstawiciel studentów

INNE KOMISJE I ZESPOŁY

KOMISJA DS. PROJEKTÓW FINANSOWANYCH Z FUNDUSZY STRUKTURALNYCH ORAZ INNYCH ŚRODKÓW EUROPEJSKICH I MIĘDZYNARODOWYCH

prof. Krzysztof Gliszczyński – Prorektor ds. rozwoju i współpracy
mgr Robert Bernisz – Kanclerz
mgr Maria Kaniecka – Kwestor
mgr Marta Chełmińska – Główny specjalista ds. rozliczeń
W skład Komisji wchodzi kierownik danej jednostki organizacyjnej, która opracowała projekt.

ZESPÓŁ DS. KONTROLI ZARZĄDCZEJ W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

Przewodniczący – prof. Janusz Akermann
prof. Katarzyna Józefowicz – Dziekan Wydziału Rzeźby
prof. Sławomir Fijałkowski
dr hab. Krzysztof Polkowski
dr hab. Piotr Kawiecki
mgr Robert Bernisz – Kanclerz
mgr Maria Kaniecka
Konsultantem Zespołu ds. Kontroli Zarządczej – audytor Katarzyna Dembicka

RADA BIBLIOTECZNA

prof. Zbigniew Gorlak
prof. nadzw. Jacek Dominiczak
dr Przemysław Łopaciński
dr Roman Nieczyפורowski
dr Marek Targoński
Małgorzata Dąbrowska
mgr Katarzyna Swinarska
stud. Marcin Blidziuk

9.
INFORMACJE O ZATRUDNIENIU
Rok akademicki 2013/2014
Nauczyciele akademicy- w etatach (średnia)

	Wydział Architektury i Wzornictwa	Wydział Grafiki	Wydział Malarstwa	Wydział Rzeźby	Międz. Instytut Nauk o Sztuce	Międz. Studium Foto.	2013/2014
Profesor zwyczajny	2	2	2	2	0	0	8
Prof. nadzw. Z tytułem	2	5,41	7,58	8	1	0	23,99
Profesor wizytujący	0	0	0	0	0	0	0
Prof. nadzw. Bez tytułu	7,58	1,58	1	1	3	0	14,16
Adiunkt z tyt. prof.	0	0	0,33	0	0	0	0,33
Adiunkt z habilitacją	4,41	2,83	8,41	7	1	0	23,65
Adiunkt bez habilitacji	4,83	1	2	2,91	4,37	1	16,11
Asystent ze stopniem doktora	4,58	3	8,91	5,58	0	0	22,07
Asystent mgr	8,41	9,16	1	2	0	2	22,57
Starszy wykładowca	5	1	0,41	0	1,41	0,91	8,73
Wykładowca	2	0	0	0	0,37	0	2,37
Instruktor	1	0	0	0	0,75	0	1,75
Razem Nauczyciele akademicy	41,81	25,98	31,64	28,49	11,90	3,91	143,73
Prac. techniczni	1	1	1	1	-	1	5
wszyscy prac. w przeliczeniu na etaty	42,81	26,98	32,64	29,49	11,90	4,91	148,73

9.2. Stan zatrudnienia osób niebędących nauczycielami akademickimi (w przeliczeniu na etaty)

- inżynierjno-techniczni -	8,50
- biblioteczni -	3.00
- administracji -	36.93
- pozostali -	23.91
RAZEM -	72.34

Nauczyciele akademicy- w osobach (średnia)

	Wydział Architektury i Wzornictwa	Wydział Grafiki	Wydział Malarstwa	Wydział Rzeźby i Interm.	Międz. Instytut Nauk o Sztuce	Międz. Studium Foto.	2013/2014
Profesor zwyczajny	2	2	2	2	0	0	8
Prof. nadzw. Z tytułem	2	5	8	8	1	0	24
Profesor wizytujący	0	0	0	0	0	0	0
Prof. nadzw. Bez tytułu	8	2	1	1	3	0	15
Adiunkt z habilitacją	4	3	8	7	1	0	23
Adiunkt bez habilitacji	5	1	2	3	5	1	17
Asystent ze stopniem doktora	5	3	9	6	0	0	23
Asystent mgr	8	9	1	2	0	2	22
Starszy wykładowca	5	1	1	0	2	1	10
Wykładowca	2	0	0	0	1	0	3
Instruktor	1	0	0	0	1	0	2
Razem	42	26	32	29	14	4	147
Prac. techniczni	1	1	1	1	-	1	5
wszyscy prac.	43	27	33	30	14	5	152

**Nauczyciele akademicy Wydziału Architektury i Wzornictwa
2013/2014**

	Tytuł / stopień		stanowisko	U	Ist.	II st
Kierunek Architektura Wnętrz						
1	profesor	Pniewski Andrzej	prof. zwyczajny	U		
2	profesor	Grochal Remigiusz	prof. nadzw.	U	•	•
3	kwal. II st.	Kościukiewicz Halina	prof. nadzw.	U		
4	dr hab.	Dominiczak Jacek	prof. nadzw.	U		
5	dr hab.	Szymańska Beata	prof. nadzw.	U	•	•
6	dr hab	Pietrzekiewicz Tadeusz	prof. nadzw.		•	•
7	dr hab	Światała Maciej	adiunkt			
8	kwal. I st.	Kilarska Grażyna	st. wykładowca			•
9	kwal. I st.	Staniszewski Arkadiusz	st. wykładowca			•
10	profesor	Tempczyk Lech	st. wykładowca			
11	dr	Dzierżko-Bukal Iwona	adiunkt		•	
12	dr	Hryniewicz Mirosław	st. wykładowca			
13	dr	Ludka Krzysztof	st. wykładowca		•	
14	dr	Setlak Rafał	adiunkt			•
15	dr	Zawistowska Katarzyna	asystent		•	•
16	mgr	Czarzasty Paweł	asystent			
17	dr	Krakowiak Katarzyna	asystent			
18	mgr inż.	Ludka Filip	asystent			
19	dr	Wejkowska-Lipska Anna	asystent			
20	mgr	Zmyślony Tomasz	asystent			
21	mgr inż.	Oświecimski Bogumił	st. wykładowca			
Kierunek Wzornictwo						
22	prof.	Adamczewski Marek	prof. zwyczajny	U	•	•
23	prof.	Fijałkowski Sławomir	prof. nadzw.	U	•	•
24	kwal. II st.	Miler Jacek	prof. nadzw.	U		
25	dr hab.	Jóźwicki Marek	prof. nadzw.	U		
26	dr hab.	Szymański Jarosław	prof. nadzw.	U	•	•
27	dr hab.	Średniawa Marek	prof. nadzw.			
28	dr hab.	Branicka Marta	adiunkt			
29	dr hab.	Jóźwicka Bogumiła	adiunkt			
30	dr hab.	Długosz Waław	adiunkt	U		
31	dr	Dojlitko Maciej	adiunkt		•	•
32	dr	Mikołajczak Piotr	adiunkt		•	
33	dr	Harmoza Mikołaj	asystent			
34	dr	Gelesz Paweł	wykładowca			•
35	dr	Kwiatkowski Tomasz	wykładowca		•	•
36	mgr	Bochra Krzysztof	asystent			
37	mgr	Flisykowska Marta	asystent			
38	mgr	Rekowski Mirosław	asystent			
39	mgr	Ryń Jacek	asystent			
40	mgr	Świdorski Paweł	asystent			
41	mgr	Wachowicz Anna	asystent			
42	mgr	Zięcina Grzegorz	instruktor			
	profesor	Tempczyk Lech	st. wykładowca			•

U - uprawnienia do nadawania stopnia naukowego

J - minimum kadrowe do prowadzenia studiów jednolitych

I st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów I stopnia

II st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów II stopnia

Nauczyciele akademicy Wydziału Grafiki

2013/2014

	Tytuł / stopień		stanowisko	U	I st.	II st.
1	profesor	Akermann Janusz	prof. zwyczajny	U	•	•
2	profesor	Gorlak Zbigniew	prof. zwyczajny	U		
3	profesor	Bogusławski Tomasz	prof. nadzw.	U	•	
4	profesor	Paszkowski Cezary	prof. nadzw.	U	•	•
5	profesor	Marszałek Waldemar	prof. nadzw.	U		
6	profesor	Górski Janusz	prof. nadzw.	U		
7	profesor	Jackiewicz-Kaczmarek Alina	prof. nadzw.	U		
8	profesor	Witkowski Sławomir	prof. nadzw.	U	•	•
9	dr hab.	Okrassa Jadwiga	prof. nadzw.	U	•	
10	dr hab.	Okrassa Zygmunt	adiunkt			
11	dr hab.	Staniszewski Jacek	adiunkt	U		•
12	dr hab.	Syrkowski Dariusz	adiunkt			•
13	dr	Protasiuk Grzegorz	starszy wykł.		•	•
14	dr	Kamiński Adam	asystent		•	
15	dr	Hanysz Stefańska Magdalena	asystent		•	
16	dr	Łukasik Katarzyna	asystent			
17	dr	Wasik Anita	asystent		•	•
18	dr	Butowski Łukasz	asystent			
19	mgr	Włodkowska Paula	asystent			
20	mgr	Szupica Maciej	asystent			
21	mgr	Świerzewski Adam	asystent			
22	mgr	Majewska- Rosińska Edyta	asystent			
23	mgr	Prusinowska Aleksandra	asystent			
24	mgr	Włodarek Dominik	asystent			
25	mgr	Królak Agata	asystent			
26	mgr	Popinigis-Suchańska Małgorzata	asystent			
27	mgr	Pawlikowska Ada	asystent			

U - uprawnienia do nadawania stopnia naukowego

J - minimum kadrowe do prowadzenia studiów jednolitych

I st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów I stopnia

II st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów II stopnia

Nauczyciele akademicki Wydziału Malarstwa

2013/2014

	Tytuł / stopień		stanowisko	U	J
1	profesor	Czeźnik Henryk	prof. zwyczajny	U	•
2	profesor	Świeszewski Maciej	prof. zwyczajny	U	•
3	profesor	Olszewski Mieczysław	prof. nadzw.	U	•
4	profesor	Ostrogórski Jerzy	prof. nadzw.	U	•
5	profesor	Gliszczyński Krzysztof	prof. nadzw.	U	•
6	profesor	Miszkin Teresa	prof. nadzw.	U	•
7	profesor	Gajewski Roman	prof. nadzw.	U	
8	profesor	Targońska Maria	prof. nadzw.	U	•
9	profesor	Czerniawski Józef	prof. nadzw.	U	•
10	profesor	Widyński Aleksander	prof. nadzw	U	•
11	profesor	Zdybel Jacek	prof. nadzw	U	•
12	profesor	Józefowicz Piotr	adiunkt	U	•
13	kwal. II st.	Model Marek	adiunkt	U	•
14	kwal. II st.	Bauć Jarosław	adiunkt	U	•
15	dr hab.	Kornacki Jacek	adiunkt	U	•
16	dr hab.	Królikiewicz Anna	adiunkt	U	•
17	dr hab.	Florczak Robert	adiunkt	U	•
18	dr hab.	Zdybel Jacek	adiunkt	U	•
19	dr hab.	Polkowski Krzysztof	adiunkt	U	•
20	dr hab.	Gorczyński Maciej	adiunkt	U	•
22	dr	Lipnicki Sławomir	adiunkt		•
22	dr	Jadczyk Aleksandra	asystent		
23	dr	Łopaciński Przemysław	asystent		
24	dr	Zielińska-Głowacka Agata	asystent		•
25	dr	Sylwestrowicz Arkadiusz	asystent		•
26	dr	Waligórska Anna	asystent		•
27	dr	Karmasz Andrzej	asystent		•
28	dr	Waras Mariusz	asystent		•
29	dr	Wrzesiński Marek	asystent		•
30	dr	Pieleszek Jakub	asystent		•
31	dr	Anna Reinert-Faleńczyk	asystent		
32	mgr	Zawicki Marcin	asystent		
33	mgr	Sikorska Agnieszka	st.wykład.		

U - uprawnienia do nadawania stopnia naukowego

J - minimum kadrowe do prowadzenia studiów jednolitych

I st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów I stopnia

II st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów II stopnia

Nauczyciele akademicki Wydziału Rzeźby i Intermediów

2013/2014

	Tytuł / stopień		stanowisko	U			J
		Kierunek : Rzeźba					
1	profesor	Ostrowski Sławoj	prof. zwyczajny	U			
2	profesor	Klaman Teresa	prof. nadzw.	U			•
3	profesor	Kulpa Mariusz	prof. nadzw.	U			•
4	profesor	Ostrogórska Ludmiła	prof. nadzw.	U			
5	profesor	Józefowicz Katarzyna	prof. nadzw.	U			•
6	profesor	Sęczawa Wojciech	prof. nadzw.	U			•
7	profesor	Białecki Mariusz	prof. nadzw.	U			•
8	dr hab.	Góra Magdalena	adiunkt	U			•
9	dr hab.	Szczyпка Jan	adiunkt	U			
10	dr hab.	Józwiak-Moskal Katarzyna	adiunkt	U			
11	dr hab.	Skórka Tomasz	adiunkt				•
12	dr hab.	Targoński Marek	adiunkt				
13	dr	Sobisz Tomasz	adiunkt				
14	dr	Jakubowska-Szycik Sylwia	adiunkt				
15	dr	Plichta Marcin	asystent				•
16	dr	Majdzińska Adriana	asystent				
17	dr	Sitek Dariusz	asystent				
18	dr	Wiśniewska Małgorzata	asystent				
19	mgr	Burdek Mariusz	asystent				
20	mgr	Buławka-Fankidejska Alicja	asystent				
		Kierunek: Intermedia				I st.	II st.
21	prof.	Klaman Grzegorz	prof. zwyczajny	U	•	•	
22	prof.	Czerwonka Witosław	prof. nadzw.	U	•	•	
23	prof.	Rudnicka Janina	prof. nadzw.	U	•	•	
24	kwal. IIst.	Zamiara Wojciech	prof. nadzw.	U	•	•	
25	dr hab.	Kaja Robert	adiunkt	U	•	•	
26	dr hab.	Kręcka-Rozenkranz Małgorzata	adiunkt	U	•	•	
27	dr	Burska Bogna	adiunkt		•	•	
28	dr	Nieznalska Dorota	asystent				
29	dr	Witkowski Adam	asystent				

U - uprawnienia do nadawania stopnia naukowego

J – minimum kadrowe do prowadzenia studiów jednolitych

I st. – minimum kadrowe do prowadzenia studiów I stopnia

II st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów II stopnia

Nauczyciele akademicy Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce

2013/2014

	Tytuł / stopień		stanowisko	I st.	II st.
1.	profesor	Śramkiewicz Andrzej	prof. nadzw.	•	•
2.	dr hab.	Kawiecki Piotr	prof. nadzw.		•
3.	kwal. II st.	Bem-Borucka Anna	prof. nadzw.	•	
4.	kwal. II st.	Radecki Grzegorz	prof. nadzw.		•
5.	dr hab.	Kręczkowska Grażyna	adiunkt	•	
6.	dr	Nieczyporowski Roman	st. wykładowca	•	•
7.	dr	Woroniecki Michał	st. wykładowca		
8.	dr	Guzek Łukasz	adiunkt		•
9.	dr	Łakomska Bogna	adiunkt	•	•
10.	dr	Mańkowski Zbigniew	adiunkt	•	•
11.	dr	Zimna-Kawecka Karolina	adiunkt		
12.	dr	Prajzner Katarzyna	adiunkt		
13.	mgr	Kończak Marta	wykładowca		

U - uprawnienia do nadawania stopnia naukowego

J - minimum kadrowe do prowadzenia studiów jednolitych

I st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów I stopnia

II st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów II stopnia

Nauczyciele akademicy Międzywydziałowego Studium Fotografii

2013/2014

	Tytuł / stopień		stanowisko	I st.	II st.
1.	dr hab.	Treppa Zbigniew	st. wykładowca		
2.	dr	Krutulski Leszek	st. wykładowca		
3.	mgr	Mkhitaryan Vahram	asystent		
4.	mgr	Babińska Agnieszka	asystent		

10.

Nagrody i odznaczenia w roku akademickim 2013/2014

Odnaczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

„Zasłużony dla kultury polskiej”

prof. Andrzej Pniewski
prof. Marek Adamczewski
prof. Witosław Czerwonka
prof. Jerzy Ostrogórski

Srebrny medal Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

„Zasłużony Kulturze Gloria Artis”

prof. Sławoj Ostrowski
prof. Stanisław Radwański

Nagrody Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury

prof. Andrzej Markowicz
prof. Krystyna Brandowska
prof. Jerzy Ostrogórski
prof. Marek Adamczewski
prof. Andrzej Pniewski
prof. Sławoj Ostrowski

Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla wyróżniających się studentów

Filip Ignatowicz – Wydział Malarstwa
Anna Włodarska – Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce
Justyna Orłowska – Wydział Rzeźby i Intermediów
Natalia Uryniuk – Wydział Grafiki
Karol Lewalski - Wydział Grafiki

Nagroda Miasta Gdańska dla Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury

mgr Jacek Ryń

Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska dla najlepszych studentów

Weronika Rafa - Wydział Grafiki, III rok studiów;
Emilia Kora Wernicka – Wydział Grafiki, V rok studiów;
Krzysztof Stryjewski - Wydział Grafiki, II rok studiów;
Noemi Staniszevska – Wydział Malarstwa, V rok studiów.

**Stypendia Marszałka Województwa Pomorskiego
dla najlepszych studentów**

Marcin Blidziuk – Edukacja Artystyczna;
Karolina Braclawiec – Wydział Malarstwa;
Filip Ignatowicz – Wydział Malarstwa;
Klaudia Kuhn – Wydział Architektury i Wzornictwa

Nagrody Rektora dla nauczycieli akademickich za 2013 rok.

Nagrody I stopnia

1. prof. Alina Jackiewicz
2. dr hab. Sławomir Witkowski
3. prof. Jerzy Ostrogórski
4. prof. Wojciech Sęczawa

Nagrody II stopnia

1. dr hab. Jadwiga Okrassa
2. dr hab. Józef Czerniawski
3. dr Mariusz Waras
4. dr Jakub Pieleszek
5. dr hab. Halina Kościukiewicz
6. dr Maciej Dojlitko
7. dr hab. Tadeusz Pietrzekiewicz
8. dr hab. Grzegorz Radecki

Nagrody III stopnia

1. mgr Dominik Włodarek
2. dr Adam Kamiński
3. dr Sylwia Jakubowska
4. dr Marcin Plichta
5. dr hab. Jacek Miller

Nagroda zespołowa I stopnia

1. dr hab. Krystyna Józwiak-Moskal
2. dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz
3. dr hab. Magdalena Góra

Nagroda zespołowa II stopnia

1. dr Łukasz Guzek
2. dr Roman Nieczyporowski
3. dr Zbigniew Mańkowski

11.

INFORMACJE O POMOCY MATERIALNEJ DLA STUDENTÓW

Podstawę przyznawania pomocy materialnej dla studentów wszystkich typów studiów w roku ak. 2013/2014 stanowił Regulamin ustalania i przyznawania pomocy materialnej dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

Dotacja na stypendia w 2013 roku wynosiła 1.244 506,00

Dotacja na stypendia w 2014 roku wynosiła 1.304 391,00

Liczba przyznanych stypendiów w roku akademickim 2013/2014:

STYPENDIA SOCJALNE:

1. stypendium socjalne – 20
2. stypendium socjalne w zwiększonej wysokości - 85
3. stypendium dla osób niepełnosprawnych - 9
4. zapomogi losowe - 4

STYPENDIA REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW:

w semestrze zimowym i letnim - 83

Studenci Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku uzyskali stypendia:

1. Prezydenta Miasta Gdańska – 4
2. Rządu Polskiego – 5
3. Marszałka Województwa Pomorskiego - 4

12.
INFORMACJE O WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ I WSPÓŁPRACY W RAMACH
PROGRAMU LLP ERASMUS

1) Program LLP/Erasmus

Oferta w ramach programu LLP/Erasmus obejmuje 50 uczelni w 19 państwach.
 Liczba miejsc dostępnych dla naszych studentów w ramach programu wynosi 105.

W roku akademickim 2013/2014 na studia w ramach programu Erasmus wyjechało 22 studentów ASP, w tym z:

- Wydziału Architektury i Wzornictwa – 6 studentów
- Wydziału Grafiki – 7 studentów
- Wydziału Malarstwa – 4 studentów
- Wydziału Rzeźby i Intermediów – 4 studentów
- Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce – 1 student

Na praktyki w ramach programu Erasmus wyjechało 11 studentów ASP, w tym z:

- Wydziału Architektury i Wzornictwa – 8 studentów
- Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce – 3 studentów

W ramach programu LLP/ERASMUS do ASP w Gdańsku przyjechało 24 studentów.
 Wyjazdy pracowników uczelni:

- 5 wyjazdów w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych (mgr Anna Wachowicz, mgr Marta Flisykowska, dr Katarzyna Zawistowska, dr Andrzej Karmasz, ad. II st. Jarosław Bauć)
- 3 wyjazdy w celach szkoleniowych (mgr Anna Wojtowicz, mgr inż. Piotr Chałkowski, mgr Marta Chelmińska)

Środki finansowe przyznane przez Narodową Agencję Programu „Uczenie się przez całe życie” wynosiły 76 330,00 Euro. Obejmowały wyjazdy na studia, wyjazdy na praktykę, wyjazdy dla nauczycieli akademickich w celu prowadzenia zajęć, wyjazdy w celach szkoleniowych i organizację wymiany studentów i pracowników.

Lista uczelni

1	Austria	Kunstuniversitat Linz / Institut fur Medien (wszystkie kierunki) , LINZ
2	Belgia	Academie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Ecole superieure des Arts (wszystkie kierunki), BRUKSELA Karel de Grote-Hogeschool Antwerpen (Fotografia, Rzeźba, Malarstwo, Grafika), ANTWERPIA
3	Czechy	Ostrava University (Malarstwo, Grafika, Rzeźba, Intermedia), OSTRAVA
4	Estonia	Estonian Academy of Arts (Malarstwo, Rzeźba), TALLIN
5	Finlandia	Kuva (Malarstwo, Rzeźba, Media), HELSINKI Saimaa University (Grafika, Malarstwo, Fotografia, Rzeźba, Projektowanie biżuterii), LAPPEENRANTA
6	Francja	Ecole Superieure d'Art de Metz (Grafika), METZ Ecole Superieure des Beaux-Arts de Lorraine (Malarstwo, Grafika, Rzeźba), MARSYLIA L'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans/ESAD, (Wzornictwo, Architektura Wnętrz, Grafika), ORLEAN
7	Grecja	Technological Educational Institute of Athens (Grafika, Architektura Wnętrz, Wzornictwo, Konserwacja zabytków, Fotografia, Intermedia), ATENY
8	Hiszpania	Universidad Politecnica de Valencia, Facultad de BellasArtes (Rzeźba, Malarstwo, Projektowanie, Architektura Wnętrz), WALENCJA Universidad de la Salamanca, Facultad de BellasArtes (Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Wzornictwo), SALAMANKA Escuela de Arte y Superior de Diseno (Grafika, Architektura Wnętrz, Wzornictwo), LOGRONO Escuela Superior de Diseno de Madrid (Architektura Wnętrz), MADRYT Universidad Complutense Madrid (Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Wzornictwo), MADRYT Escuela de arte y superior de diseno de Zamora (Architektura Wnętrz), ZAMORA Escuela de Arte10 (Wzornictwo), MADRYT

9	Holandia	Design Academy Eindhoven (Architektura Wnętrz, Wzornictwo), EINDHOVEN Royal Academy of Art the Hague (Malarstwo, Rzeźba, Wzornictwo), HAGA
10	Irlandia	National College of Art and Design (Wzornictwo, Malarstwo, Rzeźba, Grafika)
11	Litwa	Vilniaus Dailes Akademija – Vilnius Academy of Arts (wszystkie kierunki), WILNO
12	Łotwa	Art Academy of Latvia (Wzornictwo, Malarstwo, Grafika, Rzeźba), RYGA
13	Niemcy	Fachhochschule Trier - University of Applied Sciences (Architektura Wnętrz, Wzornictwo), TREWIR Akademie fur Bildende Kunste Johannes Gutenberg Universitat Mainz (Malarstwo, Rzeźba), MAINZ Kunsthochschule Berlin - Weisensee (Wzornictwo, Architektura Wnętrz), BERLIN Hochschule fur Kunst in Bremen (Rzeźba, Malarstwo, Grafika, Architektura Wnętrz), BREMA Fachhochschule Mainz (Architektura Wnętrz, Wzornictwo), MAINZ Fachhochschule Koblenz (Rzeźba – Ceramika, Szkoło), HOHR-GRENZHAUSEN, Muthesius Kunsthochschule (Wzornictwo, Architektura Wnętrz, Rzeźba, Malarstwo, Grafika), KIEL Coburg University (Architektura Wnętrz, Wzornictwo), COBURG
14	Portugalia	Escola Superior de Artes e Desin (Wzornictwo, Architektura Wnętrz, Grafika), SENHORA DE HORA Escola Superior Artistica do Porto (Grafika), PORTO Universidade do Porto (Rzeźba, Malarstwo, Grafika), PORTO Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (Malarstwo, Wzornictwo, Grafika, Architektura Wnętrz, Rzeźba), CALDAS DA RAINHA
15	Słowenia	University of Ljubjana (Malarstwo, Rzeźba, Grafika), LJUBLJANA Academy of Design (Wzornictwo), LJUBLJANA
16	Słowacja	Academy of Fine Arts and Design, BRATYSŁAWA Academy of Arts in Banska Bystrica, BANSKA BYSTRICA
17	Turcja	Mersin Universitesi (Rzeźba), MERSIN Marmara Universitesi Istanbul (Malarstwo, Rzeźba), ISTAMBUŁ Sabanci Universitesi Istanbul (Grafika, Rzeźba, Malarstwo), ISTAMBUŁ Bilkent University (Grafika, Architektura Wnętrz), ANKARA Atilim University (Grafika), ANKARA Artuklu University (Malarstwo) MARDIN Yuzuncu Yil University (Grafika, Rzeźba) VAN Bahcesehir University (Architektura Wnętrz, Wzornictwo) ISTAMBUŁ
18	Wielka Brytania	University of Central Lancashire (Architektura Wnętrz) LANCASHIRE
19	Włochy	Accademia di Belle Arte di Brera (Wzornictwo, Grafika, Malarstwo), MEDIOLAN Fondazione Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" di Perugia (Malarstwo, Rzeźba), PERUGIA

2) Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku prowadzi współpracę międzynarodową z Lwowską Narodową Akademią Sztuk Pięknych. W ramach umowy o współpracy ASP w Gdańsku gościła w roku akademickim 2013/2014 dwoje studentów z Ukrainy.

3) Hong Kong Design Institute

W dniu 13.09.2013r. ASP w Gdańsku podpisała porozumienie o współpracy z Hong Kong Institute Design. Na podstawie tego porozumienia planowana jest w kolejnych latach m.in. wymiana studentów między uczelniami.

4) Azerbejdżański Państwowy Uniwersytet Kultury i Sztuki

W dniu 20.02.2013 r. ASP w Gdańsku podpisała umowę o współpracy z Azerbejdżańskim Państwowym Uniwersytetem Kultury i Sztuki.

5) University of the West of Scotland

W dniu 01.07.2013 r. ASP w Gdańsku podpisała list intencyjny dot. współpracy z University of the West Scotland.

INNE SPRAWY STUDENCKIE

Uczelniana Rada Samorządu Studenckiego ASP w Gdańsku

Organizacja wydarzeń kulturalnych

Podczas trwania drugiej połowy kadencji samorząd studencki zrealizował swoje sztanदारowe projekty o charakterze charytatywnym, jak VI Wielka Aukcja Mikołajkowa, pomagał niezmiennie studentom I roku w przygotowaniu Wkupin ASP oraz pierwszy raz od ponad 6 lat, organizował dni kultury studenckiej na terenie Uczelni.

Wkupiny ASP w Gdańsku 2014

Tradycyjna impreza studencka, organizowana z pomocą URSS przez nowoprzybyłych studentów I roku, pamiętająca jeszcze początki gdańskiej Akademii. Cel jest jeden: wkupić się w łaski starszych koleżanek i kolegów. Zaznaczyć tutaj trzeba, że Wkupiny 2014 są dopiero w fazie planowania, ale wykonie pozostanie jeszcze w rękach obecnej Rady i tej kadencji.

VI Wielka Aukcja Mikołajkowa

Jednym z największych flagowych projektów Uczelnianej Rady organizowanym w pierwszą niedzielę grudnia, jest charytatywna aukcja prac artystycznych, autorstwa studentów oraz wykładowców Akademii Sztuk Pięknych, a beneficjentami co roku są mali pacjenci Wojewódzkiego Szpitala im. Mikołaja Kopernika w Gdańsku. Wydarzenie połączone jest ze zbiórką zabawek, ubioru i produktów spożywczych na terenie gmachu głównego ASP w Gdańsku, Wydziale Rzeźby i Domu Studenta.

To właśnie VI Wielka Aukcja Mikołajkowa ponownie powróciła na teren uczelni po trzech latach organizowania aukcji w Teatrze Wybrzeże. Wraz z decyzją o powrocie na macierzysty grunt samorząd podwoił wysiłki na zorganizowanie najlepszej mikołajkowej edycji.

Organizator: Uczelniana Rada Samorządu Studenckiego

Patronat: Prorektor ds. kształcenia i spraw studenckich dr hab. Jarosław Szymański

Data: 01.12.2013

Aukcja w liczbach

Liczba prac artystycznych: ponad 180

w tym: malarstwo, grafika, biżuteria, przedmioty użytkowe z pracowni Wzornictwa Przemysłowego, rzeźba i małe formy z metalu z pracowni Pani Rektor ASP w Gdańsku, prof. Ludmiły Ostrogórskiej. Była to najbardziej zróżnicowana w prace artystyczne aukcja jaką do tej pory URSS zorganizowało.

Liczba zebranych środków ze sprzedaży: 9052 PLN

W porównaniu do wszystkich dotychczasowo organizowanych edycji, liczba zebranych środków podczas VI Wielkiej Aukcji Mikołajkowej była rekordowa, pobijając tym samym wynik z 2011 roku, który wyniósł 8700 PLN.

Liczba paczek zakupionych dla dzieci: 120 sztuk

Podobnie jak w poprzednich latach organizatorzy wraz wolontariuszami zakupili szereg artykułów spożywczych (głównie słodczyce), oraz nabyli materiały artystyczne. Liczba paczek nie zmieniła się, ale dzięki większym środkom wzrosła ich jakość, oraz ilość artykułów artystycznych.

Dni Kultury Studenckiej - Afera 2014

Największym projektem pod względem czasu przygotowań i zakresu działań oraz konsultacji z władzami uczelni niewątpliwie są juwenalia studenckie. Był to rok dla URSS bardzo przełomowy, gdyż po raz pierwszy od wielu lat postanowiono stworzyć własną markę juwenaliów, od podstaw, z własnym budżetem i z wyłącznie swoimi zasobami ludzkimi. Afera 2014 powstawała przez prawie cztery miesiące negocjacji z wszelkimi organami Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, po miesiącu intensywnej pracy nad zamówieniami, wykonie założeń i na końcu wcieleniem w życie projektu. Założeniem organizacji własnych wydarzeń na terenie własnej uczelni było (oprócz budowania nowej marki) zjednanie dwóch środowisk artystycznych, gdańskiego ASP z Akademią Muzyczną w Gdańsku (Muzykoterapia).

Organizator: URSS

Patronat: Prorektor ds. kształcenia i spraw studenckich dr hab. Jarosław Szymański

Data: 16.05 - 17.05.2014

Afera 2014 w liczbach

Budżet: 9000 PLN

Precedensem w tegorocznych juwenaliach studenckich ASP niewątpliwie był nakład finansowy, który udało się wynegocjować z władzami uczelni. Rada Samorządu zawsze mogła liczyć na wsparcie pięciu tysięcy PLN z bezpośredniej dotacji Pani Rektor na organizację dni kultury studenckiej, jednak w przypadku braku jakichkolwiek, podmiotów partnerskich, jak to miało miejsce podczas Street Art Festival 2012, lub SAF2013, URSS postanowiła wynegocjować znacznie większe środki, dzięki którym można było zapewnić kompleksową ochronę wszystkim uczestnikom, zakupić niezbędny sprzęt, oraz zadbać o zaplecze artystyczne.

Liczba uczestników: 250 osób

Odwiedzających podczas Afery 2014 było mniej więcej przewidywanej liczby 250 osób. Założenia organizatorów były dostosowane do 500 osób a nawet 1000 osób, gdyż zgodnie z Ustawą o imprezach masowych, Afera 2014 spełniała wszelkie warunki by być uważana za masowe wydarzenie. Zadbano o ochronę, zaplecze medyczne, system opasek, oraz kontrolę uczestników przed wejściem na strefę imprezy.

Liczba dni juwenaliów studenckich: 3 dni

Po stronie Samorządu Studenckiego ASP w Gdańsku było przygotowanie preludium studenckiej zabawy, w postaci grilla z koncertami pierwszego dnia oraz wystawy prac studentów Architektury Wnętrz z pracowni mebla wczesnym popołudniem drugiego dnia w Domu Angielskim. Natomiast całość imprezy zamykały wydarzenia na Akademii Muzycznej w Gdańsku (Muzykoterapia), między drugim a trzecim dniem. Biorąc pod uwagę samodzielność wykonania założonego planu oraz stosunkowo nie wielkie zasoby w porównaniu do innych podmiotów akademickich podejmujących podobne wyzwania, trzy dni pełne atrakcji oraz zapewnienie wszelkich środków ostrożności jest dla URSS powodem do zadowolenia.

Poza samorządowe Organizacje Studenckie

Galeria Studencka START - podczas roku akademickiego galeria organizowała wiele przedsięwzięć wystawczych i kulturowych dla naszej uczelni, a w szczególności dla naszych studentów. Większość akcji organizowanych przez produkt URSS jakim jest Galeria Studencka START, były współorganizowane przez samorząd i wpisuje się w jego program i misję.

Teatr ASPiryna – powstała grupa teatralna studentów ASP w Gdańsku zaprezentowała spektakl "Sen Ariela" w ramach 17. Festiwalu Szekspirowskiego w 2013 oraz spektakl "Miłość". Działalność ASPiryny wzbogaciła bardzo ofertę dla studentów z zainteresowaniami aktorskimi, lub performerskim, również sama uczelnia skorzystała na występach teatru podczas inauguracji roku akademickiego 2013/2014, lub przy wystawie Nocy Muzeów w 2014 roku.

Chór ASP – Działający oficjalnie już od ponad roku chór pod kierownictwem Pani Anny Kondek, zapewnia nieocenione zaplecze dla naszych studentów, którzy od zawsze mieli talent muzyczny, lub dopiero co obudzili w sobie muzyczną potrzebę ekspresji swojego głosu. Chór ASP stanowi ważny element naszego środowiska studenckiego, ale także przygotowuje od roku 2013 wraz władzami uczelni oficjalnej rozpoczęcie roku akademickiego.

Konferencje i delegacje

Jako jedną z głównych działalności statutowych URSS jest reprezentowanie środowisko studenckie przed władzami uczelni oraz na forum wszelakich organizacji studenckich i troszczyć się o dobro naszych studentów.

Tegoroczne wydarzenia na których URSS wysłał swoją delegację:

XX Konwent Przewodniczących, PROJUVENES 2013

Teatr Palladium, Warszawa

08.11.2014

Delegacja: Robert Włodarski

XXII Zjazd Forum Studentów Uczelni Artystycznych

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warszawa

15.01.2014

Delegacja: Robert Włodarski

XX Krajowa Konferencja Parlamentu Studentów Rzeczpospolitej Polski

Dolina Kościeliska

27.04 - 30.04 2014

Delegacja: Gabriela Król, Przemysław Mańkowski, Anna Mirowicz, Robert Włodarski, Katarzyna Zachara

XXI Zjazd Parlamentu Studentów Rzeczpospolitej Polski

Warszawa

Przełom Października i Listopada 2014 roku

Delegacja: Robert Włodarski, Katarzyna Zachara

XXI Konwent Przewodniczących, PROJUVENES 2014

Teatr Palladium, Warszawa

Listopad 2014

Delegacja: Robert Włodarski, Katarzyna Zachara

PLENERY I INNE PROJEKTY

Uczelnia realizuje plenery dla studentów, które ujęte są w planie i programie studiów oraz uczestniczy w warsztatach i plenerach organizowanych przez inne ośrodki.

Plenery, warsztaty	Uczestnicy	Organizator
XIII Międzynarodowe Warsztaty Odlewnicze	Wydział Rzeźby i Intermediów	ASP w Gdańsku
Design innowacyjny	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Gdynia Design Days 2014
XXIV Międzynarodowy Plener Rzeźbiarsko- Malarski w Rodowie	Studenci Wydziału Malarstwa, Rzeźby i Intermediów	Współorganizator ASP w Gdańsku
Ogólnopolskie Nadmorskie Spotkania Wzornictwa "Młody człowiek i morze"	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	ASP w Gdańsku
Plener „ Źródło” w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku,	Studenci Wydziału Rzeźby i Intermediów	ASP w Gdańsku
X Międzyuczelniane Warsztaty Intermedialne „10 MEDIA-NACJE”	Studenci Wydziału Rzeźby i Intermediów „Performance – Peryferie Percepcji” „Warsztaty 2”	ASP Gdańsk Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk
Plener ceramiczno-rzeźbiarski Szklarska Poręba	Studenci Wydziału Rzeźby i Intermediów	ASP Kraków
Art Skwer w Szklarskiej Porębie – warsztaty odlewnicze	Studenci Wydziału Rzeźby i Intermediów	ASP Gdańsk
Plener „Międko i lekko” we Wrocławiu	Studenci Wydziału Rzeźby i Intermediów	ASP Wrocław
Baltic Stone Symposium 2014, Saimaa University of Applied Sciences, Imatra, Finlandia	Wydział Rzeźby i Intermediów	ASP Gdańsk
Chmielno	Studenci Wydziału Malarstwa	ASP w Gdańsku
Chmielno	Studenci Wydziału Grafiki	ASP w Gdańsku
Nowęcino koło Łeby	Studenci Wydziału Grafiki	ASP w Gdańsku
Plener malarski w Kazimierzu Dolnym	Studenci Wydziału Malarstwa	ASP w Gdańsku
Wyjazd plenerowy do Wrocławia na wystawę Jana Lebensteina „Obrazy i gwasze”	Studenci Wydziału Malarstwa	ASP Wrocław
Warsztaty projektowe w Zespole Szkół Łączności	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	ASP Gdańsk Wydział A i W
Warsztaty projektowe. Projekt biblioteki szkolnej w Zespole Szkół Specjalnych	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	ASP Gdańsk Wydział A i W
Warsztaty dla studentów. Gościenna Pracownia Mebla	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	ASP Gdańsk Wydział A i W
Od szkicu do prototypu	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W
Warsztaty z kreatywności	Studenci pracowni projektowania mebla	Wydział A i W
Warsztaty Typograficzne	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	ASP Katowice
Warsztaty z oświetlenia LED „Ledowe oświetlenie parku”	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W
Warsztaty projektowe „Podstawy i metodyka składu publikacji oraz 3 DS. MAX	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W
Warsztaty projektowanie ubioru	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Firma LPP
Warsztaty projektowe dla studentów „Realizacja oraz po warsztatawa prezentacja realizacji projektów.	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W
Warsztaty projektowe „Konstrukcje meblarskie z komponentów od firmy IKEA”	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W we współpracy z firmą IKEA
Warsztaty dla studentów scenografii	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W
Warsztaty projektowe	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W we współpracy z firmą PORTA

13.
INFORMACJE O DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ, BADAWCZEJ
I W DZIEDZINIE KULTURY

W roku 2013/2014 r. dokonano oceny jednostek naukowych:

1. Wydział Architektury i Wzornictwa posiada kategorię C, pomimo dowołań decyzja nr ODW-110/KAT/2014
2. Wydział Rzeźby posiada kategorię B
3. Wydział Malarstwa posiada kategorię B
4. Wydział Grafiki posiada kategorię C, w sierpniu 2014 ponownie wystąpił z wnioskiem o przyznanie kategorii

Informacja o przyznanej dotacji dot. badań naukowych dla podstawowych jednostek organizacyjnych w roku 2014:

Wydział Architektury i Wzornictwa	Utrzymanie potencjału badawczego – dotacja podmiotowa nr 8900/E-328/S/2014	165 310,00	174 700,00
	Rozwój młodych naukowców – dotacja celowa nr 8900/E-328/M/2014	9 390,00	
Wydział Rzeźby	Utrzymanie potencjału badawczego – dotacja podmiotowa nr 8926/E-328/S/2014	102 970,00	125 510,00
	Rozwój młodych naukowców – dotacja celowa nr 8926/E-328/M/2014	22 540,00	
Wydział Malarstwa	Utrzymanie potencjału badawczego – dotacja podmiotowa nr 201746/E-328/S/2014	120 050,00	120 050,00
Wydział Grafiki	Rozwój młodych naukowców – dotacja celowa nr 201747/E-328/M/2014	3 510,00	3 510,00

Informacje o przeprowadzonych przewodach i zakończonych przewodach doktorskich, habilitacjach i postępowaniach o nadanie tytułu w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury i Wzornictwa

Lp.	Imię, Nazwisko	Uczelnia macierzysta	Data otwarcia	Data zamknięcia
Przewody doktorskie				
1	Jan Sikora	Politechnika koszalińska	30.06.2011	18.11.2013
2	Anna Wejkowska	ASP Gdańsk	31.05.2012	16.12.2013
3	Marta Flisykowska	ASP Gdańsk	31.05.2012	16.12.2013
Postępowania habilitacyjne				
1	Anna Miarka	ASP Łódź	14.06.2012	18.11.2013
2	Monika Krygier	ASP Łódź	14.06.2012	13.01.2014
3	Bogumiła Józwicka	ASP Gdańsk	09.04.2013	19.09.2013
4	Monika Zawierowska-Łozińska	Politechnika koszalińska	20.05.2013	13.01.2014
Postępowania profesorskie				
1	Halina Kościukiewicz	ASP Gdańsk	20.06.2013	03.03.2014
2	Jarosław Szymański	ASP Gdańsk	20.06.2013	31.03.2014
3	Wacław Długosz	ASP Gdańsk	20.06.2013	03.03.2014
4	Lech Tempczyk	ASP Gdańsk	14.01.2013	08.07.2013

Wydział Grafiki

L p.	Imię, Nazwisko	Uczelnia macierzysta	Data otwarcia	Data zamknięcia
Przewody doktorskie				
1.	Łukasz Butowski	ASP Gdańsk	29.11.2012	30.10.2013
2.	Paula Włodkowska	ASP Gdańsk	18.06.2013	-
3.	Ada Pawlikowska	ASP Gdańsk	30.06.2013	-
	Joanna Zakrzewska	MŚSD ASP	05.12.2013	-
	Eurydyka Kata	MŚSD ASP	23.01.2014	-
	Sylwia Gadomska	Akademia Sztuki w Szczecinie	24.01.2011	18.12.2013
Przewody habilitacyjne				
1.	Maja Baranowskiej	Uniwersytet Warmińsko – Mazurski w Olsztynie	29.11.2011	20.05.2013
	Aleksander Woźniak	Uniwersytet Warmińsko – Mazurski w Olsztynie	30.09.2013	16.04.2014
	Kazimierz Jałowczyk	Politechnika Koszalińska	18.06.2013	20.03.2014
Postępowania o nadanie tytułu profesora				
1.	Alina Jackiewicz-Kaczmarek	ASP Gdańsk	22.05.2012	nadanie tytułu 09.09.2013
2.	Sławomir Witkowski	ASP Gdańsk	29.11.2012	02.04.2014

Wydział Rzeźby i Intermediów

	Imię, Nazwisko	Uczelnia macierzysta	Data otwarcia	Data zamknięcia
Przewody doktorskie				
1	Jarosław Pajka	CRP w Orońsku	27.10.2011	27.11.2013
2	Anna Baumgart	Galeria Lokal Warszawa	27.10.2011	25.02.2014
3	Elżbieta Goldman	MŚSD ASP Gdańsk	21.09.2012	10.12.2013
4	Małgorzata Borowska	MŚSD ASP Gdańsk	23.10.2012	10.12.2013
5	Krzysztof Miękus	MŚSD ASP Gdańsk	24.09.2013	w trakcie
6	Jarosław Czarnecki	MŚSD ASP Gdańsk	24.09.2013	w trakcie
7	Katarzyna Podpora	MŚSD ASP Gdańsk	25.02.2014	w trakcie
Przewody habilitacyjne				
1	Maciej Aleksandrowicz	ASP Warszawa	18.03.2013	30.09.2013
2	Marek Targoński	ASP Gdańsk	28.05.2013	22.10.2013
3	Janusz Tkaczuk	PG	19.06.2013	20.03.2014
4	Karol Gąsienica-Szostak	Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu	19.06.2013	21.05.2014
5	Tomasz Sobisz	ASP Gdańsk	24.09.2013	Przewidziane na 26.09.2014r.
6.	Rafał Łubowska	UAP	24.09.2013	24.06.2014
Postępowania o nadanie tytułu profesora				
1	Wojciech Zamiara	ASP Gdańsk	30.09.2013	Poparcie wniosku przez RW 11.06.2014

Wydział Malarstwa

	Imię, Nazwisko	Uczelnia macierzysta	Data otwarcia	Data zamknięcia
Przewody doktorskie				
1	Dorota Borowska	MŚSD ASP Gdańsk	30.09.2013	19.12.2013
2	Katarzyna Swinarska	MŚSD ASP Gdańsk	20.11.2013	-
Przewody habilitacyjne				
1	Rafał Sobiczewski	ASP Łódź	23.06.2014	-
2	Bartłomiej Otocki	AS Szczecin	12.06.2013	29.01.2014
Postępowania o nadanie tytułu profesora				
1	Jarosław Bauć	ASP Gdańsk	30.09.2013	16.04.2014
2	Józef Czerniawski	ASP Gdańsk		12.03.2014
3	Piotr Józefowicz	ASP Gdańsk		19.03.2014

INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ UCZELNI na rok 2014

Galeria ASP

W ww. okresie zorganizowano dziewięć wystaw w Galerii ASP przy ul. Chlebnickiej:

- 6 wystaw absolwentów ASP w Gdańsku (w porządku chronologicznym: Sławomir Góra, Marzena Huculak, Anna Baumgart, Piotr Wyrzykowski, Dominik Lejman, Marek Rogulski, Leszek Przyjemski)
- wystawa pracownika ASP w Gdańsku mgr Agnieszki Gerwatowskiej
- 2 wystawy zorganizowane przez studentów: wystawa Kamalii Model, której kuratorkami były studentki MINOS oraz wystawa zbiorowa studentów zagranicznych z programu ERASMUS

Wydarzenia otwarte na Auli, Małej Auli i Audytorium

Na Wielkiej Auli ASP zorganizowano 6 wystaw: Wystawa Grafiki Warsztatowej, Wystawa prac malarskich z okazji 90 urodzin prof. Władysława Jackiewicza, Młode Malarstwo w Gdańsku, „Młodości”, „Świadkowie Czasów. Fotografia Austriacka po 1945”, Grafika Artystyczna ASP we Wrocławiu. W przestrzeni Audytorium miało miejsce 15 wykładów otwartych oraz 2 konferencje.

10.10.2013 Wystawa WROCŁAW. GDAŃSK. KORELACJE - Wystawa rzeźbiarzy Wydziału Malarstwa i Rzeźby Wrocławskiej ASP oraz artystów z Wydziału Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku.

06.11.2013 Rob Garrett "Invisibility, improbability, empty shoes and insistent communities: temporary public art strategies and cultural citizenship" („Niewidzialność, nieprawdopodobieństwo, puste buty i natarczywe społeczności: strategie tymczasowych działań artystycznych w przestrzeni publicznej i kulturalne obywatelstwo”)

21.11.2013 III Międzynarodowa Konferencja Rysunku

9.01.2014 dr Susannah Cremer-Bermbach „Zangs u Grassa. Formacje strukturalne”

16.01.2014 Krzysztof Śliwiński „Kreacja wizerunku marki – dzisiaj”

27.02.2014 dr Ewa Toniak „Wystawa niemożliwa. Sztuka feministyczna w Polsce od lat 70-tych do dziś”

04.03.2014 prof. UKSW D. Folga-Januszewska

13.03.2014 dr hab. Marta Smolińska „Młodości. Sztuka, która podchodzi do gardła jako manifest pokolenia?”

10.04.2014 prof. Paweł Dybel „Gadamer i Derrida - dwa odczytania estetyki Kanta”

17.04.2014 Wojciech Kozłowski „Czy sztuki można się nauczyć a jeśli tak, to po co?”

24.04.2014 wykład na temat własnej twórczości jednego z najważniejszych współczesnych fotografów mody i artysty wizualnego z Holandii **Erwina Olafa**.

24.04.2014 Marcin Krasny „Skandale, kontrowersje, sianie zgorszenia, profanacje, szokowanie i obraza uczuć, czyli popularne strategie nazywania sztuki współczesnej”

8.05.2014 Karolina Staszak „Między świadectwem 'widzenia siebie' a autokreacją. Malarskie autoportrety artystek z przełomu XIX i XX wieku”

15.05.2014 dr Joanna Sarbiewska „Obraz Niemożliwego - dekonstrukcja i wizualny fenomen mistyki negatywnej”

22.05.2014 prof. Zbigniew Bajek „Kiedy pytać o wolność? Problemy wolności na przykładzie autorskich projektów artystycznych”

15.01-08.02.2014 Ogólnopolska konferencja „Linoryt, drzeworyt – miejsce w XXI wieku?”

Najlepsze Dyplomy 2014

Zorganizowano 6. edycję konkursu Ogólnopolska Wystawa Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2014. Impreza odbyła się w dniach 19 lipca-11 sierpnia 2013 na parterze Wielkiej Zbrojowni, w Auli ASP oraz w Gdańskiej Galerii Miejskiej przy ul. Piwnej.

Zgłoszonych zostało 39 prac absolwentów 6 Akademii Sztuk Pięknych z Gdańska, Katowic, Krakowa, Łodzi, Warszawy, Wrocławia oraz Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu i Akademii Sztuki w Szczecinie. Obrady jury odbyły się 18 lipca 2013, przyznano 5 nagród pieniężnych, 1 Wyróżnienie Honorowe oraz po raz pierwszy Nagrodę Publiczności. W ramach Nagród Pieniężnych po raz pierwszy przyznano Nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

Wystawie towarzyszył katalog prezentujący prace wszystkich dyplomantów, wydany w nakładzie 700 egzemplarzy.

Przeliczono profesjonalnie liczbę osób odwiedzających. Frekwencja przekroczyła liczbę 131 osób.

Noc Muzeów

ASP w Gdańsku przyłączyła się do tegorocznej edycji Nocy Muzeów po raz drugi. Wydarzenie jest organizowane przez Instytut Kultury Miejskiej. Tegoroczna edycja przypadła na dzień 17 maja. W ramach imprezy zaprezentowano między innymi; w Wielkiej Zbrojowni: „Noc” - wystawa prac studentów II, III, IV i V roku Wydziału Malarstwa, Inkubator Sztuki "Art Spot", pokaz animacji filmowych Nemi Pictures i Enliven Art, wystawę pokonkursową „Studencka Grafika Roku 2013”, pokaz filmów zrealizowanych przez studentów Gdyńskiej Szkoły Filmowej, pokaz technologii druku 3D. W Domu Angielskim otwarto wystawę plakatów Pracowni Grafiki Społecznej, w Małej Zbrojowni miał miejsce Drugi Maraton Rzeźbiarski oraz finisaż wystawy MINoS "Reakcje 2".

Publiczne Obrony Dyplomów

Tegoroczne obrony na wydziałach, wzorem lat poprzednich, były ogłoszone publicznie oraz reklamowane na zewnątrz min. w postaci ulotki na której znajdowała się terminarz obron dyplomów. Zapraszano osoby spoza Akademii do uczestniczenia w tym wydarzeniu.

Wystawa Katarzyny Krakowiak w przestrzeni Wielkiej Zbrojowni

W czerwcu bieżącego roku udostępniono przestrzeń Wielkiej Zbrojowni dla Instytutu Kultury Miejskiej, który był organizatorem wystawy Katarzyny Krakowiak „Pierwszy wstrząs wielkiej ucieczki”. ASP w Gdańsku było partnerem wydarzenia.

14. BIBLIOTEKA

Biblioteka gromadzi swoje zbiory(książki i czasopisma) poprzez zakup, wymianę międzybiblioteczną oraz dary.

Księgozbiór Biblioteki – stan na 30.06.2014 r.

Ogółem: 16 021 pozycji inwentarzowych
W tym: 14 136 książek
1 885 czasopism

Liczba tytułów posiadanych czasopism

Polskich: 29
Zagranicznych: 23

Opracowywanie zbiorów

Biblioteka jest użytkownikiem systemu bibliotecznego VTLIS-Virtua. Kataloguje swoje zbiory zarówno do katalogu lokalnego, istniejącego w ramach Trójmiejskiego Zespołu Bibliotecznego(TZB), jak również współtworzy NUKAT czyli Narodowy Uniwersalny Katalog Centralny.

Zawartość katalogu lokalnego:

- Rekordów bibliograficznych – 8 434
- Rekordów egzemplarzy - 9 789

Statystyki NUKAT

- Ilość wprowadzonych nowych rekordów – 776
- Ilość skopiowanych rekordów - 7 123

Biblioteka prowadzi również katalogi kartkowe: czasopism oraz zawartości czasopism, prac licencjackich, magisterskich, doktorskich i habilitacyjnych.

Udostępnianie zbiorów

Biblioteka udostępnia swoje zbiory na miejscu, na zewnątrz oraz częściowo poprzez Pomorską Bibliotekę Cyfrową, stworzoną w ramach projektu współfinansowanego przez Unię Europejską. Liczba publikacji w PBC wynosi obecnie 389 i jest ciągle uzupełniana.

Wypożyczanie książek na zewnątrz odbywa się poprzez system biblioteczny, co znacznie ułatwia i usprawnia obsługę czytelników. Umożliwia również użytkownikom Biblioteki wgląd do swojego konta.

Liczba czytelników zarejestrowanych w chwili obecnej wynosi 1 841.

Od kwietnia tego roku pracownicy Biblioteki opracowują noty biograficzne artystów i pedagogów naszej Uczelni – są one umieszczane w zakładce „Nasi profesorowie” na platformie e-kultura. Do chwili obecnej utworzono 24 biogramy i trwa praca nad kolejnymi.

W ramach tegorocznej Nocy Muzeów Biblioteka udostępniła swoje wnętrza zwiedzającym.

Została zaprezentowana wystawa przedstawiająca reprintsy wybranych kart kalendarza będącego częścią tzw. Breviarza Grimani z przełomu XV i XVI wieku. Można było również zapoznać się z wydawnictwami Akademii, a dla chętnych przygotowano bezpłatne egzemplarze tychże wydawnictw.

15.

FINANSE

Informacje o stanie finansów w 2013 roku zawiera sprawozdanie o przychodach, kosztach i wyniku finansowym za 2013 rok (druk F-01/s). Sprawozdanie podlegało badaniu biegłego rewidenta i sprawdzone zostało we wszystkich istotnych aspektach. Senat ASP na podstawie przedłożonego sprawozdania finansowego za rok 2013, podjął uchwałę zatwierdzającą sprawozdanie finansowe (uchwała nr 197/2014 z dnia 25.06.2014r.) . Tekst uchwały stanowi załącznik nr 4.