

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW GRAFIKA
na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**

**STUDIA II STOPNIA NIESTACJONARNE – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
w roku akademickim 2018/2019**

specjalność Grafika Projektowa

Tabela odniesienia efektów kierunkowych do efektów obszarowych

Kierunek studiów Grafika należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki

symbol kierunkowych efektów kształcenia	Efekty kształcenia dla kierunku studiów Grafika Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku studiów Grafika absolwent:	odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki
Wiedza		
wiedza o realizacji prac artystycznych		
K2_W01	posiada szczegółową wiedzę do formułowania i rozwiązywania zagadnień związanych z dyscypliną artystyczną - grafika	A2A_W08
wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych		
K2_W02	ma ugruntowaną wiedzę z zakresu historii sztuki i estetyki; zna i rozumie problematykę sztuki i estetyki współczesnej; świadomie porusza się we współczesnych zjawiskach artystycznych i dyskusjach teoretycznych dotyczących sztuki	A2A_W08 A2A_W10
K2_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii i historii projektowania graficznego, w tym: rozwoju typografii, projektowania książek, czasopism, plakatów, identyfikacji wizualnej oraz stylistyki i form wizualnych poszczególnych epok historycznych, od antyku po czasy współczesne	A2A_W08 A2A_W09
K2_W04	jest zaznajomiony z wewnętrzną strukturą materii fotograficznej i rozumie autonomiczność fotografii jako odrębnej dyscypliny sztuki, a także ma podstawową wiedzę, świadomość w zakresie korzystania z fotograficznych środków wyrazu	A2A_W08 A2A_W11
K2_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu druku wklęsłego, wypukłego, płaskiego, sitowego; zna oraz potrafi przewidzieć efekty możliwe do uzyskania w tych technikach graficznych	A2A_W08 A2A_W11
K2_W06	posiada rozszerzoną wiedzę na temat związków kreacji artystycznej z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz jej społecznego i historycznego oddziaływania	A2A_W09
K2_W07	posiada zdolność rozpoznawania wzajemnych relacji pomiędzy różnymi stylami, technologiami i konwencjami artystycznymi oraz formami ekspresji a ich konsekwencjami dla możliwości tworzenia oryginalnych, osobistych wypowiedzi artystycznych opartych o tę wiedzę	A2A_W10
K2_W08	ma ogólnoplastyczną wiedzę z zakresu teorii rysunku, malarstwa, rzeźby itp.	A2A_W08 A2A_W09
K2_W09	posiada świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami procesu twórczego oraz jego oddziaływania w dziele sztuki na odbiorcę	A2A_W09 A2A_W11
wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych		
K2_W10	potrafi dokonywać świadomych wyborów technik plastycznych i sposobów ekspresji, tworzy prace oryginalne i na wyższym poziomie technicznym na podstawie zdobytej wiedzy	A2A_W12
Umiejętności		
umiejętności ekspresji artystycznej		



K2_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną i umiejętność podejmowania własnych inicjatyw artystycznych w oparciu o doskonale opanowany warsztat i metody pracy twórczej zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2A_U11
umiejętności realizacji prac artystycznych		
K2_U02	potrafi realizować, wdrażać i podejmować samodzielne decyzje zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2A_U12 A2A_U13
K2_U03	przygotowany jest do realizacji prac artystycznych i projektowych uwzględniających aspekty estetyczne, społeczne i prawne zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2A_U14
umiejętności pracy w zespole		
K2_U04	jest przygotowany do twórczej współpracy w ramach zespołów podejmujących się kompleksowych rozwiązań projektowych czy wspólnych inicjatyw artystycznych	A2A_U15
K2_U05	ma kompetencje niezbędne do twórczej, autonomicznej wypowiedzi autorskiej, ale także do podjęcia pracy w zespole w studiach graficznych, reklamowych, wydawnictwach etc.; jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach	A2A_U15
umiejętności warsztatowe		
K2_U06	rozwija umiejętności warsztatowe i projektowe w procesie realizacji własnych pomysłów artystycznych poprzez poszerzanie repertuaru środków formalnych potrzebnych do wyrażania własnych idei i pomysłów zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2A_U16
K2_U07	ma ugruntowane umiejętności w zakresie klasycznych form obrazowania: rysunku, malarstwa, rzeźby itp. potrafi operować jedną z nich wykorzystując optymalnie jej właściwości jak i świadomie łączyć techniki	A2A_U17
K2_U08	ma zaawansowaną umiejętność doboru i posługiwania się technikami druku wklęsłego, wypukłego, płaskiego, sitowego, cyfrowego; swobodnie operuje warszatem graficznym w realizacji form graficznych w dowolnym formacie zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2A_U14
K2_U09	ma ugruntowane umiejętności w zakresie dostosowania materiału analogowego oraz fotograficznego do celów animacji; podstawy montażu materiału obrazowego oraz jego synchronizacji z dźwiękiem przy użyciu odpowiedniego oprogramowania	A2A_U16 A2A_U17
K2_U10	ma znajomość możliwości realizacyjnych oprogramowania służącego do projektowania graficznego, wiedzę na temat jego ograniczeń, umiejętność podejmowania decyzji realizacyjnych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2A_U13 A2A_U14
K2_U11	ma zaawansowane umiejętności wykorzystania fotografii cyfrowej w technikach projektowania graficznego	A2A_U16
K2_U12	ma umiejętność poprawnego przygotowania projektu graficznego do druku oraz adoptowania go do zastosowań internetowych	A2A_U17
K2_U13	ma kompetencje niezbędne do twórczej, autonomicznej wypowiedzi autorskiej, ale także do podjęcia pracy w zespole w studiach graficznych, reklamowych, wydawnictwach etc.; jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach	A2A_U16
umiejętności kreacji artystycznej		
K2_U14	posiada umiejętność świadomego wykorzystywania wszelkich kanonów kreacji artystycznej i środków ekspresji potrzebnych do realizacji indywidualnej wypowiedzi artystycznej zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2A_U17
umiejętności werbalne		
K2_U15	ma umiejętność biegłego omówienia dowolnego przykładu sztuki graficznej; potrafi rozpoznać wszystkie techniki graficzne, posługując się analizą form, wydatować grafikę, określić jej autorstwo posługując się danymi zapisanymi na odbitce i cechami stylistycznymi; potrafi usytuować grafikę w obrębie którejś ze szkół graficznych; potrafi zabezpieczać i przechowywać dzieła sztuki graficznej	A2A_U15 A2A_U16
K2_U16	posiada umiejętność do formułowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2A_U18
K2_U17	wykazuje umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	A2A_U19
umiejętności w zakresie publicznej prezentacji		



K2_U18	potrafi samodzielnie analizować tekst specjalistyczny dotyczący sztuki w wybranym języku obcym; dysponuje bogatym słownictwem, które potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji dzieła artystycznego; bierze udział w dyskusji i formułuje swoje opinie i sądy; komunikuje się swobodnie w zakresie szeroko pojętej tematyki artystycznej	A2A_U16 A2A_U19
K2_U19	potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł, projekt; potrafi inicjować i organizować wystawę; napisać tekst kuratorski	A2A_U16
K2_U20	wykazuje dużą odpowiedzialność podczas publicznych wystąpień podczas prezentacji własnych dokonań	A2A_U20
Kompetencje społeczne		
niezależność		
K2_K01	realizuje własne działanie artystyczne oraz posiada umiejętność inspirowania i motywowania innych	A2A_K01 A2A_K02
K2_K02	jest zdolny do podejmowania nowych wyzwań twórczych zarówno w warunkach pełnego jak i ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	A2A_K02 A2A_K03
uwarunkowania psychologiczne		
K2_K03	w sposób świadomy jest zdolny do wykorzystania mechanizmów psychologicznych w celu rozwiązania problemów	A2A_K03
krytycyzm		
K2_K04	potrafi krytycznie interpretować konkretne dzieła i zjawiska artystyczne w grafice; potrafi formułować własne, kompetentne opinie i sądy na ich temat	A2A_K04
K2_K05	posiada umiejętności analizy i krytycznej oceny zjawisk i problemów sztuki	A2A_K04
komunikacja społeczna		
K2_K06	wykazuje się umiejętnościami efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie	A2A_K03 A2A_K05
K2_K07	posiada umiejętności inspirowania i organizowania pracy twórczej w ramach wspólnych projektów i działań	A2A_K02 A2A_K05
K2_K08	potrafi integrować się z innymi osobami w ramach wspólnych przedsięwzięć	A2A_K02 A2A_K05
K2_K09	posiada zdolność wymiany poglądów na temat różnych aspektów kreacji artystycznej z poszanowaniem odmienności stanowisk odbiorców	A2A_K02 A2A_K03 A2A_K05
ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego		
K2_K10	zna i rozumie zasady ochrony własności i prawa autorskiego	A2A_K06

Objaśnienia oznaczeń

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

W kolumnie odniesienia do obszarowych efektów kształcenia należy wskazać symbole efektów kształcenia zaczerpnięte z opisu efektów kształcenia dla ośmiu wyodrębnionych w KRRK obszarów kształcenia, zgodnie z Rozporządzeniem w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji. Występujące w tym opisie symbole są złożone z następujących elementów:

- litera określająca nazwę obszaru kształcenia:
 - H: obszar kształcenia odpowiadający naukom humanistycznym,
 - S: obszar kształcenia odpowiadający naukom społecznym,
 - X: obszar kształcenia odpowiadający naukom ścisłym,
 - P: obszar kształcenia odpowiadający naukom przyrodniczym,



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



- T: obszar kształcenia odpowiadający naukom technicznym,
- M: obszar kształcenia odpowiadający naukom medycznym, naukom o zdrowiu oraz naukom o kulturze fizycznej,
- R: obszar kształcenia odpowiadający naukom rolniczym, leśnym i weterynaryjnym,
- A: obszar kształcenia odpowiadający naukom o sztuce,
- cyfra 1 lub 2, określająca poziom kształcenia (1 – studia/kwalifikacje pierwszego stopnia, 2 – studia/kwalifikacje drugiego stopnia),
- litera A lub P, określająca profil kształcenia (A – profil ogólnoakademicki, P – profil praktyczny),
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).