



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



ROCZNE SPRAWOZDANIE REKTORA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
W GDAŃSKU
Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI
za rok akademicki
2014/2015

Złożone na posiedzeniu Senatu ASP

30 września 2015 roku

SPIS TREŚCI

1. WPROWADZENIE
2. DANE TELEADRESOWE
3. DANE O ORGANACH UCZELNI
4. ORGANIZACJA i KIERUNKI
 - INFORMACJE O AKREDYTACJI KIERUNKÓW
5. INFORMACJA O STUDIACH I STOPNIA, II STOPNIA i JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH
 - MIĘDZYWYDZIAŁOWE ŚRODOWISKOWE STUDIA DOKTORANCKIE
6. INFORMACJE O WYSOKOŚCI OPŁAT ZA USŁUGI EDUKACYJNE W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015
7. INFORMACJE O REKRUTACJI NA STUDIA W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015
8. DZIAŁALNOŚĆ SENATU
 - REJESTR UCHWAŁ SENATU W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015
 - REJESTR ZARZĄDZEŃ REKTORA w ROKU AKADEMICKIM 2014/2015
 - KOMISJE
9. INFORMACJE O ZATRUDNIENIU
10. NAGRODY I ODZNACZENIA
11. INFORMACJE O POMOCY MATERIALNEJ DLA STUDENTÓW
12. INFORMACJE O WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ I WSPÓŁPRACY W RAMACH PROGRAMU LLP ERASMUS
 - INNE SPRAWY STUDENCKIE, UCZELNIANA RADA SAMORZĄDU STUDENCKIEGO
 - SUKCESY STUDENTÓW W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015
 - PLENERY I INNE PROJEKTY
 - KONFERENCJE, WYKŁADY, SYMPOZJA
13. INFORMACJE O DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ, BADAWCZEJ W DZIEDZINIE KULTURY
 - POROZUMIENIA, UMOWY I LISTY INTENCYJNE ZAWARTE W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015
14. INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ UCZELNI
15. BIBLIOTEKA
16. REMONTY
17. BIURO PROGRAMÓW INFRASTRUKTURALNYCH I BADAWCZYCH
18. OŚRODEK INFORMATYCZNY
19. FINANSE

1.

WPROWADZENIE

Dokument przypomina najważniejsze dla społeczności naszej Uczelni wydarzenia.

Zawiera informacje dotyczące m.in.: struktury organizacyjnej, działań na rzecz otoczenia, współpracy z instytucjami, prowadzonych prac remontowych, DS., dane statystyczne na temat studentów, pracowników, ich osiągnięcia, wystawy, plenery. Akademia znajduje się w stabilnej sytuacji finansowej. Szczególnie należy podkreślić możliwość dysponowania środkami finansowymi przez wydziały. Dziekani sami określają swoje priorytety.

W Uczelni kontynuowane są prace, które mają doprowadzić do uruchomienia zintegrowanego systemu usług sieciowych uczelni. Dynamicznie rozwijają się usługi wewnątrz na potrzeby działów administracji tj.: Dział Kadr i Płac, Kwestura, Dział Obsługi Toku Studiów, Dział gospodarczy, zamówienia publiczne itp.

Choć w roku 2016 czeka nas wiele wydarzeń, a także wiele pracy, mam nadzieję, że będzie on dla nas wszystkich jeszcze lepszy. Nasze prace powinny skupić się na dobrym wykorzystaniu naszego potencjału, korzystnych relacjach z otoczeniem i zapewnieniu materialnych warunków rozwoju uczelni.

W tym roku, 5 grudnia, czeka nas jeszcze znaczące wydarzenia dla społeczności Akademii – Jubileusz 70-lecia. Wystawą z tej okazji rozpoczynamy działalność „Zbrojownia Sztuki”. Przygotowania już się rozpoczęły.

Serdecznie dziękuję całej społeczności – pracownikom, doktorantom i studentom – za pracę wysiłek, bez których Uczelnia nie rozwijałaby się.

2.

DANE TELEADRESOWE

adres siedziby: 80-836 Gdańsk, ul. Targ Węglowy 6

strona internetowa: www.asp.gda.pl

Rektorat : 058 301 44 40, fax: 058 301 22 00

Kanclerz: 58 301 28 01 wew. 38

Kwestura: 58 301 28 01 wew. 84

e-mail: rektorat@asp.gda.pl

e-mail: robert.bernisz@asp.gda.pl

e-mail: maria.kaniecka@asp.gda.pl

3.

DANE O ORGANACH UCZELNI

Kadencja 2012-2016

Rektor	prof. Ludmiła Ostrogórska	rektorat@asp.gda.pl
Prorektor ds. rozwoju i współpracy	prof. Krzysztof Gliszczyński	krzysztof.gliszczynski@asp.gda.pl
Prorektor ds. kształcenia i spraw studenckich	prof. Jarosław Szymański	jaroslaw.szymanski@asp.gda.pl
Dziekan Wydziału Architektury i Wzornictwa	prof. Sławomir Fijałkowski	slawomir.fijalkowski@asp.gda.pl
Dziekan Wydziału Grafiki	prof. Janusz Akermann	janusz.akermann@asp.gda.pl
Dziekan Wydziału Malarstwa	dr hab. Krzysztof Polkowski	krzysztof.polkowski@asp.gda.pl
Dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów	prof. Katarzyna Józefowicz	katarzyna.jozefowicz@asp.gda.pl
Dyrektor Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce	dr hab. Piotr Kawiecki	piotr.kawiecki@asp.gda.pl

4.

ORGANIZACJA i KIERUNKI

Podstawowa jednostka organizacyjna	Struktura podstawowej jednostki organizacyjnej	Kierunek	Stopień studiów	Specjalność
Wydział Architektury i Wzornictwa	Katedra Architektury Wnętrz Katedra Wzornictwa Przemysłowego Katedra Projektowania Produktu Zakład Metodyki i Podstaw Architektury Wnętrz Zakład Metodyki i Podstaw Wzornictwa Katedra Projektowania w Krajobrazie Kulturowym Katedra poszukiwań Interdyscyplinarnych Zakład Teorii i Technik Wspomagających Projektowanie	Architektura Wnętrz	I stopnia stacjonarne	
			II stopnia stacjonarne	
		Wzornictwo	I stopnia stacjonarne	
			II stopnia stacjonarne	
		Projektowanie w krajobrazie kulturowym	I stopnia stacjonarne	
			II stopnia stacjonarne	
Wydział Grafiki	Katedra Grafiki Projektowej Katedra Grafiki Artystycznej	Grafika	I stopnia stacjonarne	
			II stopnia stacjonarne	Grafika Artystyczna Grafika Projektowa
			I stopnia niestacjonarne	Grafika Projektowa
Wydział Malarstwa	Katedra Kształcenia Podstawowego Katedra Malarstwa Katedra Rysunku Katedra Specjalizacji Artystycznych	Malarstwo	Jednolite magisterskie	Sztuka w Przestrzeni Publicznej
Wydział Rzeźby i Intermediów	Katedra Rzeźby Katedra Rysunku Katedra Specjalizacji Katedra Intermediów	Rzeźba	Jednolite magisterskie	
		Intermedia	I stopnia	Fotografia
			II stopnia	
POZOSTAŁE JEDNOSTKI				
Podstawowa jednostka organizacyjna	Struktura jednostki organizacyjnej	Kierunek	Stopień studiów	Specjalność
Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Katedra Sztuk Plastycznych Zakład Nauk Humanistycznych	Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	I stopnia	Animacja Kultury
			II stopnia	Animacja Kultury Krytyka Artystyczna

**INFORMACJE O AKREDYTACJI KIERUNKÓW PRZEPROWADZONEJ PRZEZ
POLSKA KOMISJĘ AKREDYTACYJNĄ**

L.p.	Kierunek	Ocena	Uchwała Prezydium PKA z dnia:	Następna ocena w roku akademickim
1.	Architektura Wnętrz	Instytucjonalna pozytywna	06.09.2012	2018/2019
2.	Grafika	pozytywna	13.01.2011	2016/2017
3.	Malarstwo	pozytywna	03.01.2011	2016/2017
4.	Rzeźba i Intermedia	Wyróżniająca	4.09.2014	2021/2022
5.	Wzornictwo	Instytucjonalna pozytywna	06.09.2012	2018/2019
6.	Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych	W dniach 13-14 kwietnia 2015 r. została przeprowadzona ocena programowa.		

5.

INFORMACJE O LICZBIE STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW z PODZIAŁEM NA KIERUNKI, FORMY I STOPNIE KSZTAŁCENIA W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015 (załącznik nr 1) wg. stanu na dzień 30.06.2015

Nazwa jednostki organizacyjnej	Kierunek studiów	Forma studiów	Stopień studiów	Liczba studentów			Liczba absolwentów (do czerwca 2015)
				ogółem	w tym cudzoziemcy	w tym niepełnosprawni	
Wydział Architektury i Wzornictwa	Architektura wnętrz	stacjonarne	I stopień	61	4	-	24
	Architektura wnętrz	stacjonarne	II stopień	36	1	-	23
	Wzornictwo	stacjonarne	I stopień	74	2	-	14
	Wzornictwo	stacjonarne	II stopień	35	2	3	6
	Projektowanie w Krajobrazie kulturowym	stacjonarne	I stopień	13	-	1	-
	Projektowanie w Krajobrazie kulturowym	stacjonarne	II stopień	8	-	-	4
Wydział Grafiki	Grafika	stacjonarne	I stopień	73	3	-	24
	Grafika	stacjonarne	II stopień	52	4	-	19
	Grafika	niestacjonarne	I stopień	44	-	1	7
Wydział Malarstwa	Malarstwo	stacjonarne	jednolite mgr	125	2	1	13
Wydział Rzeźby i Intermediów	Rzeźba	stacjonarne	jednolite mgr	69	1	-	6
	Intermedia	stacjonarne	I stopień	36	1	1	18
	Intermedia	stacjonarne	II stopień	15	-	-	6
Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	stacjonarne	I stopień	73	2	2	2
			II stopień	67	2	1	15
RAZEM				781	24	10	181
Liczba studentów na studiach stacjonarnych: 737				Liczba absolwentów na studiach stacjonarnych: 174			
Liczba studentów na studiach niestacjonarnych: 44				Liczba absolwentów na studiach niestacjonarnych: 7			
RAZEM: 781				RAZEM: 181			

INFORMACJA O STUDIACH I STOPNIA, II STOPNIA I JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH

1. INFORMACJE O LICZBIE STUDENTÓW STUDIUJĄCYCH NA DODATKOWYCH KIERUNKACH W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015 PRZEDSTAWIONE SĄ W TABELI NR 2. (wg. stanu na dzień 30.06.2015)

TABELA NR 2.

Liczba studentów na studiach stacjonarnych ogółem	Liczba studentów na studiach stacjonarnych podejmujących kształcenie na drugim i kolejnych kierunkach studiów					
	w uczelni macierzystej		w innej uczelni publicznej *		w uczelni niepublicznej*	
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
781	8	1	-	-	-	-

MIĘDZYWYDZIAŁOWE ŚRODOWISKOWE STUDIA DOKTORANCKIE

Kierownik Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich

prof. Janina Rudnicka

Skład Rady Programowej Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich

Wydział Architektury i Wzornictwa – prof. Marek Adamczewski,
dr hab. Jacek Dominiczak prof. ASP,

Wydział Grafiki – prof. Sławomir Witkowski,

Wydział Malarstwa – dr hab. Robert Florczak,

Wydział Rzeźby i Intermediów – prof. Grzegorz Kłaman, prof. Janina Rudnicka

Komisje Stypendialne:

1) Komisja Stypendialna Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich:

- mgr Magdalena Mellin
- mgr Iwona Zając
- prof. Sławomir Witkowski

Odwoławcza Komisja Stypendialna Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich :

- mgr Klaudia Kuhn
- mgr Piotr Majcher
- prof. Marek Adamczewski

2) Doktorancka komisja stypendialna Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich:

- | | |
|--------------------------|---|
| - prof. Janina Rudnicka | - przewodnicząca Komisji |
| - dr hab. Magdalena Góra | - przedstawiciel Wydziału Rzeźby i Intermediów |
| - dr hab. Marek Model | - przedstawiciel Wydziału Malarstwa |
| - prof. Zbigniew Gorlak | - przedstawiciel Wydziału Grafiki |
| - prof. Lech Tempczyk | - przedstawiciel Wydziału Architektury i Wzornictwa |
| - mgr Paulina Skrodzka | - przedstawiciel Samorządu Doktorantów |

CZŁONKOWIE KOMISJI UPRAWNIENI DO OCENY KANDYDATÓW NA STUDIA III STOPNIA w DZIEDZINIE SZTUKI PLASTYCZNE w DYSCYPLINIE SZTUKI PIĘKNE

prof. Grzegorz Kłaman

dr hab. Marek Model

dr hab. Katarzyna Jóźwiak-Moskał

dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska

CZŁONKOWIE KOMISJI UPRAWNIENI DO OCENY KANDYDATÓW NA STUDIA III STOPNIA w DZIEDZINIE SZTUKI PLASTYCZNE w DYSCYPLINIE SZTUKI PROJEKTOWE

prof. Marek Adamczewski

prof. Andrzej Pniewski

prof. Remigiusz Grochał

dr hab. Jacek Dominiczak, prof. ASP

Program

Program obejmował minimum 304 godzin w roku akademickim.

214 godzin obowiązkowych wykładów

w tym; 10 godz. wykładów wolnego wyboru, zaproponowanych przez Wydziały
oraz 60 godz. dowolnie wybranych zajęć / pracownia studyjna, cykl wykładów,
lektorat języka angielskiego/

90 godz. praktyki dydaktycznej

Liczba doktorantów (na studiach III stopnia)

Dziedzina sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki piękne – **25** doktorantów:

Wydział Grafiki – 6 doktorantów

I rok - 1 doktorant; Jarosław Bujny

II rok - 3 doktorantki; Dorota Hebel, Agata Królak, Gabriela Warzycka-Tutak

III rok - 2 doktorantki; Eurydyka Kata, Joanna Zakrzewska

Wydział Malarstwa – 8 doktorantów

I rok - 3 doktorantów; Daniel Cybulski, Filip Ignatowicz, Robert Sochacki

II rok - 2 doktorantów; Mateusz Pęk, Iwona Zając

III rok - 3 doktorantów; Agnieszka Gewartowska, Magdalena Mellin, Katarzyna Swinarska

Wydział Rzeźby i Intermediów - 11 doktorantów

I rok - 4 doktorantów; Urszula Dulewicz, Jan Giełda, Martyna Jastrzębska, Rafał Synowiec

II rok - 2 doktorantki; Anna Leśniak, Diana Ronnberg

III rok - 5 doktorantów; Jarosław Czarnecki, Anna Kalwajtys, Krzysztof Miękus,
Katarzyna Podpora, Joanna Żochowska

Dziedzina Sztuki Plastyczne, dyscyplina sztuki projektowe – **17** doktorantów:

Wydział Architektury i Wzornictwa – 17 doktorantów

I rok - 4 doktorantki; Agnieszka Polkowska, Karolina Ptach, Paulina Skrodzka,
Małgorzata Wesołowska

II rok - 5 doktorantów; Iwona Cała, Maria Kolesińska, Marcin Matuszek,
ThuyDuongDang, Emilia Zielińska

III rok 8 doktorantów ; Jarosław Czerniejewski, Marta Hryc, Katarzyna Karbińska,
Klaudia Kuhn, Marta Koniczuk, Urszula Lipska, Piotr Majcher, Marta Stolarska

6.

Wysokość opłat za studia i świadczone usługi edukacyjne w roku akademickim 2014/2015

TABELA A
Wysokość opłaty za kształcenie na studiach niestacjonarnych w roku akademickim 2014/2015

1) Opłata dla studentów **studiów niestacjonarnych**, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2011/2012, 2012/2013

Jednostka organizacyjna	Kierunek	Opłata ratalna (8 rat w roku akademickim)	Opłata semestralna	Opłata roczna
Wydział Grafiki	Grafika : specjalność Grafika Projektowa (I stopień)	920,00zł	3.600,00zł	7.000,00zł

2) Opłata dla studentów **studiów niestacjonarnych**, którzy rozpoczną studia w roku akademickim 2014/2015 oraz studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2013/2014.

Jednostka organizacyjna	Kierunek	Opłata ratalna (8 rat w roku akademickim)	Opłata semestralna	Opłata roczna
Wydział Grafiki	Grafika : specjalność Grafika Projektowa (I stopień)	930,00zł	3.700,00zł	7.200,00zł

3) Opłata dla studentów **studiów niestacjonarnych za powtarzanie zajęć**

za powtarzanie przedmiotu*	500 zł opłata semestralna
za powtarzanie przedmiotu objętego wpisem warunkowym	500 zł opłata semestralna

*Suma opłat za powtarzanie przedmiotów w semestrze nie może być wyższa od kwoty opłaty semestralnej o której mowa w punkcie 1 i 2 powyższej tabeli.

TABELA B
Wysokość opłaty za powtarzanie określonych zajęć na studiach stacjonarnych
z powodu niezadawalających wyników w nauce
w roku akademickim 2014/2015

za powtarzanie przedmiotu*	500 zł opłata semestralna
za powtarzanie przedmiotu objętego wpisem warunkowym	500 zł opłata semestralna

*Suma opłat za powtarzanie przedmiotów w semestrze nie może być wyższa od kwoty 4 000,- zł.

TABELA C
Wysokość opłaty za kształcenie studentów na studiach stacjonarnych, w przypadku
korzystania z zajęć poza dodatkowym limitem punktów ECTS określonych w art. 170a
ust. 2 ustawy prawo o szkolnictwie wyższym w roku akademickim 2014/2015

Student studiów stacjonarnych w uczelni publicznej ma prawo bez wnoszenia opłat do korzystania z zajęć wynikających z planu studiów i programu kształcenia za które może uzyskać następującą liczbę punktów ECTS:

- 1) na studiach pierwszego stopnia (6 semestrów) - 180 punktów ECTS
- 2) na studiach pierwszego stopnia (7 semestrów) - 210 punktów ECTS
- 3) na studiach drugiego stopnia (4 semestry) - 120 punktów ECTS
- 4) na studiach jednolitych magisterskich (10 semestrów)- 300 punktów ECTS.

Poza limitem punktów ECTS, o którym mowa w ust. 1, student studiów stacjonarnych w uczelni publicznej, ma prawo bez wnoszenia opłat do korzystania z zajęć na określonym poziomie studiów, za które może uzyskać dodatkowo nie więcej niż **30 punktów ECTS**.

Opłata za kształcenie studentów na studiach stacjonarnych, w przypadku korzystania z zajęć poza dodatkowym limitem punktów ECTS określonych w art. 170a ust. 2 Ustawy wynosi 100,00zł za każdy punkt ECTS przypisany zajęciom, z których student korzysta poza dodatkowym limitem punktów ECTS .

7.

INFORMACJE O REKRUTACJI NA STUDIA W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015

STUDIA STACJONARNE				
KIERUNEK STUDIÓW	LICZBA KANDYDATÓW OGÓŁEM	KANDYDACI PRZYJĘCI NA 1 ROK studiów I st.	KANDYDACI PRZYJĘCI NA 1 ROK studiów II st.	KANDYDACI PRZYJĘCI NA 1 ROK studia jednolite mgr.
Architektura wnętrz	82 Ist./58 IIst.	30	25	0
Wzornictwo	76 Ist./48 IIst.	30	30	0
Projektowanie w Krajobrazie Kulturowym	25 Ist./22 IIst.	15	10	0
Grafika	102 I st. / 70 II st	30	39	-
Malarstwo	72	-	-	30
Rzeźba	19	0	0	16
Intermedia	36 Ist./26 IIst.	22	10	0
Edukacja Artystyczna	46 Ist /39 IIst.	43	34	0
Razem		170	148	46

STUDIA NIESTACJONARNE			
KIERUNEK STUDIÓW	LICZBA KANDYDATÓW OGÓŁEM	KANDYDACI PRZYJĘCI NA 1 ROK studiów I st.	KANDYDACI PRZYJĘCI NA 1 ROK studiów II st.
Grafika	22	21	-

Dyplomy 2014/2015

Nazwa jednostki organizacyjnej	Kierunek studiów	Forma studiów	Stopień studiów	Liczba dyplomów w roku akademickim 2014/2015
Wydział Architektury i Wzornictwa	Architektura wnętrz	stacjonarne	I stopień	26
	Architektura wnętrz	stacjonarne	II stopień	27
	Wzornictwo	stacjonarne	I stopień	19
	Wzornictwo	stacjonarne	II stopień	26
	Projektowanie w Krajobrazie kulturowym	stacjonarne	I stopień	-
	Projektowanie w Krajobrazie kulturowym	stacjonarne	II stopień	0
Wydział Grafiki	Grafika	stacjonarne	I stopień	24
	Grafika	stacjonarne	II stopień	23
	Grafika	niestacjonarne	I stopień	16
Wydział Malarstwa	Malarstwo	stacjonarne	jednolite mgr	15
Wydział Rzeźby i Intermediów	Rzeźba	stacjonarne	jednolite mgr	11
	Intermedia	stacjonarne	I stopień	13
	Intermedia	stacjonarne	II stopień	6
Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	stacjonarne	I stopień	2
			II stopień	25
RAZEM				233

8.

DZIAŁALNOŚĆ SENATU**SKŁAD SENATU**

Władze rektorskie		
1.	prof. Ludmiła Ostrogórska	Rektor ASP
2.	prof. Krzysztof Gliszczyński	Prorektor ds. rozwoju i współpracy
3.	prof. Jarosław Szymański	Prorektor ds. kształcenia i spraw studenckich
Dziekani Wydziałów		
4.	prof. Sławomir Fijałkowski	Wydział Architektury i Wzornictwa
5.	prof. Janusz Akerman	Wydział Grafiki
6.	dr hab. Krzysztof Polkowski	Wydział Malarstwa
7.	prof. Katarzyna Józefowicz	Wydział Rzeźby i Intermediów
8.	dr hab. Piotr Kawiecki	Dyrektor MINoS
Przedstawiciele Wydziałów posiadający tytuł naukowy lub stopień naukowy doktora habilitowanego		
9.	prof. Waldemar Marszałek	Wydział Malarstwa
10.	prof. Jacek Staniszewski	Wydział Grafiki
11.	prof. Mariusz Białecki	Wydział Rzeźby i Intermediów
12.	dr hab. Robert Florczak	Wydział Malarstwa
13.	dr hab. Marek Józwicki	Wydział Architektury i Wzornictwa
14.	dr hab. Grzegorz Radecki	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce
15.	dr hab. Beata Szymańska	Wydział Architektury i Wzornictwa
16.	prof. Aleksander Widyński	Wydział Malarstwa
17.	prof. Wojciech Zamiara	Wydział Rzeźby i Intermediów
Przedstawiciele Wydziałów nie posiadający tytułu naukowego lub stopnia doktora habilitowanego		
18.	dr Sławomir Lipnicki	Wydział Malarstwa
19.	dr Maciej Dojlitko (od 08.07.2013 za dr hab. Tadeusza Pietrzkiewicza)	Wydział Architektury i Wzornictwa
20.	dr hab. Grzegorz Protasiuk (18.02.2015) dr Dominik Włodarek	Wydział Grafiki
21.	dr Ada Majdzińska (od 12.11.2013 za dr hab. Marka Targońskiego)	Wydział Rzeźby i Intermediów
22.	dr Paweł Gelesz	Wydział Architektury i Wzornictwa
23.	dr Jakub Pieleszek	Wydział Malarstwa
Przedstawiciele pracowników niebędących nauczycielami akademickimi		
24.	inż. Teresa Garbino	
Przedstawiciele studentów		
25.	Natalia Zięba	Wydział Rzeźby i Intermediów
26.	Michał Brzostek	Wydział Malarstwa
27.	Artur Kolmetz	Wydział Grafiki
28.	Hubert Pawłowski	Wydział Architektury i Wzornictwa
29.	Jan Strzelecki	MINoS
Przedstawiciel doktorantów		
30.	mgr Gabriela Warzycka - Tutak	

W posiedzeniu Senatu uczestniczyli z głosem doradczym:

mgr Robert Bernisz – Kanclerz

mgr Maria Kaniecka – Kwestor

W roku akademickim 2014/2015 odbyło się 7 posiedzeń Senatu.

Wykaz Uchwał Senatu ASP w Gdańsku podjętych w roku akademickim 2014/2015.

REJESTR UCHWAŁ SENATU W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015			
L.p.	NR Uchwały Senatu	Z dnia	W sprawie
1.	Uchwała nr 202/2014	24.09.2014 r.	w sprawie przyjęcia sprawozdania Rektora z działalności Uczelni za rok akademicki 2013/2014.
2.	Uchwała nr 203/2014	24 .09.2014 r.	W sprawie wyboru firmy do przeprowadzenia badań sprawozdania finansowego w ASP Gdańsk.
3.	Uchwała nr 204/2014	24 .09.2014 r.	W sprawie wyrażenia pozytywnej opinii w sprawie zatrudnienia na stanowisku prof. zwyczajnego prof. K. Józefowicz, na stanowisku prof. nadzw. M. Kręcką-Rozenkranz
4.	Uchwała nr 205/2014	26.11.2014 r.	W sprawie powołania Komisji ds. Regulaminu Studiów
5.	Uchwała nr 206/2014	26.11.2014 r.	W sprawie powołania Komisji ds. organizacji potwierdzania efektów uczenia się
6.	Uchwała nr 207/2014	26.11.2014 r.	W sprawie powołania Komisji ds. regulaminu zarządzania prawami autorskimi pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz Regulaminu korzystania z infrastruktury badawczej uczelni
7.	Uchwała nr 1/2016	28.01.2015 r.	W sprawie przyjęcia prowizorium planu rzeczowo-finansowego ASP w Gdańsku na rok 2015
8.	Uchwała nr 2/2015	28.01.2015 r.	W sprawie zmiany uchwały Senatu ASP w Gdańsku nr 154/2013 z dnia 27.03.2013 w sprawie zatwierdzenia wzoru dyplomu osoby której nadano stopień doktora sztuki oraz zatwierdzenia wzoru dyplomu osoby której nadano stopień doktora hab. sztuki w ASP w Gdańsku
9.	Uchwała nr 3/2015	11.03.2015 r.	W sprawie wprowadzenia Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w ASP w Gdańsku
10.	Uchwała nr 4/2015	11.03.2015 r.	W sprawie wprowadzenia Regulaminu korzystania z infrastruktury badawczej w ASP w Gdańsku
11.	Uchwała nr 5/2015	11.03.2015 r.	W sprawie ustalenia warunków i trybu rekrutacji na i rok stacjonarnych studiów doktoranckich w ASP w Gdańsku w roku akademickim 2016/2016
12.	Uchwała nr 6/2015	11.03.2015 r.	W sprawie uchwalenia zmiany w Uchwale nr 194/2014 Senatu z dnia 28 maja 2014 w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia w ASP w Gdańsku w roku akademickim 2015/2016
13.	Uchwała nr 7/2015	11.03.2015 r.	W sprawie limitów przyjęć na pierwszy rok studiów w ASP w Gdańsku w roku akademickim 2015/2016
14.	Uchwała nr 8/2015	11.03.2015 r.	W sprawie zatrudnienia na stanowisku profesora nadzwyczajnego prof. Piotra Józefowicza
15.	Uchwała nr 9/2015	22.04.2015 r.	W sprawie uchwalenia Regulaminu Studiów ASP w Gdańsku
16.	Uchwała nr 10/2015	22.04.2015 r.	W sprawie zmiany Regulaminu MŚSD w ASP w Gdańsku
17.	Uchwała nr 11/2015	22.04.2015 r.	W sprawie nadania tytułu doktora honoris causa ASP w Gdańsku

18.	Uchwała nr 12/2015	22.04.2015 r.	W sprawie zniesienia, począwszy od roku akademickiego 2010/2011, jednolitych studiów magisterskich na kierunkach: architektura wnętrz, grafika, wzornictwo
19.	Uchwała nr 13/2015	22.04.2015 r.	W sprawie uchylenia uchwały Senatu nr 135/2012 z dnia 27.06.2012 r.
20.	Uchwała nr 14/2015	22.04.2015 r.	W sprawie wyrażenia zgody na ustanowienie służebności przesyłu.
21.	Uchwała nr 15/2015	22.04.2015 r.	W sprawie wprowadzenia zmian w uchwale nr 144/2013 z dnia 23.01.2013 r. w sprawie powołania Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów.
22.	Uchwała nr 16/2015	22.04.2015 r.	W sprawie wprowadzenia zmian w uchwale Senatu nr 145/2013 z dnia 23.01.2015 r. w sprawie powołania Uczelnianej Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów
23.	Uchwała nr 17/2015	27.05.2015 r.	W sprawie zasad przyjmowanie na studia w ASP w Gdańsku laureatów, oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego w latach akademickich: 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019
24.	Uchwała nr 18/2015	27.05.2015 r.	W sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia w ASP w Gdańsku w roku akademickim 2016/2017
25.	Uchwała nr 19/2015	27.05.2015 r.	w sprawie zmiany Uchwały nr 194/2014 Senatu z dnia 28.05.2014 w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia w ASP w Gdańsku w roku akademickim 2015/2016.
26.	Uchwała nr 20/2015	27.05.2015 r.	W sprawie wyrażenia opinii Senatu na temat zniszczenia sgrafitta w kinie Neptun oraz mozaiki na zewnętrznej ścianie kina.
27.	Uchwała nr 21/2015	24.06.2015 r.	W sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego ASP w Gdańsku oraz wykonania planu rzeczowo-finansowego za rok 2014 w ASP w Gdańsku.
28.	Uchwała nr 22/2015	24.06.2015 r.	W sprawie uchwalenia planu rzeczowo-finansowego ASP w Gdańsku na rok 2015 r.
29.	Uchwała nr 23/2015	24.06.2015 r.	W sprawie uchwalenia „Regulaminu potwierdzania efektów uczenia się”
30.	Uchwała nr 24/2015	24.06.2015 r.	W sprawie wprowadzenia zmian w Regulaminie zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w ASP.
31.	Uchwała nr 25/2015	24.06.2015 r.	W sprawie wyrażenia zgody na zawarcie umowy najmu.
32.	Uchwała nr 26/2015	24.06.2015 r.	W sprawie zatrudnienia na stanowisku profesora nadzwyczajnego prof. Wacław Długosz.
33.	Uchwała nr 27/2015	24.06.2015 r.	W sprawie zatrudnienia na stanowisku profesora nadzwyczajnego prof. Jarosław Bauć.
34.	Uchwała nr 28/2015	24.06.2015 r.	W sprawie zmiany uchwały Senatu ASP w Gdańsku nr 12/2015 r. z dnia 22 kwietnia 2015 r. w sprawie zniesienia, począwszy od roku akademickiego 2010/2011, jednolitych studiów magisterskich na kierunkach: architektura wnętrz, grafika, wzornictwo.
35.	Uchwała nr 29/2015	30.06.2015 r.	W sprawie przyjęcia Statutu ASP w Gdańsku.
36.	Uchwała nr 30	30.06.2015 r.	W sprawie określenia wzoru umowy o warunkach odpłatności za studia oraz za usługi edukacyjne na studiach w ASP w Gdańsku.

Wykaz Zarządzeń podjętych w roku akademickim 2014/2015.

REJESTR ZARZĄDZEŃ REKTORA W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015			
L.p.	NR ZARZĄDZENIA	Z dnia	W sprawie
1.	Zarządzenie 209/2014	11.09.2014 r.	W sprawie opłat za zakwaterowanie w Domu Studenta ASP w Gdańsku e roku akademickim 2014/2015
2.	Zarządzenie 210/2014	29.09.2014 r.	W sprawie wprowadzenia Regulaminu ustalania i przyznawania pomocy materialnej dla studentów ASP w Gdańsku
3.	Zarządzenie 211/2014	29.09.2014 r.	W sprawie przeprowadzenia inwentaryzacji okresowej pełnej
4.	Zarządzenie 212/2014	29.09.2014 r.	W sprawie wprowadzenia Regulaminu ustalania i przyznawania pomocy materialnej dla doktorantów ASP w Gdańsku
5.	Zarządzenie 213/2014	30.09.2014 r.	W sprawie określenia stawek wynagrodzeń za godziny ponadwymiarowe nauczycieli akademickich zatrudnionych w ASP w Gdańsku oraz stawek za zajęcia dydaktyczne realizowane na podstawie umów zlecenia przez osoby niebędące pracownikami uczelni w roku akademickim 204/2015
6.	Zarządzenie 214/2014	30.09.2014 r.	W Sprawie określenia rocznego limitu środków finansowych przeznaczonych na pokrycie wydatków z tytułu wynagrodzeń za godziny ponadwymiarowe nauczycieli akademickich, wydatków z tytułu prowadzenia zajęć dydaktycznych na podstawie umów zlecenia oraz wydatków (w tym wynagrodzenia za przygotowanie i wykonanie utworu w rozumieniu ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) na podstawie umów o dzieło w roku akademickim 2014/2015
7.	Zarządzenie 215/2014	16.10.2014 r.	W sprawie możliwości korzystania przez studentów i doktorantów studiów stacjonarnych z pracowni poza godzinami zajęć dydaktycznych.
8.	Zarządzenie 216/2014	5.11.2014 r.	W sprawie dofinansowania przez ASP w Gdańsku zakupu okularów korygujących wzrok pracownikom zatrudnionym na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe.
9.	Zarządzenie 217/2014	15.12.2014 r.	W sprawie określenia jednorazowego podwyższenia wysokości zwiększenia stypendium doktoranckiego dla doktorantów AŚSD w ASP w Gdańsku za miesiąc grudzień 2014 roku.
10.	Zarządzenie 218/2014	15.12.2014 r.	W sprawie wprowadzenia Regulaminu przyznawania stypendium doktoranckiego oraz zwiększenia stypendium doktoranckiego doktorantom ASP w Gdańsku.
11.	Zarządzenie 219/2014	18.12.2014 r.	W sprawie wprowadzenia zasad (polityka) Rachunkowości ASP w Gdańsku.
12.	Zarządzenie 1/2015	23.01.2015 r.	W sprawie powołania Rady Bibliotecznej.
13.	Zarządzenie 2/2015	10.02.2015 r.	W sprawie ustalenia wysokości limitów środków finansowych na wydatki w roku budżetowym 2015.
14.	Zarządzenie 3/2015	17.03.2015 r.	W sprawie określenia wysokości zwiększenia stypendium doktoranckiego dla doktorantów MŚSD w ASP w Gdańsku w roku kalendarzowym 2015.
15.	Zarządzenie 4/2015	17.03.2015 r.	W sprawie określenia wysokości stypendium doktoranckiego dla doktorantów MŚSD w ASP w Gdańsku w roku kalendarzowym 2015.
16.	Zarządzenie 5/2015	31.03.2015	W sprawie wprowadzenia zasad wnioskowania, podziału i rozliczania dotacji na działalność statutową (dotacja podmiotowa na utrzymanie potencjału badawczego) w podstawowych jednostkach organizacyjnych ASP w Gdańsku.

17.	Zarządzenie 6/2015	27.04.2015 r.	W sprawie opłat za wynajem pokoi w Domu Studenta Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w okresie od 1.05-30.09.2015 r.
18.	Zarządzenie 7/2015	27.05.2015 r.	W sprawie ustalenia wysokości opłat za postępowanie związane z przyjęciem na studia I stopnia, II stopnia i studia jednolite (magisterskie) w ASP w Gdańsku w roku akademickim 2015/2016.
19.	Zarządzenie 8/2015	15.06.2015 r.	W sprawie powołania zespołu ds. opracowania oraz wdrożenia nowej strony www ASP w Gdańsku.
20.	Zarządzenie 9/2015	15.06.2015 r.	W sprawie zmiany wysokości stawek wynagrodzeń za prace pracowników niebędących nauczycielami akademickimi.
21.	Zarządzenie 10C/2015	15.06.2015 r.	W sprawie określenia wysokości opłat wynagrodzeń dla nauczycieli akademickich za kierowanie lub sprawowanie opieki nad studenckimi praktykami lub plenerami w roku akademickim 2014/2015.
22.	Zarządzenie 10B/2015	15.06.2015 r.	W sprawie określenia wysokości opłat wynagrodzeń dla nauczycieli akademickich za udział w pracach związanych z postępowaniem rekrutacyjnym na rok akademicki 2015/2016 w ASP w Gdańsku.
23.	Zarządzenie 10A/2015	15.06.2015 r.	W sprawie określenia wysokości opłat za studia i świadczone usługi edukacyjne w roku akademickim 2015/2016 w ASP w Gdańsku.
24.	Zarządzenie 10/2015	15.06.2015 r.	W sprawie opłat w ASP w Gdańsku dla cudzoziemców ponoszących odpłatność za studia oraz określenia wzorów umowy o warunkach odpłatności za studia w ASP w Gdańsku dla cudzoziemców ponoszących odpłatności za studia.
25.	Zarządzenie 11/2015	29.06.2015 r.	W sprawie powołania Międzywydziałowej Komisji rekrutacyjnej dla przeprowadzenia rekrutacji na MŚSD w dziedzinie sztuki plastyczne w dyscyplinach: sztuki piękne i sztuki projektowe na rok akademicki 2015/2016.
26.	Zarządzenie 12/2015	30.06.2015 r.	W sprawie określenia organizacji roku akademickiego 2015/2016 w ASP w Gdańsku.
27.	Zarządzenie 13/2015	8.07.2015 r.	W sprawie wprowadzenia Instrukcji kancelaryjnej, Instrukcji archiwalnej oraz Rzeczonego wykazu akt ASP w Gdańsku.
28.	Zarządzenie 14/2015	29.07.2015 r.	W sprawie ostatecznego ustalenia wysokości limitów środków finansowych na wydatki w roku budżetowym 2015
29.	Zarządzenie 15/2015	18.08.2015 r.	W sprawie zmiany wysokości stawek wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli akademickich.
30.	Zarządzenie 16/2015	18.08.2015 r.	W sprawie wprowadzenia Regulaminu ustalania i przyznawania pomocy materialnej dla studentów ASP w Gdańsku.
31.	Zarządzenie 17/2015	18.08.2015 r.	
32.	Zarządzenie 18/2015	18.08.2015 r.	W sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego Uchwały nr 12/2015 Senatu ASP w Gdańsku z dnia 22.04.2015 r. w sprawie zniesienia, począwszy od roku akademickiego 2010/2011, jednolitych studiów magisterskich na kierunku: architektura wnętrz, grafika, wzornictwo.
33.	Zarządzenie 19/2015	18.08.2015 r.	W sprawie przyjęcia Regulaminu ustalania i przyznawania pomocy materialnej dla doktorantów ASP w Gdańsku.

KOMISJE SENACKIE

KOMISJA SENACKA ds. ROZWOJU

Przewodniczący – prof. Krzysztof Gliszczyński
prof. Marek Adamczewski
prof. Waldemar Marszałek
dr hab. Grzegorz Radecki
prof. Aleksander Widyński
dr hab. Marek Targoński
Przedstawiciel doktorantów i studentów

KOMISJA SENACKA PRAWNO-STATUTOWA

Przewodniczący – dr hab. Marek Jóźwicki
Prof. Roman Gajewski
dr hab. Marek Średniawa
prof. Wojciech Zamiara
dr Sławomir Lipnicki

KOMISJA SENACKA BUDŻETOWO-FINANSOWA

Przewodniczący – prof. Janusz Akermann
prof. Katarzyna Józefowicz
dr hab. Piotr Kawiecki
prof. Sławomir Fijałkowski
dr hab. Krzysztof Polkowski
Kancierz Robert Bermisz
Kwestor Maria Kaniecka
Kierownik Działu Kadr i Płac Anna Wojtowicz

KOMISJE USTAWOWE

UCZELNIANA KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA NAUCZYCIELI AKADEMICKICH

Przewodniczący – prof. Mariusz Kulpa
prof. Marek Adamczewski
prof. Andrzej Pniewski
prof. Mariusz Białecki
prof. Cezary Paszkowski
dr hab. Jacek Staniszewski
prof. Józef Czerniawski
prof. nadzw. Grzegorz Radecki
dr Bogna Łakomska
doktorant Agnieszka Gewartowska
student Robert Mrowiec – Wydział Architektury i Wzornictwa

UCZELNIANA KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA DOKTORANTÓW

Przewodniczący – dr hab. Jacek Dominiczak
prof. Andrzej Śramkiewicz
dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz
dr hab. Anna Królikiewicz
mgr Agnieszka Babińska
doktorant – Urszula Lipska

UCZELNIANA KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA STUDENTÓW

Przewodnicząca – dr hab. Bogumiła Jóźwicka
dr hab. Anna Bem-Borucka
dr Anita Wasik
dr Adrianna Majdzińska
mgr Marcin Zawicki

STUDENCI:

Emilia Jamrozik – Wydział Malarstwa
Anna Chudy - Wydział Architektury i Wzornictwa
Daniel Wydrzyński – Wydział Rzeźby i Intermediów
Jakub Baracz – Wydział Grafiki
Aleksandra Lewandowska - MINoS

UCZELNIANA ODWOŁAWCZAKOMISJA DYSCYPLINARNA DLA STUDENTÓW

Przewodniczący – dr hab. Grzegorz Protasiuk
prof. Remigiusz Grochal
dr Zbigniew Mańkowski
dr Sylwia Jakubowska
dr Anna Waligórska

STUDENCI:

Michał Brzostek – Wydział Malarstwa
Katarzyna Giedroć – Wydział Architektury i Wzornictwa
Marta Adamska – Wydział Rzeźby i Intermediów
Joanna Kurowska – Wydział Grafiki
Emanuela Górka – MINoS

RZECZNIK DYSCYPLINARNY DS. STUDENTÓW

prof. Aleksander Widyński

UCZELNIANA KOMISJA ODWOŁAWCZA DS. OCZENY OKRESOWEJ

na kadencję 2012/2016

prof. Teresa Klamana – Wydział Rzeźby

dr hab. Wacław Długosz – Wydział Architektury i Wzornictwa

dr hab. Robert Florczak – Wydział Malarstwa

dr Roman Nieczyporowski – MINoS

dr Anita Wasik – Wydział Grafiki

KOMISJE REKTORSKIE

REKTORSKA KOMISJA ds. NAGRÓD i ODZNACZEŃ

Przewodnicząca – prof. Teresa Miszkin

prof. Teresa Klamana

prof. Tomasz Bogusławski

dr hab. Beata Szymańska

dr Łukasz Guzek

INNE KOMISJE

UCZELNIANA ZESPÓŁ ds. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

Przewodniczący – dr hab. Marek Jóźwicki

prof. Aleksander Widyński

dr hab. Maciej Światała

dr hab. Katarzyna Jóźwiak-Moskał

dr Roman Nieczyporowski

dr Adam Kamiński

mgr Iwona Zając – przedstawiciel doktorantów

Marta Klimkowska – przedstawiciel studentów

KOMISJA DS. PROJEKTÓW FINANSOWANYCH z FUNDUSZY STRUKTURALNYCH ORAZ INNYCH ŚRODKÓW EUROPEJSKICH i MIĘDZYNARODOWYCH

prof. Krzysztof Gliszczyński – Prorektor ds. rozwoju i współpracy

mgr Robert Bernisz – Kanclerz

mgr Maria Kaniecka – Kwestor

mgr Marta Chełmińska – Główny specjalista ds. rozliczeń

W skład Komisji wchodzi kierownik danej jednostki organizacyjnej, która opracowała projekt.

ZESPÓŁ DS. KONTROLI ZARZĄDCZEJ w AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH w GDAŃSKU

Przewodniczący – prof. Janusz Akermann
prof. Katarzyna Józefowicz – Dziekan Wydziału Rzeźby
prof. Sławomir Fijałkowski
dr hab. Krzysztof Polkowski
dr hab. Piotr Kawiecki
mgr Robert Bernisz – Kanclerz
mgr Maria Kaniecka
Konsultantem Zespołu ds. Kontroli Zarządczej – audytor Katarzyna Dembicka

RADA BIBLIOTECZNA

prof. Zbigniew Gorlak
dr hab. Jacek Dominiczak
dr Przemysław Łopaciński
dr Roman Nieczyפורowski
Małgorzata Dąbrowska
mgr Iwona Zając
stud. Michalina Brokos

KOMISJA DS. REGULAMINU ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI i PRAWAMI POKREWNymi ORAZ PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ ORAZ REGULAMINU KORZYSTANIA z INFRASTRUKTURY BADAWCZEJ UCZELNI

Przewodniczący – prof. Krzysztof Gliszczyński
prof. Marek Adamczewski
prof. Remigiusz Grochal
dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz
dr Paweł Gelesz
dr hab. Grzegorz Protasiuk
Kanclerz – mgr Robert Bernisz
Przewodniczący Samorządu Studenckiego

KOMISJA DS. ORGANIZACJI POTWIERDZANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przewodniczący – prof. Jarosław Szymański
prof. Sławomir Witkiewicz – Wydział Grafiki
dr hab. Tadeusz Pietrzkiewicz – Wydział Architektury i Wzornictwa
dr hab. Robert Kaja – Dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów
dr Przemysław Łopaciński – Wydział Malarstwa
dr Leszek Kutulski – Międzywydziałowe Studium Fotografii
mgr Marta Kołacz – Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce
Przedstawiciel Samorządu Studenckiego – Michał Brzostek

KOMISJA DS. REGULAMINU STUDIÓW

Przewodniczący - prof. Jarosław Szymański
prof. Sławomir Witkowski - Wydział Grafiki
dr hab. Tadeusz Pietrzkiewicz – Wydział Architektury i Wzornictwa
dr hab. Robert Kaja – Dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów
dr Przemysław Łopaciński – Wydział Malarstwa
mgr Marta Kołacz – Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce
Przedstawiciel Samorządu Studenckiego – Michał Brzostek

KOMITET ORGANIZACYJNY OBCHODÓW 70-LECIA UCZELNI w SKŁADZIE

prof. Marek Adamczewski
prof. Roman Gajewski
prof. Zbigniew Gorlak
dr hab. Beata Szymańska
dr hab. Anna Królikiewicz
dr hab. Jan Szczypka
dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz
dr hab. Jacek Staniszewski
dr Łukasz Guzek
mgr Marta Kołacz

ZESPÓŁ DS. OPRACOWANIA ORAZ WDROŻENIA NOWEJ STRONY WWW ASP w GDAŃSKU

Koordynator zespołu – mgr Piotr Chałkowski
mgr Marek Kraska
mgr Bartosz Żukowski
mgr Marzena Świniarska
Paweł Linda
dr Adam Kamiński

9.

INFORMACJE O ZATRUDNIENIU
Rok akademicki 2014/2015

Nauczyciele akademickcy- w etatach (średnia)

	Wydział Architektury i Wzornictwa	Wydział Grafiki	Wydział Malarstwa	Wydział Rzeźby i Intermediów	Międz. Instytut Nauk o Sztuce	Międz. Studiu m Foto.	2014/ 2015
Profesor zwyczajny	2	2	2	2	0	0	8
Prof. nadzw. Z tytułem	4,75	6	8,5	7,33	1	0	27,58
Profesor wizytujący	0	0	0	0	0	0	0
Prof. nadzw. bez tytułu	6,25	1	0	1,42	3,25	0	11,92
Adiunkt z tyt. prof.	1	0	1,25	0	0	0	2,25
Adiunkt z habilitacją	3	3,5	4,92	6	3,33	0	20,75
Adiunkt bez habilitacji	8	1,33	2	2	3,33	1	17,66
Asystent ze stopniem doktora	5,33	3	9	6	0	0	23,33
Asystent mgr	8,67	8,25	1	2,5	0	2	22,42
Starszy wykładowca	4	1	0,46	0	1,17	0,83	7,46
Wykładowca	0	0	0	0	0,88	0,42	1,3
Instruktor	1	0	0	1	1	0	3
Razem Nauczyciele akademiccy	44	26,08	29,13	28,25	13,96	4,25	145,67
Prac. techniczni	0	0	0	0	0	1	1
wszyscy prac. w przeliczeni u na etaty	44	26,8	29,13	28,25	13,96	5,25	146,67

Stan zatrudnienia osób niebędących nauczycielami akademickimi (w przeliczeniu na etaty)

- inżynierjno-techniczni – 8,04
- biblioteczni – 3.00
- administracji – 38.24
- pozostali – 23.83

RAZEM - 73.11

Nauczyciele akademicki- w osobach (średnia)

	Wydział Architektury i Wzornictwa	Wydział Grafiki	Wydział Malarstwa	Wydział Rzeźby i Interm.	Międz. Instytut Nauk o Sztuce	Międz. Studium Foto.	2014/ 2015
Profesor zwyczajny	2	2	2	2	0	0	8
Prof. nadzw. Z tytułem	4,75	6	8,5	7,33	1	0	27,58
Profesor wizytujący	0	0	0	0	0	0	0
Prof. nadzw. Bez tytułu	6,25	1	0	1,42	3,5	0	12,17
Adiunkt z tyt. prof.	1	0	1,25	0	0	0	2,25
Adiunkt z habilitacją	3	3,5	4,92	6	3,33	0	20,75
Adiunkt bez habilitacji	8	1,33	2	2	3,33	1	17,66
Asystent ze stopniem doktora	5,33	3	9	7	0	0	24,33
Asystent mgr	8,67	8,25	1	3	0	2	22,92
Starszy wykładowca	4	1	0,92	0	1,33	0,83	8,08
Wykładowca	0	1	0	0	1,75	0,83	3,58
Instruktor	1	0	0	2	1	0	4
Razem	44	27,08	29,59	30,75	15,24	4,66	151,32
Prac. techniczni	0	0	0	0	0	1	1
wszyscy prac.	44	27,08	29,59	30,75	15,24	5,66	152,32

Nauczyciele akademicki Wydziału Architektury i Wzornictwa

2014/2015

	Tytuł / stopień		stanowisko	U	Ist.	II st
Kierunek:Architektura Wnętrz						
1	profesor	Grochał Remigiusz	prof. nadzw.	U	•	•
2	profesor	Kościukiewicz Halina	prof. nadzw.	U		
3	dr hab.	Dominiczak Jacek	prof. nadzw.	U		
4	dr hab.	Szymańska Beata	prof. nadzw.	U	•	•
5	dr hab	Pietrzkiewicz Tadeusz	prof. nadzw.	U	•	•
6	dr hab	Światała Maciej	adiunkt	U		
7	dr	Zawistowska Katarzyna	adiunkt		•	•
8	dr	Czerniejewski Radosław	asystent			
9	dr	Wejkowska-Lipska Anna	asystent			
10	dr	Zmyślony Tomasz	asystent		•	•
11	dr	Krakowiak Katarzyna	asystent			•
12	mgr	Czarzasty Paweł	asystent			
13	mgr	Koniczuk Marta	asystent			
14	mgrinż.	Ludka Filip	asystent			
15	dr	Ludka Krzysztof	st.wykładowca		•	•
16	mgrinż.	Oświecimski Bogumił	st. wykładowca			
Kierunek: Wzornictwo						
17	prof.	Adamczewski Marek	prof. zwyczajny	U	•	•
18	prof.	Fijałkowski Sławomir	prof. nadzw.	U	•	•
19	prof.	Szymański Jarosław	prof. nadzw.	U	•	•
20	dr hab.	Miler Jacek	prof. nadzw.	U		
21	dr hab.	Jóźwicki Marek	prof. nadzw.	U		
22	dr hab.	Średniawa Marek	prof. nadzw.	U		
23	prof.	Długosz Waław	adiunkt	U		
24	dr hab.	Jóźwicka Bogumiła	adiunkt	U		
25	dr	Dojlitko Maciej	adiunkt		•	•
26	dr	Mikołajczak Piotr	adiunkt		•	
27	dr	Gelesz Paweł	adiunkt			•
28	dr	Kwiatkowski Tomasz	adiunkt		•	•
29	dr	Harmoza Mikołaj	asystent			
30	dr	Flisykowska Marta	asystent			•
31	dr	Wachowicz Anna	asystent			
32	mgr	Bochra Krzysztof	asystent			
33	mgr	Rekowski Mirosław	asystent			
34	mgr	Ryń Jacek	asystent			
35	mgr	Świderski Paweł	asystent			
36	mgr	Zięcina Grzegorz	instruktor			
Kierunek:Projektowanie w krajobrazie kulturowym						
37	profesor	Pniewski Andrzej	prof. zwyczajny	U	•	•
38	profesor	Tempczyk Lech	prof. nadzw.	U	•	•
39	dr hab.	Branicka Marta	adiunkt	U	•	•
40	dr	Dzierżko-Bukał Iwona	adiunkt			•
41	dr	Setlak Rafał	adiunkt		•	•
42	dr	Zawadzka Monika	adiunkt			
43	dr	Kilarska Grażyna	st. wykładowca		•	•
44	dr	Staniszewski Arkadiusz	st.wykładowca		•	•

U - uprawnienia do nadawania stopnia naukowego
 J – minimum kadrowe do prowadzenia studiów jednolitych
 I st. – minimum kadrowe do prowadzenia studiów I stopnia
 II st. – minimum kadrowe do prowadzenia studiów II stopnia

Nauczyciele akademicki Wydziału Grafiki

2014/2015

	Tytuł / stopień		stanowisko	U	I st.	II st.
1	profesor	Akermann Janusz	prof. zwyczajny	U	•	•
2	profesor	Gorlak Zbigniew	prof. zwyczajny	U		
3	profesor	Bogusławski Tomasz	prof. nadzw.	U	•	
4	profesor	Paszkowski Cezary	prof. nadzw.	U	•	•
5	profesor	Marszałek Waldemar	prof.nadzw.	U	•	
6	profesor	Górski Janusz	prof. nadzw.	U		
7	profesor	Jackiewicz-Kaczmarek Alina	prof. nadzw.	U		
8	profesor	Witkowski Sławomir	prof. nadzw.	U	•	•
9	dr hab.	OkrassaJadwiga	prof. nadzw.	U	•	
10	dr hab.	OkrassaZygmunt	adiunkt	U		
11	dr hab.	Staniszewski Jacek	adiunkt	U		•
12	dr hab.	Syrkowski Dariusz	adiunkt	U		•
13	dr hab.	Hanyś Stefania Magdalena	adiunkt	U	•	
14	dr	Kamiński Adam	adiunkt		•	
15	dr	Butowski Łukasz	asystent			
16	dr	Łukasik Katarzyna	asystent			
17	dr	Wasik Anita	asystent		•	•
18	mgr	Włodkowska Paula	asystent			
19	mgr	Królak Agata	asystent			
20	mgr	Lewalski Karol	asystent			
21	mgr	Majewska- Rosińska Edyta	asystent			
22	mgr	Pawlikowska Ada	asystent			
23	mgr	Świerżewski Adam	asystent			
24	mgr	Popinigis-Suchańska Małgorzata	asystent			
25	mgr	Prusinowska Aleksandra	asystent			
26	mgr	Włodarek Dominik	asystent			
27	dr hab.	Protasiuk Grzegorz	starszy wykł.		•	•
28	dr	Turło Robert	wykładowca			

U - uprawnienia do nadawania stopnia naukowego
 J – minimum kadrowe do prowadzenia studiów jednolitych
 I st. – minimum kadrowe do prowadzenia studiów I stopnia
 II st. – minimum kadrowe do prowadzenia studiów II stopnia

Nauczyciele akademicki Wydziału Malarstwa

2014/2015

	Tytuł / stopień		stanowisko	U	J
1	profesor	Cześćnik Henryk	prof. zwyczajny	U	•
2	profesor	Świeszewski Maciej	prof. zwyczajny	U	•
3	profesor	Olszewski Mieczysław	prof. nadzw.	U	•
4	profesor	Gliszczyński Krzysztof	prof. nadzw.	U	•
5	profesor	Miszkin Teresa	prof. nadzw.	U	•
6	profesor	Gajewski Roman	prof. nadzw.	U	
7	profesor	Targońska Maria	prof. nadzw.	U	•
8	profesor	Czerniawski Józef	prof. nadzw.	U	•
9	profesor	Widyński Aleksander	prof. nadzw.	U	•
10	profesor	Zdybel Jacek	prof. nadzw.	U	•
11	profesor	Józefowicz Piotr	prof. nadzw.	U	•
12	dr hab.	Model Marek	adiunkt	U	
13	profesor	Bauć Jarosław	adiunkt	U	•
14	dr hab.	Kornacki Jacek do 16.02.2015	adiunkt	U	
15	dr hab.	Królikiewicz Anna	adiunkt	U	
16	dr hab.	Florczak Robert	adiunkt	U	
17	dr hab.	Polkowski Krzysztof	adiunkt	U	
18	dr hab.	Gorczyński Maciej do 16.02.2015	adiunkt	U	
19	dr	Lipnicki Sławomir	adiunkt		
20	dr	Jadczuk Aleksandra	asystent		
21	dr	Łopaciński Przemysław	asystent		
22	dr	Zielińska-Głowacka Agata	asystent		
23	dr	Sylwestrowicz Arkadiusz	asystent		
24	dr	Waligórska Anna	asystent		
25	dr	Karmasz Andrzej	asystent		
26	dr	Waras Mariusz	asystent		
27	dr	Wrzesiński Marek	asystent		
28	dr	Pieleszek Jakub	asystent		
29	dr	Anna Reinert-Faleńczyk	asystent		
30	mgr	Zawicki Marcin	asystent		
31	mgr	Sikorska Agnieszka	st.wykł.		

U - uprawnienia do nadawania stopnia naukowego

J - minimum kadrowe do prowadzenia studiów jednolitych

I st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów I stopnia

II st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów II stopnia

Nauczyciele akademicki Wydziału Rzeźby i Intermediów

2014/2015

	Tytuł / stopień		stanowisko	U	I st.	II st.	J
		Kierunek : Rzeźba					
1	profesor	Józefowicz Katarzyna	prof. zwyczajny	U			
2	profesor	Ostrogórska Ludmiła	prof. nadzw.	U			
3	profesor	Kulpa Mariusz	prof. nadzw.	U			•
4	profesor	Białecki Mariusz	prof. nadzw.	U			•
5	profesor	Klaman Teresa	prof. nadzw.	U			•
6	profesor	Sęczawa Wojciech	prof. nadzw.	U			•
7	dr hab.	Góra Magdalena	adiunkt	U			•
8	dr hab.	Szczypka Jan	adiunkt	U			•
9	dr hab.	Jóźwiak-Moskal Katarzyna	adiunkt	U			
10	dr hab.	Skórka Tomasz	adiunkt	U			•
11	dr hab.	Sobisz Tomasz	adiunkt	U			
12	dr	Jakubowska-Szycik Sylwia	adiunkt				
13	dr	Plichta Marcin	asystent				•
14	dr	Majdzińska Adriana	asystent				
15	dr	Sitek Dariusz	asystent				
16	dr	Wiśniewska Małgorzata	asystent				
17	mgr	Burdek Mariusz	asystent				
18	mgr	Buławka-Fankidejska Alicja	asystent				
19	mgr	Elsner Marek	instruktor				
20	mgr	Trzeźniak Przemysław	instruktor				
		Kierunek: Intermedia			I st.	II st.	
21	prof.	Klaman Grzegorz	prof. zwyczajny	U	•	•	
22	prof.	Czerwonka Witosław	prof. nadzw.	U			
23	prof.	Rudnicka Janina	prof. nadzw.	U		•	
24	prof.	Zamiara Wojciech	prof. nadzw.	U	•	•	
25	dr hab.	Kręcka-Rozenkranz Małgorzata	prof. nadzw.	U	•	•	
26	dr hab.	Kaja Robert	adiunkt	U	•	•	
27	dr	Burska Bogna	adiunkt		•	•	
28	dr	Nieznalska Dorota	asystent				
29	dr	Witkowski Adam	asystent				
30	dr	Czarnecki Jarosław	asystent				
31	mgr	Martin Honorata	asystent				

U - uprawnienia do nadawania stopnia naukowego

J - minimum kadrowe do prowadzenia studiów jednolitych

I st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów I stopnia

II st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów II stopnia

Nauczyciele akademicki Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce

2014/2015

	Tytuł / stopień		stanowisko	I st.	II st.
1.	profesor	Śramkiewicz Andrzej	prof. nadzw.	•	•
2.	dr hab.	Kawiecki Piotr	prof. nadzw.	•	•
3.	dr hab.	Bem-Borucka Anna	prof. nadzw.		•
4.	dr hab.	Radecki Grzegorz	prof. nadzw.	•	
5.	dr hab.	Aleksandra Pawliszyn zatr. od 16.02.2015	prof. nadzw.		
6.	dr hab.	Kręczkowska Grażyna	adiunkt		
7.	dr hab.	Gorczyński Maciej od 16.02.2015	adiunkt		
8.	dr hab.	Targoński Marek	adiunkt		
9.	dr hab.	Kornacki Jacek od 16.02.2015 do 30.09.2015	adiunkt		
10.	dr	Karolina Zimna-Kawecka	adiunkt		
11.	dr	Guzek Łukasz	adiunkt	•	•
12.	dr	Łakomska Bogna	adiunkt	•	•
13.	dr	Mańkowski Zbigniew	adiunkt	•	•
14.	dr	Nieczyporowski Roman	st. wykładowca		•
15.	dr	Lewandowska Katarzyna	wykładowca		
16.	mgr	Kołacz Marta	wykładowca		
17.	mgr	Żukowski Bartosz	instruktor multimedialnych		

U - uprawnienia do nadawania stopnia naukowego

J - minimum kadrowe do prowadzenia studiów jednolitych

I st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów I stopnia

II st. - minimum kadrowe do prowadzenia studiów II stopnia

Nauczyciele akademicki Międzywydziałowego Studium Fotografii

2014/2015

	Tytuł / stopień		stanowisko	I st.	II st.
1.	dr hab.	Treppa Zbigniew	st. wykładowca		
2.	dr	Krutulski Leszek	adiunkt		
3.	mgr	Mkhitaryan Vahram	asystent		
4.	mgr	Babińska Agnieszka	asystent		

PROFESOROWIE ZAGRANICZNI

1. Dr Professor **Tsutomu Nozaki** – warsztaty: Architecture Workshop – „visiting professor”
Wydział Architektury i Wzrostu

2. Dr hab. **Remigija Vaitkute** - pracownia otwarta – mokume
Wydział Rzeźby i Intermedialnych

10.

Nagrody i odznaczenia w roku akademickim 2014/2015

Odznaczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

„Zasłużony dla kultury polskiej”

prof. Andrzej Śramkiewicz

prof. M. Olszewski

Nagrody Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury

Jackiewicz Władysław nestor polskiego malarstwa, profesor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, za całokształt pracy artystycznej, za liczny udział w wystawach polskiej sztuki współczesnej za granicą, za niezwykle subtelny kunszt malarski oraz z okazji jubileuszu 90. urodzin.

Śramkiewicz Andrzej malarz, rysownik, znakomity dydaktyk, profesor ASP w Gdańsku, z okazji jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej i dydaktycznej.

Jackiewicz-Kaczmarek Alina malarka, graficzka, profesor ASP w Gdańsku, z okazji jubileuszu 35-lecia pracy artystycznej, a w szczególności za prace ukazujące magię i piękno świata przyrody.

Hanysz-Stefańska Magdalena graficzka i malarka, za barwne linoryty oraz z okazji jubileuszu 20-lecia pracy artystycznej.

Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla wyróżniających się studentów

Michał Szlaga

Anna Włodarska

Aleksandra Miętus

Marta Katolik

Patrycja Kruk

Zuzanna Dolega

Nagroda Miasta Gdańska dla Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury

mgr Ewa Juskiewicz (absolwentka ASP w Gdańsku)

Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska, 2015

dr Dariusz Sitek

Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego dla twórców kultury

dr hab. Jan Szczypka – Wydział Rzeźby i Intermediów

Stypendia Marszałka Województwa Pomorskiego dla najlepszych studentów

Anna Włodarska - Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce

Nagrody Rektora dla nauczycieli akademickich za 2014 rok.

Nagrody i stopnia

1. prof. Tomasz Bogusławski
2. dr hab. Jacek Staniszewski
3. prof. Mieczysław Olszewski
4. prof. Krzysztof Gliszczyński
5. prof. Grzegorz Klaman
6. dr hab. Jarosław Szymański
7. mgr VahramMkhitaryan

Nagrody II stopnia

1. prof. Zbigniew Gorlak
2. dr Przemysław Łopaciński
3. dr Agata Zielińska
4. dr hab. Jan Szczypka
5. dr hab. Tomasz Skórka
6. mgr inż. Filip Ludka
7. dr hab. Anna Bem-Borucka

Nagrody III stopnia

1. prof. Aleksander Widyński
2. mgr Aleksandra Prusinowska
3. mgr Ada Pawlikowska
4. dr Anna Reinert-Faleńczyk
5. dr Andrzej Karmasz
8. dr hab. Jacek Miller
9. dr Ada Majdzińska
10. dr Dariusz Sitek
11. mgr Paweł Świdorski

11.

Informacje o pomocy materialnej dla studentów

Podstawę przyznawania pomocy materialnej dla studentów wszystkich typów studiów w roku akademickim 2014/2015 stanowił Regulamin ustalania i przyznawania pomocy materialnej dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Dotacja na stypendia w 2014 roku wynosiła 1 226 122,84

Dotacja na stypendia w 2015 roku wynosiła 1 565 868,26

Liczba przyznanych stypendiów w roku akademickim 2014/2015:

Stypendia socjalne:

1. stypendium socjalne – 39
2. stypendium socjalne w zwiększonej wysokości – 85
3. stypendium specjalne dla osób niepełnosprawnych – 10
4. zapomogi – 7

Stypendia rektora dla najlepszych studentów:

w semestrze zimowym letnim - 93

12.

INFORMACJE O WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ I WSPÓŁPRACY W RAMACH PROGRAMU ERASMUS+

1) Program Erasmus+

Oferta w ramach programu Erasmus+ obejmuje 51 uczelni w 21 krajach.
Liczba miejsc dostępnych dla naszych studentów w ramach programu wynosi 98.

W roku akademickim 2014/2015 na studia w ramach programu Erasmus+ wyjechało 21 studentów ASP, w tym z:

- Wydziału Architektury i Wzornictwa – 8 studentów
- Wydziału Grafiki – 7 studentów
- Wydziału Malarstwa – 3 studentów
- Wydziału Rzeźby i Intermediów – 3 studentów

Na praktyki w ramach programu Erasmus+ wyjechało 11 studentów ASP, w tym z:

- Wydziału Architektury i Wzornictwa – 2 studentów
- Wydziału Grafiki – 7 studentów
- Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce – 2 studentów

W ramach programu Erasmus+ do ASP w Gdańsku przyjechało 37 studentów.

Wyjazdy pracowników uczelni:

- 5 wyjazdów w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych (dr Bogna Burska, prof. Piotr Józefowicz, prof. Janina Rudnicka, dr Piotr Mikołajczak, mgr Mirosław Rekowski)
- 3 wyjazdy w celach szkoleniowych (mgr Robert Bernisz, mgr Anna Kowalska, mgr Anna Zelmańska-Lipnicka)

Przyjazdy pracowników uczelni:

- prof. Markus Pretnar z Hochschule Mainz, Niemcy, październik 2014
- prof. Reijo Mörö z Saimaa University of Applied Sciences, listopad 2014
- prof. Radosław Gryta z Saimaa University of Applied Sciences, listopad 2014
- mgr Ivana Slavikova z Academy of Arts in Banska Bystrica, marzec i wrzesień 2015
- mgr Jozef Suchoža z Academy of Arts in Banska Bystrica, marzec i wrzesień 2015
- doc. Juraj Sapara z Academy of Arts in Banska Bystrica, marzec i wrzesień 2015
- mgr Anabela Monteiro z Escola Superior de Artes e Design de Rainha, czerwiec 2015
- prof. Piotr Nathan z Muthesius Kunsthochschule, maj 2015

Środki finansowe przyznane przez Narodową Agencję Programu Erasmus+ wynosiły 89 150,00 Euro. Obejmowały wyjazdy na studia, wyjazdy na praktykę, wyjazdy dla nauczycieli akademickich w celu prowadzenia zajęć, wyjazdy w celach szkoleniowych i organizację wymiany studentów i pracowników.

Lista uczelni

1	Austria	Kunstuniversitat Linz / Institut für Medien (wszystkie kierunki) , LINZ
2	Belgia	Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, École supérieure des Arts (wszystkie kierunki), BRUKSELA Karel de Grote-Hogeschool Antwerpen (Fotografia, Rzeźba, Malarstwo, Grafika), ANTWERPIA
3	Bułgaria	St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Turnovo (Grafika, Animacja, Malarstwo, Rzeźba, Edukacja Artystyczna) VELIKO TURNOVO
4	Czechy	Ostrava University (Malarstwo, Grafika, Rzeźba, Intermedia), OSTRAVA University of West Bohemia, (Fotografia, Intermedia, Malarstwo, Wzornictwo, Rzeźba, Grafika) PLZEN
5	Chorwacja	University of Osijek, (Sztuki Piękne, studia I i II stopnia), 2 osoby, www.unios.hr , OSIJEK
6	Estonia	Estonian Academy of Arts (Malarstwo, Rzeźba), TALLIN
7	Finlandia	Kuva (Malarstwo, Rzeźba, Media), HELSINKI Saimaa University (Grafika, Malarstwo, Fotografia, Rzeźba, Projektowanie biżuterii), LAPPEENRANTA
8	Francja	École Supérieure d'Art de Metz (Grafika), METZ

		Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Lorraine (Malarstwo, Grafika, Rzeźba), MARSYLIA L'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans/ESAD, (Wzornictwo, Architektura Wnętrz, Grafika), ORLEAN Ecole de Conde – Art and Design School (Paris, Lyon, Bordeaux, Nancy)
9	Grecja	Technological Educational Institute of Athens (Grafika, Architektura Wnętrz, Wzornictwo, Konserwacja zabytków, Fotografia, Intermedia), ATENY
10	Hiszpania	Universidad Politécnica de Valencia, Facultad de Bellas Artes (Rzeźba, Malarstwo, Projektowanie, Architektura Wnętrz), VALENCJA Universidad de la Salamanca, Facultad de Bellas Artes (Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Wzornictwo), SALAMANCA Escuela de Arte y Superior de Diseño (Grafika, Architektura Wnętrz, Wzornictwo), LOGRONO Escuela Superior de Diseño de Madrid (Architektura Wnętrz), MADRYT Universidad Complutense Madrid (Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Wzornictwo), MADRYT Escuela de arte y superior de diseño de Zamora (Architektura Wnętrz), ZAMORA Escuela de Arte 10 (Wzornictwo), MADRYT
11	Holandia	Royal Academy of Art the Hague (Malarstwo, Rzeźba, Wzornictwo), HAGA
12	Irlandia	National College of Art and Design (Wzornictwo, Malarstwo, Rzeźba, Grafika), DUBLIN
13	Litwa	Vilniaus Dailes Akademijs – Vilnius Academy of Arts (wszystkie kierunki), WILNO
14	Łotwa	Art Academy of Latvia (Wzornictwo, Malarstwo, Grafika, Rzeźba), RYGA
15	Niemcy	Fachhochschule Trier - University of Applied Sciences (Architektura Wnętrz, Wzornictwo), TREWIR Akademie für Bildende Kunst Johannes Gutenberg Universität Mainz (Malarstwo, Rzeźba), MAINZ Kunsthochschule Berlin - Weisensee (Wzornictwo, Architektura Wnętrz), BERLIN Hochschule für Kunst in Bremen (Rzeźba, Malarstwo, Grafika, Architektura Wnętrz), BREMA Fachhochschule Mainz (Architektura Wnętrz, Wzornictwo), MAINZ Muthesius Kunsthochschule (Wzornictwo, Architektura Wnętrz, Rzeźba, Malarstwo, Grafika), KIEL Coburg University (Architektura Wnętrz, Wzornictwo), COBURG
16	Portugalia	Escola Superior de Artes e Design (Wzornictwo, Architektura Wnętrz, Grafika), SENHORA DE HORA Escola Superior Artística do Porto (Grafika), PORTO Universidade do Porto (Rzeźba, Malarstwo, Grafika), PORTO Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (Malarstwo, Wzornictwo, Grafika, Architektura Wnętrz, Rzeźba), CALDAS DA RAINHA
17	Słowenia	University of Ljubljana (Malarstwo, Rzeźba, Grafika), LJUBLJANA Academy of Design (Wzornictwo), LJUBLJANA
18	Słowacja	Academy of Fine Arts and Design, BRATYSŁAWA Academy of Arts in Banská Bystrica, BANSKA BYSTRICA
19	Turcja	Mersin Üniversitesi (Rzeźba), MERSIN Marmara Üniversitesi İstanbul (Malarstwo, Rzeźba), ISTANBUL Sabancı Üniversitesi İstanbul (Grafika, Rzeźba, Malarstwo), ISTANBUL Bilkent University (Grafika, Architektura Wnętrz), ANKARA Atılım University (Grafika), ANKARA Artuklu University (Malarstwo) MARDIN Bahçeşehir University (Architektura Wnętrz, Wzornictwo) ISTANBUL
20	Wielka Brytania	University of Central Lancashire (Architektura Wnętrz) LANCASHIRE
21	Włochy	Accademia di Belle Arti di Brera (Wzornictwo, Grafika, Malarstwo), MEDIOLAN Fondazione Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" di Perugia (Malarstwo, Rzeźba), PERUGIA

2) Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku prowadzi współpracę międzynarodową z Lwowską Narodową Akademią Sztuk Pięknych. w ramach umowy o współpracy ASP w Gdańsku gościła w roku akademickim 2014/2015 trzy studentki z Ukrainy.

3) Hong Kong Design Institute

W dniu 13.09.2013r. ASP w Gdańsku podpisała porozumienie o współpracy z Hong Kong Institute Design. Na podstawie tego porozumienia w roku akademickim 2014/2015 ASP w Gdańsku gościła u siebie w trakcie semestru zimowego 2 studentki tamtejszej uczelni.

INNE SPRAWY STUDENCKIE

Uczelniana Rada Samorządu Studenckiego ASP w Gdańsku

Uczelniana Rada Samorządu Studenckiego w roku akademickim 2014/2015 zrealizowała projekty, które weszły już w tradycję Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, a także podjęła się organizacji dodatkowych wydarzeń, najczęściej o charakterze rozrywkowym, służącym całej społeczności akademickiej.

21 listopada 2014r. - Wkupiny ASP: Chyba śnisz?!

Coroczna impreza organizowana z pomocą URSS przez studentów. Celem jej jest „wkupienie się” w łaski starszych koleżanek, kolegów, ale także profesorów. Impreza odbyła się w klubie muzycznym Sfinks700.

7 grudnia 2014r. - VII Wielka Aukcja Mikołajkowa

Charytatywna aukcja prac studentów Akademii Sztuk Pięknych odbyła się w Audytorium gromadząc w nim ponad sto osób licytujących. Całkowity dochód z Aukcji przeznaczony został na zakup paczek dla dzieci ze Szpitala Copernicus w Gdańsku, a także Świetlicy Środowiskowej Mrowisko, funkcjonującej w okolicy Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2014 zebrano 9 tysięcy złotych.

8-9 maja 2015r. JUWENALIA „AFERA”

Środki na stworzenie tego przedsięwzięcia pochodziły z dotacji władz Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, a także dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którą URSS uzyskuje po złożeniu wniosku o dofinansowanie zadania w zakresie studenckiej działalności naukowej, artystycznej i kulturalnej.

Pozostali partnerzy oraz sponsorzy nagród:

Let Me Out Gdańsk / Damy nie Damy / Klub Muzyczny Protokultura / Lawendowa 8

Śniadanie z URSS (Śniadanie na Trawie, Śniadanie Wioślarzy)

Nowy, cykliczny projekt Uczelnianej Rady Samorządu Studenckiego.

21 maja 2015r. - Amuz na ASP! | Koncert

Współorganizowany wraz z Samorządem Studenckim Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku koncert studentów I, II i III roku wydziału wokalnego oraz instrumentalnego.

31 stycznia 2015r. - Zjazd FSUA

Forum Studentów Uczelni Artystycznych pod patronatem Parlamentu Studentów Rzeczypospolitej Polskiej zrzeszających samorządy uczelni artystycznych z Polski. Zjazd odbył się w Baszcie - Sali Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

FSUA ściśle współpracuje z Konferencją Rektorów Uczelni Artystycznych. Obecną przewodniczącą Forum jest Barbara Jura z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

KONFERENCJE w roku akademickim 2014/2015

- Zjazd FSUA: ASP w Krakowie/Harenda, Zakopane, grudzień 2014r.
- Zjazd FSUA: ASP w Gdańsku, styczeń 2015r.
- Zjazd FSUA: AS w Szczecinie, kwiecień 2015r.
- Konferencja Praw Studenta, PSRP, Warszawa, sierpień 2015r.

URSS współorganizowała poniższe wydarzenia:

19 stycznia 2015r. - Noworoczny Koncert Charytatywny

6-11 września 2015r. - Festiwal Sportowy Uczelni Artystycznych Wilkasy 2015.

SUKCESY STUDENTÓW w ROKU AKADEMICKIM 2014/2015

L.p.	Imię i Nazwisko	Osiągnięcia	Wydział
1.	Alicja Kubicka	IV miejsce w finale Odysei Umysłu w Stanach Zjednoczonych, opublikowanie pracy w kalendarzu „Business&Art”	Wydział Malarstwa
2.	Magdalena Pela	Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska za dyplom „All-over. Struktura tłumy”, Promotor: prof. Jerzy Ostrogórski	Wydział Malarstwa
3.	Zuzanna Dolega	nagroda dla studentów uczelni artystycznych za osiągnięcia w twórczości artystycznej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku akademickim 2014-2015, Finalistka Festiwalu Edukacyjnego artNoble 2015 w Żyrardowie	Wydział Malarstwa
4.	Urszula Kulczyk	Laureatka konkursu pt. „Nauka inspiracją sztuki. Od mikroświata do Wszechświata” w organizowanego w 2014 r. przez Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UJ w Krakowie	Wydział Malarstwa
5.	Artur Kolmetz	Zwycięski projekt w konkursie opracowania elementu identyfikacji wizualnej (logo) gminy Szemud.	Wydział Grafiki
6.	Teresa Płotkowiak	2015 Finał międzynarodowego konkursu Weltformat, Visual Scandal, Szwajcaria 2015 Finał międzynarodowego konkursu na plakat, Mut zur Wut, Heidelberg, Niemcy 2014 i miejsce w ogólnopolskim konkursie na plakat Moja Wolność 2014 Wyróżnienie w międzynarodowym konkursie na ekslibris i małą formę graficzną	Wydział Grafiki
7.	Monika Walenciejczyk	Wyróżnienie - Studencka Grafika Roku , ASP w Gdańsku , Kwiecień 2014	Wydział Grafiki
8.	Michał Szlaga	Kulturysta Roku 2014 – nagroda przyznawana przez Trzeci Program Polskiego Radia	Wydział Rzeźby i Intermediów
9.	Małgorzata Sarnecka	I nagroda(i realizacja fontanny) w konkursie na Projekt formy przestrzennej/rzeźby w projekcie Garnizon w Gdańsku Wrzeszczu	Wydział Rzeźby i Intermediów
10.	Dymitr Buławka – Fankidejski	Nagroda ufundowana przez Prezydenta Miasta Gdańska dla najlepszych studentów Wydziału Rzeźby i Intermediów w roku akademickim 2014/2015	Wydział Rzeźby i Intermediów
11.	Dominika Piętaś	Nagroda ufundowana przez Prezydenta Miasta Gdańska dla najlepszych studentów Wydziału Rzeźby i Intermediów w roku akademickim 2014/2015	Wydział Rzeźby i Intermediów
12.	Barbara Kalwig Agata Chodziutko Paulina Lewandowicz Kinga Fołtynowicz	Laureatki ogólnopolskich warsztatów projektowych „Kajakiem z tektury przez rzekę Wdę”	Wydział Architektury i Wzornictwa
13.	Joanna Jarza	Zwycięzcy IV edycji konkursu Gdynia City Transformers skierowanego do studentów ASP. Tematem był projekt miejskiej wtyczki, czyli punktu ładowania telefonów i innych urządzeń mobilnych	Wydział Architektury i Wzornictwa
14.	Marta Katolik Patrycja Kruk	Stypendia Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla artystów związanych z ASP w Gdańsku za osiągnięcia w twórczości artystycznej	Wydział Architektury i Wzornictwa
15.	III PRACOWNIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ, dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz, prof. ASP	Główna nagroda w konkursie "Social Space" - projekt koncepcyjny budynku w systemie budownictwa modułowego oraz na aranżację przestrzeni wypoczynkowej dla pracowników Instytutu Lotnictwa oraz General Electric Company Polska	Wydział Architektury i Wzornictwa
16.	III PRACOWNIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ, dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz,	Wyróżnienie w konkursie "Bargework" - projekt wnętrza biura na wodzie za projekt łazienek	Wydział Architektury i Wzornictwa

PLENERY I INNE PROJEKTY

Uczelnia realizuje plenery dla studentów, które ujęte są w planie i programie studiów oraz uczestniczy w warsztatach i plenerach organizowanych przez inne ośrodki.

Plenery, warsztaty	Uczestnicy	Organizator
XV Międzynarodowe Warsztaty Odlewnicze	Wydział Rzeźby i Intermediów	ASP w Gdańsku
XXV Międzynarodowy Plener Rzeźbiarsko- Malarski w Rodowie	Studenci Wydziału Malarstwa, Rzeźby i Intermediów	Współorganizator ASP w Gdańsku
Plener „ Nakładanie miejsc” w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku,	Studenci Wydziału Rzeźby i Intermediów	ASP w Gdańsku
XI Międzyuczelniane Warsztaty Intermedialne „10 MEDIA-NACJE”	Studenci Wydziału Rzeźby i Intermediów „Wyprawka” z Robertem Kuśmirowskim	ASP Gdańsk Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk
Plener fotograficzny w ramach Festiwalu Sztuk Efemerycznych w Sokołowcu,2015	Studenci Wydziału Rzeźby i Intermediów	ASP Gdańsk
Baltic Stone Symposium 2015, Saimaa University of Applied Sciences, Imatra, Finlandia	Wydział Rzeźby i Intermediów	Wyjazd na zaproszenie
Chmielno	Studenci Wydziału Malarstwa	ASP w Gdańsku
Nowęcino koło Łeby	Studenci Wydziału Grafiki	ASP w Gdańsku
Warsztaty: Tynki naturalne. Warsztaty z tynkowania gliną	studenci 2 i 3 roku i stopnia oraz 1 roku II stopnia	ASP Gdańsk Wydział A i W
Warsztaty shopABILITY	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	ASP Gdańsk Wydział A i W
Warsztat projektowe wraz z praktyką studencką w formule: koncepcja- dokumentacja – realizacja. Temat warsztatów: Kreatywny projekt aranżacji nietypowego wnętrza sklepu charytatywnego z miejscem spotkań/ warsztatów w Sopocie	Warsztaty przeznaczone dla studentów kierunków: Projektowanie w Krajobrazie Kulturowym i Architektura Wnętrz	Wydział A i W
Warsztaty: Instalacja na Noc muzeów	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W
Warsztat: IDŹ ZA NOSEM. Projektowanie zapachem. Warsztaty projektowe prowadzone przez Martę Siembab i Macieja Kaweckiego.	Studenci pracowni projektowania mebla	Wydział A i W
Warsztaty: Prezentacja kierunku Architektura wnętrz	Warsztaty przewidziane dla studentów kierunku Architektury Wnętrz	Wydział A i W
Warsztaty projektowe LukLukReDesign, czyli drugie życie rzeczy	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W
12. Ogólnopolskie Nadmorskie Spotkania Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Młody człowiek i morze 2015	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	ASP Gdańsk Wydział A i W

Warsztaty projektowe dla studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa pn: Tożsamość miejsca? Projekt palety kolorystycznej. Prowadzący warsztaty: Anna Kmita	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W
Warsztaty projektowe dla studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa pt.: Gdzie jesteś?- notacja/ nawigacja/ orientacja/ wstęp do projektowania wayfindingu. Prowadzący warsztaty: Justyna Kucharczyk	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W
Warsztaty „Re – design” z udziałem studentów chińskich i polskich z Pracowni Projektowania Mebla. Warsztaty odbywały się w czasie trwania Wystawy Osiągnięć Pracowników i Studentów Wydziału AiW	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W
Warsztaty ceramiczne: SENSES w Ćmielowie. Koordynator: Marek Cecuła, dyrektor artystyczny Ćmielów Design Studio we współpracy z Central Saint Martins University of Arts z Londynu, PrattInstitut z Nowego Jorku oraz Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku pod patronatem Instytutu Adama Mickiewicza.	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W
Warsztaty orgiami: MORZE DO TORUNIA! Desk Design Kolektyw oraz Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku zaprezentowała projekt „MORZE DO TORUNIA”, który został stworzony w współpracy z Pracownią Zrównoważonego Rozwoju dla Toruńskiej Agendy Kulturalnej na potrzebę Festiwalu Wizje w Toruniu.	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	Wydział A i W

Studenci Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych realizują zgodnie z programem studiów praktyki według indywidualnych programów zatwierdzonych przez opiekuna praktyk dr Zbigniewa Mańkowskiego.

KONFERENCJE, WYKŁADY, SYMPOZJA

L.p.		Wydział
1.	Konferencja międzynarodowa Polish / Asian intercultural challenge in the field of interior architecture and design.	Wydział A i W
2.	Konferencja międzynarodowa Contemporary Jewellery. Art? Design? Fashion?	
3.	Konferencja krajowa „Praca u podstaw - architektura wnętrz.	
4.	Konferencja krajowa. Stół Europejski / Stół Azjatycki. Socjokulturowe i użytkowe aspekty sztuki stołu w Europie i w Azji, kiedyś i obecnie.	
5.	Metodyka edukacji w zakresie podstaw projektowania wzornictwa. 12. Ogólnopolskie Spotkania Wzornictwa - Krynica Morska 2015.	
6.	Konferencja krajowa. Akademickie Pracownie Projektowania Produktu.	
7.	09.10.2014: Tadeusz Jelc, Design Manager Jaguara	
8.	29.10.2014: Prof. Jerzy Limon, dr hab. Jacek Dominiczak. Teatr Szekspirowski. Wprowadzenie do konkursu.	
9.	19.11.2014: mgr Emilia Kohut. Superfine jewellery. Projektant na swoim. Jak tego dokonać.	
10.	26.11.2014: mgr Agata Kulik- Pomorska, mgr Paweł Pomorski. Malafor. Projektant na swoim.	
11.	10.12.2014: dr Maciej Światała. Japonia jaką widziałem, fascynacje i mity estetyczne.	
12.	21.01.2014: prof. Marek Adamczewski, mgr Katarzyna Gajewska. Objectified.	
13.	19.02.2015: mgr Katarzyna Kaźmierczak, mgr Agnieszka Polkowska. Trend (Brand) Book. Dlaczego trendwatching lubi się z marketingiem.	
14.	25.02.2015: dr Radosław Czerniejewski. Kreatywne formy edukacji architektonicznej i przestrzennej.	
15.	13.03.2015: mgr Marta Siembab, mgr Maciej Kawecki. Branding sensoryczny w praktyce.	
16.	18.03.2015: dr Tsutomu Nozaki. Tendencje w projektowaniu architektury wnętrz w Japonii.	
17.	25.03.2015: mgr inż. Przemysław Kitowski. Innowacyjność w projektowaniu.	
18.	01.04.2015: Marek Cecuła. Współczesna ceramika użytkowa.	
19.	08.04.2015: dr Tomasz Kwiatkowski. Trujący posmak designu.	
20.	22.04.2015: Łukasz Smoła. Praca projektanta odzieży.	
21.	06.05.2015: mgr inż. arch. Paweł Czarzasty. Powrót do przyszłości.	
22.	27.05.2015: Dr Paweł Gelesz. O potrzebie tradycji...	
23.	Wykłady gościnne - dr Ewa Toniał / historyk sztuki: O kampie i "stępionym pazurze awangardy"	Wydział Malarstwa
24.	Wykłady gościnne - prof. dr hab. Paweł Dybel / filozof / Piękno sztuki i "Gwiazdziste niebo" nad Królewcem	
25.	Międzynarodowy projekt "Eksperyment" / konferencja międzynarodowa Konferencja Międzynarodowa zorganizowana przez Pracownię Sztuki Włókna, w której udział wzięli artyści z Polski, Ukrainy, Stanów Zjednoczonych.	
26.	Symposium oraz konferencja w ramach polsko-niemieckiego projektu międzykulturowego „Horyzonty 2015” 3 -13 maja symposium w Smółdzińskim Lesie.	
27.	konferencja międzynarodowa : „Horyzonty 2015” - polsko-niemiecki projekt międzykulturowy 14-15 maja 2015, prowadzenie forum dr/Dr. Nausikaä El-Mecky Uniwersytet Humboldta w Berlinie - Horyzonty	
28.	15 maja 2015 - dr Łukasz Guzek Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku - Sztuka i stocznia. Jak artyści dają nowe życie Stoczni Gdanskiej.	
29.	24.02.2015r. Konferencja pt. „Tradycja w litografii - obciążenie czy postęp” –konferencja naukowa.	Wydział Grafiki
30.	24.02.2015r. Konferencja „INTAGLIO. Tradycja i nowoczesność” – konferencja naukowa poświęcona technikom druku wklęsłego w grafice artystycznej.	
31.	IV Konferencja „Rysunek przestrzeni realna – przestrzeń kreowana” zorganizowana przez Katedrę Rysunku, listopad 2014	Wydział Rzeźby i Intermediów
32.	IV Międzynarodowa Konferencja poświęcona tematyce odlewnictwa artystycznego zorganizowana przez Pracownię Medalierstwa i Małych Form Rzeźbiarskich, wrzesień 2015	
33.	Konferencja Strategie found footage w sztuce współczesnej , 2015	

13.
INFORMACJE O DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ, BADAWCZEJ
I w DZIEDZINIE KULTURY

1. W roku 2014/2015 r. dokonano oceny jednostek naukowych:
 - Wydział Grafiki po ponownej ocenie otrzymał kategorię B,
 - Wydział Architektury i Wzornictwa złożył dokumenty o ponowną ocenę jednostki, w celu podwyższenia kategorii jednostki naukowej.
2. Informacja o przyznanej dotacji dot. badań naukowych dla podstawowych jednostek organizacyjnych w roku 2015:

Wydział Architektury i Wzornictwa	Rozwój młodych naukowców – dotacja celowa nr 8900/E-328/M/2015	13 100,00	13 100,00
Wydział Rzeźby	Utrzymanie potencjału badawczego – dotacja podmiotowa nr 217747/E-328/S/2015	154 460,00	165 920,00
	Rozwój młodych naukowców – dotacja celowa nr 217747/E-328/M/2015	11 460,00	
Wydział Malarstwa	Utrzymanie potencjału badawczego – dotacja podmiotowa nr 201746/E-328/S/2015	180 080,00	195 950,00
	Rozwój młodych naukowców – dotacja celowa nr 201746/E-328/M/2015	15 870,00	
Wydział Grafiki	Rozwój młodych naukowców – dotacja celowa nr 201747/E-328/M/2015	28 720,00	28 720,00

3. W maju 2015r. został przeprowadzony audyt zewnętrzny wydatkowanych środków finansowych na działalność statutową. Opinia została wydana bez zastrzeżeń. Audytorzy wyrazili zadowolenie ze współpracy z dziekanami oraz pracownikami administracyjnymi podczas kontroli, jak również ze sposobu przygotowania dokumentacji do kontroli.

Informacje o przeprowadzonych przewodach i zakończonych przewodach doktorskich, habilitacjach i postępowaniach o nadanie tytułu w roku akademickim 2014/2015

W roku akademickim 2014/2015 Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej nadał tytuł profesora następującym pracownikom naukowo-dydaktycznym:

Jarosław Bauć z Wydziału Malarstwa

Jarosław Szymański z Wydziału Architektury i Wzornictwa

Wojciech Zamiara z Wydziału Rzeźby i Intermediów

Wydział Architektury i Wzornictwa

Lp.	Imię, Nazwisko	Uczelnia macierzysta	Data otwarcia	Data zamknięcia
Przewody doktorskie				
1	Magdalena Berlińska	Politechnika koszalińska	30.06.2010	23.09.2014
2	Radosław Czerniejewski	ASP Gdańsk	08.07.2013	15.12.2014
3	Marta Hryc	Doktorantka ASP Gdańsk	19.09.2013	15.12.2014
4	Emilia Rolka	Sopocka szkoła Wyższa	08.07.2013	23.02.2015
5	Anna Wachowicz	ASP Gdańsk	31.05.2012	15.06.2015
6	Tomasz Zmysłony	ASP Gdańsk	08.02.2011	23.09.2014
7	Piotr Majcher	Doktorantka ASP Gdańsk	29.09.2014	W trakcie
8	Urszula Lipska	Doktorantka ASP Gdańsk	29.09.2014	W trakcie
9	Katarzyna Karbińska	Doktorantka ASP Gdańsk	29.09.2014	W trakcie
10	Jacobson-Cielecka Agnieszka	SWPS w Warszawie	29.09.2014	W trakcie
Postępowania habilitacyjne				
1	Iwona Dzierżko-Bukał	ASP Gdańsk	23.09.2014	23.02.2015
2	Bartosz Mucha	Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie	14.04.2014	Nie nadano stopnia podczas posiedzenia RW 23.09.2014
3	Krzysztof Bizio	Akademia Sztuki w Szczecinie	26.05.2014	Nie nadano stopnia podczas posiedzenia RW 29.09.2014

Wydział Rzeźby i Intermediów

	Imię Nazwisko	Uczelnia macierzysta	Data otwarcia	Data zamknięcia
Przewody doktorskie				
1	Krzysztof Miękus	MŚSD ASP Gdańsk	24.09.2013	16.12.2014
2	Jarosław Czarnecki	MŚSD ASP Gdańsk	24.09.2013	06.10.2014
3	Katarzyna Podpora	MŚSD ASP Gdańsk	25.02.2014	16.12.2014

Wydział Grafiki

L p.	Imię, Nazwisko	Uczelnia macierzysta	Data otwarcia	Data zamknięcia
Przewody doktorskie				
1.	Robert Turło	ASP Gdańsk	4.05.2011	29.01.2015
2.	Paula Włodkowska	ASP Gdańsk	18.06.2013	Nie dopuszczona do publicznej obrony (brak odwołania)
3.	Ada Pawlikowska	ASP Gdańsk	30.06.2013	-
4.	Joanna Zakrzewska	MŚSD ASP	05.12.2013	27.02.2015
5.	Eurydyka Kata	MŚSD ASP	23.01.2014	29.01.2015
6.	Leszek Żurek	PJWATK	28.04.2015	W trakcie
Przewody habilitacyjne				
1.	Magdalena Hanysz-Stefańska	ASP Gdańsk	30.05.2014	27.02.2015
2.	Grzegorz Protasiuk	ASP Gdańsk	19.08.2014	18.02.2015
Postępowania o nadanie tytułu profesora				
1.	Jadwiga Okrassa	ASP Gdańsk	31.03.2015	W trakcie

Wydział Malarstwa

Imię, Nazwisko		Uczelnia macierzysta	Data otwarcia	Data zamknięcia
Przewody doktorskie				
1	Katarzyna Swinarska	MŚSD ASP Gdańsk	20.11.2013	31.10.2014
2	Krystyna Urbanowicz – Dudek	Społeczna Akademia Nauk w Łodzi	17.12.2014	W trakcie
3	Agnieszka Gewartowska	MŚSD ASP	17.12.2014	W trakcie
4	Rafał Podgórski	Politechnika Koszalińska	30.01.2013	27.02.2015
5	Małgorzata Szymankiewicz	Akademia Sztuki w Szczecinie	8.04.2013	24.04.2015
6	Katarzyna Szeszycka	Akademia Sztuki w Szczecinie	11.03.2013	19.06.2015
7	Zbigniew Rogalski	Akademia Sztuki w Szczecinie	27.11.2014	10.07.2015
Przewody habilitacyjne				
1	Arkadiusz Sylwestrowicz	ASP Gdańsk	6.05.2015	W trakcie
2	Rafał Sobiczewski	ASP Łódź	8.05.2014	17.12.2014

POROZUMIENIA, UMOWY I LISTY INTENCYJNE ZAWARTE

W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015

L.p.	NR	INSTYTUCJA	W sprawie	Z dnia
1.	Porozumienie nr RU/RB/18/2014	Gdańska Galeria Miejska	Konkurs Gdańskie Biennale Sztuki	1.09. 2014 r.
2.	Umowa partnerstwa nr RU/RB/19/2014	Fundacja Rozwoju Talentów	Współpraca „Student na rynku pracy”	1.09.2014 r.
3.	Umowa nr RU/RB/20/2014	Fundacja Karrenwall	Współpraca „Album Wielka Zbrojownia”	16.09.2014 r.
4.	Umowa zlecenie nr RU/RB/21/2014	Paweł Potoroczyn	Wykład inauguracyjny „Po co komu sztuka?”	3.10.2014 r.
5.	Umowa darowizny Nr RU/RB/18A/2014	Urszula Ruhnke-Duszeńko	Przeniesienie własności, darowizna	10.09.2014 r.
6.	Umowa darowizny Nr RU/RB/19A/2014	Urszula Ruhnke-Duszeńko	Przeniesienie własności, darowizna	10.09.2014 r.
7.	List intencyjny Nr RU/RB/22/2014	Fundacja Wyspa Progres	Współpraca w zakresie projektów artystycznych i badawczych, organizacji wystaw oraz działań w przestrzeni publicznej	08.10.2014 r.
8.	Umowa Nr RU/RB/23/2014	Gdański Uniwersytet Medyczny, Akademia Muzyczna Gdańsk	Studia podyplomowe „ARTETERAPIA”	12.09.2014 r.
9.	List intencyjny Nr RU/RB/24/2014	Grupa Inwestycyjna Hossa SA	Organizacja konkursu	15.10.2013 r.
10.	Porozumienie o współpracy nr RU/RB/25/2014	Teatr Powszechny im. Z. Hübnera w Warszawie	Współpraca w zakresie działań artystycznych	7.11.2014 r.
11.	Porozumienie o współpracy nr RU/RB/26/2014	Fundacja Sztuki Współczesnej IN SITU	Współpraca w zakresie działań artystycznych	17.11.2014 r.
12.	Porozumienie o współpracy nr RU/RB/27/2014	Centrum Kultury w Gdyni Kwartalnik BLIZA	Współpraca w zakresie upowszechniania i promocji twórczości studentów	26.11.2014 r.
13.	Umowa nr RU/RB/28/2014	Bogusław Kubik PPHU KUBIK	Togi	8.12.2014 r.
14.	Umowa o przeniesieniu praw majątkowych nr RU/RB/1/2015	Bohdana Pietkiewicz	Przekazanie obrazu	4.01.2015 r.
15.	Umowa o przeniesieniu praw majątkowych nr RU/RB/2/2015	Janina Cecylia Prokesch	Przekazanie obrazu wykonaną techniką - ołówek	01.2015 r.
16.	Umowa nr RU/RB/3/2015	Instytut Wzornictwa Przemysłowego	Współorganizacja warsztatów, wystawy	02.05.2011 r.
17.	Porozumienie nr RU/RB/4/2015	Fabryka Mebli Okrętowych FAMOS	Współpraca na rzecz podwyższenia poziomu kształcenia	29.05.2014 r.
18.	Umowa o powołaniu zespołu badawczego nr RU/RB/6/2015	Fabryka Mebli Okrętowych FAMOS	Współpraca na rzecz podwyższenia poziomu kształcenia	14.11.2014 r.
19.	Aneks nr 1 do porozumienia RU/RB/7/2015	Instytut Kultury Miejskiej	Przedłużenie współpracy	1.10.2014 r.
20.	Porozumienie o współpracy RU/RB/8/2015	Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Aktywności Lokalnej Szklarska Poręba	Mistrzostwa Polski w Rzeźbie ze Śniegu	28.01.2015 r.
21.	Porozumienie o współpracy RU/RB/9/2015	Europejskie Centrum Solidarności	Współpraca	01.2015 r.

22.	Umowa najmu RU/RB/10/2015	Szkoła Podstawowa nr 11	Wynajem Sali gimnastycznej	23.01.2015 r.
23.	Porozumienie RU/RB/11/2015	Kościerskie Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowe UNIBUD	Współpraca na rzecz podwyższenia poziomu kształcenia	2.10.2014 r.
24.	Porozumienie RU/RB/12/2015	Uniwersytet Gdański	Działania artystyczne i edukacyjne	12.02.2015 r.
25.	Porozumienie RU/RB/13/2015	Muzeum Narodowe w Gdańsku	Współpraca	24.02.2015 r.
26.	Porozumienie RU/RB/14/2015	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku	Realizacja projektu „Ogólnopolska Płaszczyzna Współpracy Akademickiej”	5.03.2015 r.
27.	Porozumienie RU/RB/15/2015	Instytut Teatralny im. Z. Raszelewskiego	Współpraca „Dotknij Teatru”	27.02.2015 r.
28.	Umowa RU/RB/16/2015	Pomorski Park Naukowo- Technologiczny	Współpraca „Punkt ładowania telefonów”	02.2015 r.
29.	Porozumienie RU/RB/17/2015	MKiDN	System monitorowania losów absolwentów uczelni artystycznych	15.12.2014 r.
30.	Porozumienie RU/RB/18/2015	Gdański Archipelag Kultury	Wystawa prac studentki N. Hirsz	4.02.2015 r.
31.	Umowa RU/RB/19/2015	Urszula Lipska	Umowa o współwłasności prawa do rejestracji wzoru przemysłowego	9.07.2014 r.
32.	Porozumienie RU/RB/20/2015	Spółdzielnia Socjalna Komercka	Wspólne działania na rzecz projektowania	23.03.2015 r.
33.	Umowa RU/RB/21/2015	Agnieszka Sieńkowska- Żórnjak	Umowa o przeniesieniu praw majątkowych	9.04.2015 r.
34.	Umowa RU/RB/22/2015	Marszałek Województwa Pomorskiego	W sprawie współuczestnictwa organizacji VII ogólnopolskiej Wystawy ND2015	20.04.2015 r.
35.	Porozumienie RU/PSP/4/2015	ZPAP Gdańsk	„Ocalić od zapomnienia” wystawa Z. Walicki	13.03.2015 r.
36.	Umowa o współpracy RU/RB/23/2015	Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie	Współpraca przy wystawie „Ona”	21.04.2015 r.
37.	Umowa RU/RB/24/2015	Joanna Jarza	Umowa o przeniesieniu autorskich praw majątkowych	08.06.2015 r.
38.	Umowa RU/RB/25/2015	Park Naukowo Technologiczny	Współpraca	04.2015 r.
39.	Umowa RU/RB/26/2015	Toruńska Agenda Kulturalna	Instalacja	01.06.2015 r.
40.	Umowa o dzieło RU/RB/27/2015	Małgorzata Matyka	Wzór przemysłowy	25.06.2015 r.
41.	Umowa RU/RB/27/2015	Andrzej Kosmol, Michał Moska	Catering „ND2015”	15.07.2015 r.
42.	Umowa RU/RB/28/2015	Zakłady porcelany LUBIANA	Współpraca	
43.	Umowa RU/RB/29/2015	Gdański Uniwersytet Medyczny, Akademia Muzyczna Gdańsk	Studia podyplomowe „ARTETERAPIA”	06.02.2015 r.
44.	List intencyjny RU/RB/30/2015	Studio Trefl	Organizacja warsztatów	24.08.2015 r.

INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ UCZELNI

Galeria ASP

W ww. okresie zorganizowano 9 wystaw w Galerii ASP przy ul. Chlebnickiej:

- ostatnia wystawa z cyklu prezentacji dokonań absolwentów pod opieką merytoryczną dr Łukasza Guzka prezentująca prace Pawła Sasina
- wystawa studentów z programu ERASMUS
- wystawy pracowników:
dr hab. Małgorzata Kręcka- Rozenkranz
prof. ASP, dr hab. Jan Szczypka
prof. Sławomir Witkowski
- wystawy gościnne:
Wystawa prac pedagogów Katedry Malarstwa i Rysunku Wydziału Sztuki UTH w Radomiu
wystawa w ramach obrony doktoratu Małgorzaty Szymankiewicz
Bogusław Bachorczyk (ASP Kraków)
- potrójna wystawa zorganizowana przez studentki MINOS Karolinę Kliszewską i Paulinę Milczarczyk pt. „Malarstwo: różnice gatunkowe” prezentujące prace Zuzanny Dolegi, Katarzyny Marcinkowskiej, Magdaleny Stępnickiej.

Wystawy na Auli

Na Wielkiej Auli ASP zorganizowano 10 wystaw:

- Katarzyna Swinarska – publiczna obrona doktoratu
- Maciej Sieńkowski – "I believe in art with all my heart"
- „Ocalić od zapomnienia” - twórczość Rajmunda Pietkiewicza
- Zlokalizowani: Wystawa Młodych Trójmiejskich Projektantów
- Wystawa pracowników Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
- Młode Malarstwo 2014
- „CAFA Beijing w ASP Gdańsk”
- wystawa fotograficzna w ramach Dni Kultury Flamandzkiej
- "Bez korekty" Prof. Stanisław Radwański i jego uczniowie
- "Spotkanie obrazów" w ramach projektu ASP w Gdańsku, Muthesius Kunsthochschule w Kilonii i Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
- "Ocalić od zapomnienia": Zdzisław Walicki.

Wśród instytucji zewnętrznych, z którymi współpracowano, znalazły się: China Central Academy of Fine Arts Beijing, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Miasto Gdańsk, Muthesius Kunsthochschule w Kilonii, ZPAP Gdańsk.

Wystawy na Małej Auli

Na Małej Auli zorganizowano 12 wystaw:

- Prof. Kazimierz Śramkiewicz w 100 lecie urodzin
- Maciej Aleksandrowicz "Opcja Zero"
- wystawa towarzysząca Ogólnopolskiemu Sympozjum Litografii
- wystawa prac licencjackich Pracownia Podstaw Komunikacji Wizualnej; Pracownia Komunikacji Wizualnej dr Adama Kamińskiego
- wystawa Pracowni Medalierstwa i Małych Form Rzeźbiarskich ASP w Gdańsku prof. Ludmiły Ostrogórskiej
- Wystawa Grafiki z UMCS w Lublinie
- wystawa habilitacyjna Grzegorza Protasiuka
- wystawa towarzysząca Konferencji Wkłęśłodruku "Intaglio - tradycja czy nowoczesność"

- Wystawa prac studenckich Katedry Sztuk Plastycznych Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce ASP w Gdańsku
- „Podmiotowość miejsca” Prof. Franciszek Duszeńko
- Wystawa Pracowni Projektowania i Organizacji Przestrzeni dr hab. Roberta Kaji
- Wystawa poplenerowa Wydziału Malarstwa
- Studencka Grafika Roku.

Wystawy poza murami uczelni oraz towarzyszące obchodom 70-lecia ASP

17 wystaw organizowanych przez wydziały lub pracownie lub w przez instytucje zewnętrzne we współpracy z uczelnią:

- „Juliusz Studnicki – twórcy i założyciele szkoły sopockiej” (Muzeum Miasta Sopotu)
- "Wydział Grafiki ASP w Gdańsku w TRAFOSTACJI" – przekrojowa wystawa prac studentów i wykładowców Wydziału Grafiki w CSW TRAFOSTACJA w Szczecinie
- Zula Strzelecka - retrospektywa (Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie)
- "Północ-Południe" Wystawa pedagogów Wydziału Malarstwa ASP w Gdańsku i Wydziału Artystycznego ASP w Katowicach (Galeria "Szyb Wilsona" w Katowicach)
- „Młode malarstwo na UG” (Uniwersytet Gdański)
- WIOSNA MŁODYCH 2015 - Prezentacja Pracowni Rzeźby prof. Mariusza Białeckiego (Galeria Refektarz)
- „Absolwent” (Instytut Sztuki Wyspa)
- "Wątki poboczne" - (Fabryka Sztuk w Tczewie)
- Wystawa Wydziału Architektury i Wzornictwa (Gdańska Galeria Miejska 2)
- Wystawa multimedialna LOVE ME OR LEAVE ME (Urząd Miasta Sopotu i Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie)
- Wystawa Dyplomów wydziału Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku podczas Gdynia Design Days 2015
- Wystawa pt. CUD w Zonie Sztuki Aktualnej w Szczecinie
- Wystawa Black Out #2 (Instytut Sztuki Wyspa)
- "Tu i tam" - wystawa prac studentów z Pracowni Sztuki Włókna
- OD CZERNI DO KOLORU wystawa grafiki i malarstwa pracowników naukowo-dydaktycznych Katedry Grafiki Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (Galeria Antresola)
- Wystawy prac studentów i absolwentów Pracowni Grafiki Edytorskiej (GAK Dworek Artura)
- Wystawa Projektów Studenckich - Projekt koncepcyjny wnętrz kościoła w Chwaszczynie.

Warsztaty i projekty interdyscyplinarne

- Targi Sztuki, Designu i Idei
- Wystawa powarsztatowa ceramiki w Wydziału Architektury i Wzornictwa „Art food 2015”
- Studencki Konkurs Malarski im. W. Fangora
- Obrony 2015
- Warsztaty liternicze z Romanem Wilhelmem
- Warsztaty Liternicze Grafikam - Typoloty (II edycja)
- Dotknij Teatru
- RE-AKCJE 3 | projekt wystawienniczo-krytyczny
- NIE/LE/NIE - interdyscyplinarne warsztaty ruchowe
- MORZE DO TORUNIA! - Warsztaty origami (Warsztaty DesK. Design Kolektyw w ramach festiwalu Wizje w Toruniu).

Audytorium / Baszta – wykłady i spotkania

W przestrzeni Audytorium miało miejsce 28 otwartych wykładów i spotkań autorskich oraz 8 konferencji.

Wykłady i spotkania:

- O kampie i "stępionym pazurze awangardy" - dr Ewa Toniak

- Zmysły Mają SENSE. Branding sensoryczny w praktyce. - Marta Siembab, Maciej Kawecki
- Piękno sztuki i "Gwiazdzone niebo" nad Królewcem. Związek estetyki i etyki w filozofii Kanta. (prof. dr hab. Paweł Dybel)
- „O sile obrazu - Socjalizm był, niestety, bardzo fotogeniczny” - Chris Niedenthal
- "TALKING TYPE – narratives behind Glyphs. Transcultural Experience and Typeface Design Practice." - Roman Wilhelm
- "Twardziele - grupa młodych chorych na stwardnienie rozsiane" w ramach projektów semestralnych pracowni dra Adama Kamińskiego.
- Wykład i spotkanie z Tadeuszem Jelcem Design Managerem Jaguara
- Last man standing - some remarks of the necessity on Survival in a globalized Art World. - lecture by Martin Schibli
- Panel dyskusyjny - postawy artystów wobec polityki i ekonomii instytucji kultury - Koło Naukowe SPAW

"Projektowanie w świecie idei" gośćmi byli: Marek Rogulski, Leszek Bzdyl, Mikołaj Trzaska, Przemysław Gulda.

Gdańska Szkoła Muralu:

"Galeria Urban Forms. Doświadczanie miasta i sztuki" - Teresa Latuszewska-Syrda,
Spotkanie O TYM JAK ODNOWILIŚMY RĘCZNE MALOWANIE REKLAM w POLSCE - Good looking studio.

studia doktoranckie:

- "Some notes on space and the use of history in public art", Martin Schibli,
- "Trend (Brand) Book. Dlaczego trendwatching lubi się z marketingiem" - Agnieszka Polkowska,
- „O tym dlaczego Łodzi należy się więcej niż wszyscy uważają” - prof. Marek Janiak
- SZTUKA i PIENIĄDZE - mgr Bartosz Krapieński,
- pokaz filmu Przypadek Josephine H. i spotkanie z artystką prof. Izabellą Gustowską.

Wydział Architektury i Wzornictwa zorganizował 8 wykładów suplementarnych w ramach których, oprócz pracowników wydziału swoje wystąpienia mieli goście z innych uczelni, min. dr Tsutomu Nozaki z Uniwersytetu Aichi Shukutoku w Japonii.

Konferencje:

- Horizonte - Horyzonty, „Strategie found footage w sztuce współczesnej”
- "Konferencja prawa autorskiego pt. w sprawie autorów"
- Konferencja „INTAGLIO. TRADYCJA i NOWOCZESNOŚĆ”
- „European table / Asian table”
- Praca u podstaw - architektura wewnątrz.
- Ogólnopolskie Sympozjum Litografii
- IV Konferencja Rysunku

Najlepsze Dyplomy 2015

Zorganizowano 7. edycję konkursu Ogólnopolska Wystawa Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2015. Impreza odbyła się w dniach 17 lipca – 23 sierpnia 2015 na parterze Wielkiej Zbrojowni, w Auli ASP oraz w Gdańskiej Galerii Miejskiej przy ul. Piwnej. Po raz pierwszy wystawa trwała 5 tygodni.

Podobnie jak w poprzednim roku zgłoszonych zostało 39 dyplomów absolwentów 6 Akademii Sztuk Pięknych z Gdańska, Katowic, Krakowa, Łodzi, Warszawy, Wrocławia oraz Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu i Akademii Sztuki w Szczecinie. Obrady jury odbyły się 16 lipca 2015, przyznano 5 nagród pieniężnych o łącznej wartości 61.000 zł. Po raz drugi przyznano Nagrodę

Publiczności, tym razem w partnerstwie z patronem medialnym Dziennikiem Bałtyckim. Łącznie w plebiscycie oddano około 1000 głosów.

Wystawie towarzyszył katalog prezentujący prace wszystkich dyplomantów, wydany w nakładzie 500 egzemplarzy.

Przeliczono profesjonalnie liczbę osób odwiedzających. Frekwencja przekroczyła liczbę 185 tysięcy osób.

Lista laureatów:

Nagroda Rektorów Akademii Sztuk Pięknych (20.000 zł):

Kamil Kocurek, „Topografia wojny”

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Promotor: prof. Jan Szmatoch

Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (15.000 zł):

Katarzyna Dyjewska, „Puste miasto”

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Promotor: prof. Krzysztof Wachowiak

Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego (8.000 zł):

James Sierzęga, „Ultima Thule”

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Promotor: prof. Bogusz Salwiński

Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska (8.000 zł):

Magdalena Pela, „All-over. Struktura tłumy”

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Promotor: prof. Jerzy Ostrogórski

Nagroda Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (10.000 zł):

Karolina Zaborska, „Megalopolis-terror cywilizacji”

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Promotorki: prof. Jolanta Wagner, dr Marta Tomczyk

Wyróżnienia honorowe:

1. Magdalena Łazarzyk, „Na piętrze po prawej nikogo nie ma”

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Promotor: prof. Mirosław Bałka

2. Karolina Ludwiczak, „Właściwości estetyczne szkła jako inspiracja do kreowania małych form rzeźbiarskich”

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Promotor: prof. Małgorzata Dajewska

3. Małgorzata Michałowska, „Posag”

Akademia Sztuki w Szczecinie, Promotor: prof. Kamil Kuskowski

Noc Muzeów

ASP w Gdańsku przyłączyła się do Nocy Muzeów po raz trzeci. Wydarzenie jest organizowane przez Instytut Kultury Miejskiej. Tegoroczna edycja przypadła na dzień 17 maja. w ramach imprezy zaprezentowano między innymi; w Wielkiej Zbrojowni: wystawa „Spotkanie obrazów” w ramach projektu ASP w Gdańsku, Muthesius Kunsthochschule w Kiloni i Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, „Wszystko/na/nic” - wystawa prac studentów III, IV i V roku Wydziału Malarstwa Inkubator Sztuki "Art Spot", pokaz animacji filmowych Grupy Smacznego, pokaz filmów zrealizowanych przez studentów Gdyńskiej Szkoły Filmowej, „nocny Start” program Galerii Studenckiej „Start, działania teatralne i performatywne. .

W Domu Angielskim otwarto wystawę plakatów Pracowni Grafiki Społecznej, w Małej Zbrojowni miał miejsce Trzeci Maraton Rzeźbiarski.

15.

BIBLIOTEKA

BIBLIOTEKA - Informacja o działalności w roku akademickim 2014/2015

Biblioteka gromadzi swoje zbiory(książki i czasopisma) poprzez zakup, wymianę międzybiblioteczną oraz dary.

Księgozbiór Biblioteki – stan na 30.06.2015 r.

Ogółem: 16 279 pozycji inwentarzowych

W tym: 14 371 książek

1 908 czasopism

Liczba tytułów posiadanych czasopism

Polskich: 21

Zagranicznych: 22

Opracowywanie zbiorów

Biblioteka jest użytkownikiem systemu bibliotecznego VTLS-Virtua. Kataloguje swoje zbiory zarówno do katalogu lokalnego, istniejącego w ramach Trójmiejskiego Zespołu Bibliotecznego(TZB), jak również współtworzy NUKAT czyli Narodowy Uniwersalny Katalog Centralny.

Zawartość katalogu lokalnego:

- Rekordów bibliograficznych – 8 719
- Rekordów egzemplarzy - 10 240

Statystyki NUKAT

- Ilość wprowadzonych nowych rekordów – 853
- Ilość skopiowanych rekordów - 7 454

Biblioteka prowadzi również katalogi kartkowe: czasopism oraz zawartości czasopism, prac licencjackich, magisterskich, doktorskich i habilitacyjnych.

Udostępnianie zbiorów

Biblioteka udostępnia swoje zbiory na miejscu, na zewnątrz oraz częściowo poprzez Pomorską Bibliotekę Cyfrową, stworzoną w ramach projektu współfinansowanego przez Unię Europejską. Liczba publikacji w PBC wynosi obecnie 457 i jest ciągle uzupełniana. Na bieżącą umieszcza się w bibliotece cyfrowej wydawnictwa Akademii.

Wypożyczanie książek na zewnątrz odbywa się poprzez system biblieczny, co znacznie ułatwia i usprawnia obsługę czytelników. Umożliwia również użytkownikom Biblioteki wgląd do swojego konta.

W chwili obecnej liczba czytelników zarejestrowanych w Wypożyczalni wynosi 2 211.

Od kwietnia 2014 roku pracownicy Biblioteki opracowują noty biograficzne artystów i pedagogów naszej Uczelni – są one umieszczane w zakładce „Nasi profesorowie” na platformie e-kultura. Do chwili obecnej utworzono 32 biogramy i trwa praca nad kolejnymi.

W ramach Europejskiej Nocy Muzeów 2015 Biblioteka zaprezentowała Wystawę Ekslibrisów gdańskiego grafika Andrzeja Taranka połączoną ze spotkaniem z artystą. Można było również zwiedzić Bibliotekę oraz zapoznać się z wydawnictwami Akademii. Dla chętnych, wzorem roku ubiegłego, przygotowano bezpłatne egzemplarze tychże wydawnictw.

Projekty

Wniosek Biblioteki ASP zgłoszony do programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Dziedzictwo kulturowe - priorytet 6 - Ochrona i cyfryzacja dziedzictwa kulturowego pt. „Digitalizacja i ewidencja spuścizny po artyście rzeźbiarzu Franciszku Duszeńce przechowywanej w Bibliotece ASP w Gdańsku uzyskał dotację i jest w trakcie realizacji. Przewidziano ewidencję i digitalizację 2020 obiektów- fotografii i rysunków.

Udział w szkoleniach i konferencjach

Pracownicy Biblioteki uczestniczyli w następujących szkoleniach i konferencjach naukowych podnosząc swoje kwalifikacje i zdobywając doświadczenie:

1. Praktyka specjalistyczna w Bibliotece UG (1-30.09.2014)
2. Szkolenie w Bibliotece UG dotyczące opracowania wydawnictw wielotomowych i czasopism.
3. Kursy e-learningowe - Wyszukiwanie bez tajemnic (11.2014-02.2015)
Język angielski dla bibliotekarzy (w trakcie)
4. Szkolenia on-line organizowane przez Centrum NUKAT
5. Seminarium z cyklu Zbiory specjalne – „Jak rozpoznać, opracować i pokazać światu biblioteczny obiekt zabytkowy”.
6. Szkolenie z zakresu komunikacji interpersonalnej.
7. Konferencja „Deskryptory Biblioteki Narodowej. Propozycja zmian w opracowaniu zbiorów bibliotecznych w dobie sieci semantycznej”- Warszawa, Biblioteka Narodowa.
8. Konferencja „Zarządzanie zasobami niematerialnymi bibliotek w społeczeństwie wiedzy” – Gdańsk, Uniwersytet Gdański.
9. Szkolenie- „POL-on jako Zintegrowany System Informacji o Nauce Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego a obowiązki sprawozdawcze uczelni wyższych i jednostek naukowo-badawczych oraz nowy system finansowania jednostek naukowych w 2015 r.
10. Szkolenie „MS Word-poziom podstawowy redagowania tekstów”.
11. Praktyka specjalistyczna w Bibliotece Akademii Muzycznej(2.09-2.10.2015)

16.**REMONTY****I. Biuro Inwestycji i Remontów:**

Roboty budowlane i prace projektowe w obiekcie Wielka Zbrojownia			
L.p.	Rodzaj robót	Wartość	Zaawansowanie
1	Wykonanie izolacji ścian piwnic w części Wielkiej Zbrojowni	34 356,36	wykonano
2	Remont lady recepcyjnej w hallu głównym	4 243,50	wykonano
3	Przebudowa instalacji co w pom. P1	1 107,00	wykonano
4	Wykonanie tacy ociekowej w pomieszczeniu 03	2 460,00	wykonano
5	Naprawa i montaż szynoprzewodów w pomieszczeniu scenografii (pom. 127)	615,00	wykonano
6	Wykonanie remontu pomostów komunikacyjnych oraz przejść technologicznych na dach budynku WZ	141 000,00	wykonano
7	Usunięcie awarii rury spustowej Wielkiej Zbrojowni	11 685,00	wykonano
8	Remont dachu Wielkiej Zbrojowni	6 765,00	wykonano
9	Remont pomieszczeń po dziekanatach	120 061,63	w trakcie
10	Remont patio (wykonawstwo zastępcze)	404 545,60	w trakcie
11	Projekt zadaszenia patio	141 450,00	w trakcie
RAZEM		868 289,09	

Roboty budowlane i prace projektowe w obiekcie Mała Zbrojownia.

L.p.	Rodzaj robót	Wartość	Zaawansowanie
1	Wykonanie projektu ogrodzenia	24 500,00	wykonano
2	Wymiana wykładziny w pracowni nr 28 - forty	1 048,75	wykonano
3	Remont instalacji wod-kan dla pomieszczenia nr 26	14 883,00	wykonano
4	Projekt antresol w pracowniach rzeźby budynku MZ	25 000,00	wykonano
5	Remont pracowni komputerowej z wykonaniem wentylacji, likwidacją szafy krosowej napoddaszu i wykonaniem instalacji logicznej dla 1-go piętra i poddasza.	329 868,34	w trakcie
6	Remont ogrodzenia	226 404,03	w trakcie
7	Projekt remontu elewacji Małej Zbrojowni i Fortów wraz z remontem dachu Fortów	72 955,00	w trakcie
RAZEM		694 659,12	

Remonty budowlane i prace projektowe przy ul. Chlebnickiej 13/16

L.p	Rodzaj robót	Wartość	Zaawansowanie
1	Remont poziomu 500 w Domu Angielskim wraz z projektem	309 750,99	wykonano
2	Remont podejścia kanalizacji deszczowej w przedprożach do rury spustowej	3 000,00	wykonano
3	Prace awaryjne (naprawa dachu, przemurowanie ścian, wymiana pionu kanalizacyjnego)	12 054,00	wykonano
4	Montaż kolców na gołębie na kamienicy nr 14	10 701,00	wykonano
5	Remont poziomu 100 w części Domu Angielskiego	133 931,40	wykonano
RAZEM		469 437,39	

Remonty budowlane i prace projektowe w Domu Studenta

Lp.	Rodzaj Robót	Wartość
1.	Remont klatki schodowej w części kamieniczek	155 000,00
RAZEM		155 000,00

Wykonanie w latach 2014-2015 projektu „Modernizacja o przebudowa parteru z częścią piwnicy obiektu Wielka Zbrojownia w ramach programu Zbrojownia Sztuki ”

Termin realizacji	Zakres prac	Wartość	Zaawansowanie
01.01.2014 – 29.12.2014	Realizacja prac budowlanych w zakresie: wykonania części kanałów instalacyjnych piwnic, wykonania schodów klatek schodowych i szybów dźwigów, podziału przestrzeni pasażu ściankami składanymi przeszklonymi, wykonanie sanitariatów w poziomie przyziemia, montaż węża ciepłego, montaż rozdzielni elektrycznej głównej i kondygnacyjnej, montaż szaf krosowych w pomieszczeniach teletechnicznych, uzbrojenie wykonanych kanałów wentylacyjnych w piwnicy, montaż części oświetlenia parteru.	3 575 000,00	wykonano

RAZEM

3 575 000,00

20.04.2015 – 29.06.2015	Realizacja prac budowlanych w zakresie: montaż wiatrołapów, prace konserwatorskie wejść do historycznych klatek schodowych, prace uzupełniające sanitariatów parteru, montaż oświetlenia parteru, uzupełnienie sieci teletechnicznych, elektrycznych.	1 204 305,50	wykonano
01.07.2015 – 25.12.2015	Realizacja prac budowlanych w zakresie: renowacja sklepień ceglanych piwnic, wykonanie izolacji zewnętrznych obwodowych ścian piwnic, wykonanie kanałów instalacyjnych piwnic z uzbrojeniem kanałów wentylacyjnych	1 795 694,50	w trakcie

3 000 000,00

RAZEM

Inwestycje (Modernizacja i przebudowa parteru i części piwnic Wielkiej Zbrojowni)-dotacja celowa

Lp.	Rodzaj robót	Wartość
1	Zbiorcze wydatki inwestycyjne	5 009 207,77
RAZEM		5 009 207,77

Szczegółowe dane zawarte są w sprawozdaniu Kanclerza Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

17.

Biuro programów Infrastrukturalnych i Badawczych

W okresie sprawozdawczym **od 01.09.2014 r. do 30.08.2015 r.** jednostka realizowała następujące zadania:

1. Prowadzenie prac związanych z projektem „Zwiększenie dostępu do edukacji artystycznej poprzez poprawę stanu infrastruktury ASP w Gdańsku”:
 - prowadzenie prac dot. przygotowania aneksu „czyszczącego” – zmniejszenie wartości projektu, aktualizacja harmonogramu - rozliczenie oszczędności w podziale na zadania, zmniejszenie płatności końcowej oraz zmniejszenie wskaźnika dot. liczby studentów.
 - raportowanie efektów realizacji projektu, ankiety on-line, sprawozdanie dot. wskaźników,
 - przygotowanie wyjaśnień dot. zamówień publicznych udzielonych w ramach wniosków o płatność 15-17.
 - rozliczenie wniosków o płatność 13, 14, 15
 - obecnie czekamy na informację o akceptacji wniosku o płatność 16 oraz trwają prace nad zamknięciem wniosku o płatność 17.
2. Sporządzenie 6 wniosków aplikacyjnych do projektów w ramach Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
 - "Doposażenie pracowni wkleśłodruku na Wydziale Grafiki ASP w Gdańsku" – wniosek zaakceptowany (wysoko oceniony 85,5 pkt. / 100 pkt.), kwota przyznanej dotacji to **60 000 zł. (Dziedzictwo kulturowe – priorytet 6 – Ochrona i cyfryzacja i dziedzictwa)**
 - „Ogólnopolska Wystawa Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych (edycja 2015-2017)” – wniosek znalazł się na pierwszym miejscu wśród wszystkich projektów złożonych do MKiDN (92,20 pkt. / 100 pkt.), kwota przyznanej dotacji wynosi **270 000 zł** (na trzy edycje wystawy). (**Edukacja – priorytet 2 – Edukacja artystyczna**)
 - „Digitalizacja i ewidencja spuścizny po artyście rzeźbiarzu Franciszku Duszeńce przechowywanej w Bibliotece ASP w Gdańsku” - wniosek zaakceptowany (63 pkt. / 100 pkt.), kwota przyznanej dotacji to **24 000 zł. (Dziedzictwo kulturowe – priorytet 6 – Ochrona i cyfryzacja i dziedzictwa)**
 - „Zadaszenie patio budynku ASP w Gdańsku – przygotowanie dokumentacji technicznej” - wniosek otrzymał wymaganą liczbę punktów (71,2 pkt. / 100 pkt.), lecz nie otrzymał finansowania. (**Rozwój infrastruktury kultury priorytet 2 – Infrastruktura szkolnictwa artystycznego**)
 - „XV MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY ODLEWNICZE ASP GDAŃSK” – wniosek otrzymał wymaganą liczbę punktów (63 pkt. / 100 pkt.), lecz nie otrzymał finansowania (**Edukacja – priorytet 2 – Edukacja artystyczna**)
 - "From Gdansk to Vilnius" - wniosek otrzymał wymaganą liczbę punktów, lecz nie otrzymał finansowania (**Kultura Dostępna**)
3. Przygotowanie wniosku aplikacyjnego do polsko – niemieckiego projektu „Horizonte – Horyzonty 2015” - wniosek zaakceptowany, kwota przyznanej dotacji to **40 000 zł**,
 - pomoc w organizacji działań przewidzianych w projekcie,
 - ścisła współpraca z niemieckim partnerem,
 - prawidłowe rozliczanie I transzy dotacji.
4. Opracowanie (wspólnie z pomysłodawcą tj. z Panią Anną Wójtowicz) i złożenie do PUP-u wniosku o finansowanie szkoleń z Krajowego Funduszu Szkoleniowego - wartość projektu

- 55 600 zł** – 25.06.2015 r. podpisanie umowy o dofinansowanie z PUP – na chwilę obecną zrealizowano 2 z 3 szkoleń i dokonano ich poprawnego rozliczenia.
5. Prawidłowe rozliczenie dotacji celowej przyznanej na rok 2014 na realizację zadania **„Modernizacja i przebudowa parteru i części piwnic obiektu Wielkiej Zbrojowni w ramach programu Zbrojownia Sztuki” - 3 575 000 zł**
 6. Przygotowanie i aktualizacja programu inwestycyjnego ww. zadania na lata 2015 i 2016. Prowadzenie bieżących rozliczeń realizowanej inwestycji – dotacja na 2015 r. wynosi **3 000 000 zł.**
 7. Organizacja 7 szkoleń w ramach Krajowego Funduszu Szkoleniowego. Przeprowadzanie rozpoznania rynku, wyłonienie wykonawców, podpisanie umów, ustalenie kwestii organizacyjnych, prawidłowe rozliczenie z PUP – łączna wartość szkoleń 105 700 zł (środki pozyskane w poprzednim okresie sprawozdawczym, realizacja zadania w okresie bieżącym od 10.2014 do 01.2015)
 8. Pomoc w sprawach finansowych przy realizacji „Ogólnopolskiej Wystawy Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2015” – budżet zadania, korespondencja z MKiDN, przygotowanie danych i uzasadniania do aneksu umowy z MKiDN.
 9. Udział w pracach dotyczących komercjalizacji badań naukowych (współpraca przy tworzeniu procedur, przygotowanie zakresu obowiązków pełnomocnika).
 10. Udział w pracach do projektu z zakresu termomodernizacji – decyzja o rezygnacji z udziału w projekcie.
 11. Prawidłowe rozliczenie projektu „Ogólnopolskiej Wystawy Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2014” – sprawozdanie złożone w listopadzie 2014.
 12. Pomoc w kwestiach administracyjno – finansowych przy realizacji „Ogólnopolskiej Wystawy Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2015”
 13. Bieżąca koordynacja działań zmierzających do pozyskania środków ze źródeł zewnętrznych min.:
 - udział w spotkaniu organizowanym w MKiDN dot. nowej perspektywy finansowej 2014-2020,
 - udział w szkoleniu z VIII Osi priorytetowej Ochrona Dziedzictwa Kulturowego i Rozwój Zasobów Kultury - POIiŚ 2014-2020,
 - udział w konferencji Programu Bałtyk Południowy organizowanej przez Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego.
 14. Organizacja (nawiązanie współpracy z Urzędem Marszałkowskim, zaproszenie prelegentów, promocja i informacja wśród studentów) spotkania dla studentów ASP z przedstawicielami Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego pt.: **„Skąd pozyskać środki na założenie działalności gospodarczej”** – w spotkaniu wzięło udział **ok. 40 studentów.**

18.

OŚRODEK INFORMATYCZNY

Ośrodek Informatyczny w ciągu minionego roku, podejmował działania dotyczące:

1. Kierowania pracami i zespołami wdrożeniowymi w zakresie planowania i realizacji projektów związanych z efektywnym rozwojem i wdrażaniem systemów informatycznych uczelni.
Ośrodek Informatyczny kontynuował rozwój oraz nadzór nad sprzętem oraz usługami online wdrożonymi w ramach przeprowadzonych w ostatnich latach projektów. Laboratorium Informatyczne (sala. 120) została wyposażona w 10 dodatkowych stanowisk komputerowych, aby umożliwić przeprowadzanie zajęć dla bardziej licznych od ubiegłego roku grup studenckich. Po zakończeniu prac nad katalogiem ECTS online, OI podjął prace wdrożeniowe nad pozostałymi częściami systemu informatycznego głównie na potrzeby działu DOTS, ale także dla pozostałych jednostek uczelni, mając na celu stworzenie niezbędnych do codziennej pracy, funkcjonalnych narzędzi. Do użytku została oddana nowa strona internetowa pokoje.asp.gda.pl promująca wynajem pokoi w budynku ASP przy ul. Chlebnickiej. OI zapewnił dostęp do sieci Internet dla kwaterowanych gości. W 2015 roku zakończył się remont przedproży Domu Angielskiego, OI wykorzystał tę okazję aby zmodernizować przyłączy budynku do sieci światłowodowej CI TASK.
2. Administrowania usługami sieciowymi i siecią szkieletową
Ośrodek Informatyczny administruje usługami sieciowymi takimi jak poczta email oraz strony www uczelni, są to m.in. strona główna asp.gda.pl oraz strony pracowników, projektów i pracowni umieszczone na serwerze webs.asp.gda.pl. Prowadzi oficjalny kanał uczelni na portalu Facebook. (<http://facebook.pl/aspgdansk>), na portalu YouTube oraz Google Picasa. Nieustannie także od 2009 roku OI edytuje i aktualizuje stronę biuletynu informacji publicznej ASP (bip.asp.gda.pl). Do codziennego użytku, oraz obsługi ze strony OI wszedł wdrożony w roku ubiegłym system umożliwiający dostęp do dokumentów wewnętrznych ASP (zarządzenia, regulaminy, wnioski, informacje dla pracowników) pod adresem asp.gda.pl/dokumenty. Rozpoczęte zostały w 2015 roku prace nad integracją usługi dokumentów wewnętrznych z systemem obsługi administracyjnej pracowników uczelni.
Odrębną strefą usług sieciowych uczelni, są dynamicznie rozwijające się usługi wewnętrzne dostępne tylko w wydzielonej sieci administracji. Ich częścią są serwery systemów na potrzeby działów administracji tj. kadry, płace, kwestura, dziekanat, dział gospodarczy, zamówienia publiczne itp. Ze względu na rosnącą ilość oraz stopień zaawansowania tych systemów a także pojawiających się w nich błędów oraz problemów technicznych, bardzo znacząco wzrosło zapotrzebowanie na obsługę i wsparcie techniczne ze strony Ośrodka Informatycznego.
Jednym z kluczowych zadań Ośrodka Informatycznego jest zapewnienie dostępu oraz funkcjonowania akademickiej sieci komputerowej LAN ASP. Jest to zadanie wymagające stałego monitoringu funkcjonowania oraz bezpieczeństwa, aktualizacji oraz reakcji serwisu w przypadku awarii. Baza sprzętowa jest na bieżąco modernizowana, aby zapewnić ciągłość oraz niezawodność działania.
W roku 2015 po raz pierwszy zostały oddane do użytku nowe fragmenty sieci w Pasażu Wielkiej Zbrojowni, które posłużyły do uruchomienia monitoringu bezpieczeństwa opartego na nowoczesnych kamerach IP o rozdzielczości HD. Monitoring pełnił funkcje zabezpieczenia wystawy Najlepsze Dyplomy ASP 2015.
3. Tworzenia zasobów informatycznych służące potrzebom środowiska akademickiego ASP oraz współpracuje z Trójmiejską Akademicką Siecią Komputerową.
OI współpracuje z Centrum Informatycznym Trójmiejskiej Akademickiej Sieci Komputerowej (CI TASK). W ramach współpracy poza standardowymi usługami dostępu do sieci komputerowej LAN, Internetu, zasobów informatycznych TASK, oferowany jest także stały udział w ogólnopolskich projektach PLATON oraz PL-GRID, które mają na celu udostępnienie

mocy obliczeniowej oraz przestrzeni magazynowych środowiskom naukowym oraz akademickim. W roku 2015 kontynuowane było wsparcie środowiska do projektowania NX CAD/CAM. W roku 2015 powołana została nowa kadencja Rady Użytkowników CI TASK, która w najbliższych latach wytyczać będzie kierunki działalności trójmiejskiej sieci komputerowej.

4. Sprawowania nadzoru nad sprzętem komputerowym będącym w dyspozycji jednostek organizacyjnych i administracji uczelnianej, utrzymywanie go w pełnej sprawności technicznej, w tym odpowiedzialność za wdrażanie systemów zabezpieczeń.
Każdy dzień funkcjonowania uczelni przynosi nowe wyzwania pod względem opieki, serwisu i zabezpieczania sprzętu komputerowego uczelni. OI utrzymuje systemy bezpieczeństwa danych (backup), systemy antywirusowe NOD oraz systemy anti-spamowe (poczta.asp.gda.pl). Nieustannie modernizowana jest infrastruktura komputerowa pracowników uczelni, OI realizuje proces nadzoru technicznego, wsparcia, zakupu, instalacji nowych stanowisk komputerowych oraz urządzeń peryferyjnych.
5. Systemy multimedialne oraz komputerowe
Wzorem utworzonych w ostatnich latach stanowisk komputerowych w ogólnodostępnych przestrzeniach budynku Gmachu Głównego ASP, OI utworzył kolejne w budynkach Wydziałów Rzeźby i Intermediów oraz Grafiki. Zwiększyła się dostępność usług online dla użytkowników.
Zakupione zostały wielkoformatowe monitory multimedialne, które wraz z mobilnymi stelażami zapewniły doskonałe uzupełnienie systemów wystawienniczych ASP. Były intensywnie wykorzystywane przy niemalże każdej wystawie w ciągu minionego roku.
6. Współpracy z Administratorem Bezpieczeństwa Informacji w zakresie ochrony danych osobowych w systemach informatycznych.
Ośrodek Informatyczny aktualizuje konfigurację zbiorów baz danych osobowych podlegających ochronie oraz administruje użytkownikami i ich poziomem dostępu i uprawnień do korzystania ze zbiorów danych osobowych. Współpracuje w tym zakresie z Administratorem Bezpieczeństwa Informacji oraz kierownikami jednostek.
7. Koordynowania współpracy jednostek w zakresie utrzymania i aktualizacji strony internetowej Uczelni.
Strona internetowa uczelni (www.asp.gda.pl) stanowi bardzo ważne odzwierciedlenie pracy oraz funkcjonowania uczelni. Od momentu powstania w 2009 roku obecna strona www nieustannie jest aktualizowana oraz rozbudowywana. Obecnie strona uczelni składa się z ponad 800 oddzielnych podstron i zakładek w strukturze nie licząc działu aktualności. Zadbanie o aktualność danych na takiej ilości opublikowanych w Internecie danych wymaga ogromnego zaangażowania. Dodatkową zawartość stanowią wszystkie zasoby publikowane w ramach E-kultury. W roku 2015 został powołany zespół realizujący projekt nowej strony internetowej uczelni. Stanowi duże wyzwanie, aby stworzyć jeszcze lepszą stronę o większej dostępności informacji dla użytkownika oraz przyjazny interfejs, integrację usług oraz połączyć to z oczekiwanym artystycznym wyrazem odpowiadającym charakterowi uczelni.
8. Współpracy z Prorektorem właściwym do spraw kształcenia i rozwoju w zakresie strategii informatyzacji.
W ramach współpracy dostarczane są narzędzia oraz usługi służące potrzebom analitycznym. Zapewniane jest wymagane wsparcie oraz obsługa informatyczna. Bardzo ścisła współpraca następuje w obszarze rekrutacji kandydatów, gdzie OI zapewnia funkcjonowanie Internetowej Rejestracji Kandydatów oraz wspiera procesy egzaminacyjne i prace Uczelnianej oraz Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.
9. Działalność ogólna
Ośrodek Informatyczny udziela także bieżącego wsparcia dla wszystkich pracowników oraz studentów uczelni. Polega ono na asyście technicznej i informatycznej, obsłudze sprzętu

komputerowego oraz multimedialnego. OI dokonuje przyłączania do sieci komputerów, konfiguracji urządzeń peryferyjnych, rejestruje konta użytkowników poczty, www, FTP, Eduroam, intranetu, systemów informatycznych administracji, prowadzi zakupy sprzętu komputerowego, rozlicza niezbędną dokumentację, bierze udział w przygotowaniu specyfikacji przetargowych.

W roku 2015 pracownicy Ośrodka Informatycznego wzięli m.in. udział w szkoleniach w zakresie wirtualizacji serwerów KVM oraz warsztatach usług opartych o biuletyn informacji publicznej, pozyskana wiedza oraz umiejętności pozwolą na optymalizację usług serwerowych oraz wydajniejsze wykorzystanie posiadanych zasobów.

Nawiązana została współpraca oraz porozumienie pomiędzy działami informatycznymi wszystkich uczelni artystycznych w Polsce. Powstała deklaracja utworzenia Konsorcjum Informatycznego Uczelni Artystycznych (KIUA), mającego na celu wspólne realizowanie projektów oraz przedsięwzięć, a także wzajemne wsparcie i wymiana doświadczeń zawodowych. Przyniesie ono korzyści dla wszystkich partycypujących uczelni.

19.

FINANSE

Informacje o stanie finansów w 2014 roku zawiera sprawozdanie o przychodach, kosztach i wyniku finansowym za 2014 rok (druk F-01/s). Sprawozdanie podlegało badaniu biegłego rewidenta i sprawdzone zostało we wszystkich istotnych aspektach. Senat ASP na podstawie przedłożonego sprawozdania finansowego za rok 2014, podjął uchwałę zatwierdzającą sprawozdanie finansowe (Uchwała Senatu nr 21/2015 Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 24.06.2015 r.).