



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW GRAFIKA
na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

STUDIA II STOPNIA NIESTCJONARNE – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
w roku akademickim 2018/2019
specjalność Grafika Projektowa

Tabela efektów kierunkowych w odniesieniu do metod ich weryfikacji

e/u – egzamin ustny e/p – egzamin pisemna z/os – zaliczenie z oceną przegląd semestralny z/ok – zaliczenie z oceną przegląd końcowo roczny d – dyplom

symbol kierunkowych efektów kształcenia	Efekty kształcenia dla kierunku studiów Grafika Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku studiów Grafika absolwent:	metody weryfikacji efektów kształcenia				
		e/u	e/p	z/os	z/ok	d
Wiedza						
wiedza o realizacji prac artystycznych						
G2_W01	posiada szczegółową wiedzę do formułowania i rozwiązywania zagadnień związanych z dyscypliną artystyczną - grafika		X			
wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych						
G2_W02	ma ugruntowaną wiedzę z zakresu historii sztuki i estetyki; zna i rozumie problematykę sztuki i estetyki współczesnej; świadomie porusza się we współczesnych zjawiskach artystycznych i dyskusjach teoretycznych dotyczących sztuki	X				
G2_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii i historii projektowania graficznego, w tym: rozwoju typografii, projektowania książek, czasopism, plakatów, identyfikacji wizualnej oraz stylistyki i form wizualnych poszczególnych epok historycznych, od antyku po czasy współczesne		X			
G2_W04	jest zaznajomiony z wewnętrzną strukturą materii fotograficznej i rozumie autonomię fotografii jako odrębnej dyscypliny sztuki, a także ma podstawową wiedzę, świadomość w zakresie korzystania z fotograficznych środków wyrazu	X				
G2_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu druku wklęsłego, wypukłego, płaskiego, sitowego; zna oraz potrafi przewidzieć efekty możliwe do uzyskania w tych technikach graficznych	X				
G2_W06	posiada rozszerzoną wiedzę na temat związków kreacji artystycznej z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz jej społecznego i historycznego oddziaływania	X				
G2_W07	posiada zdolność rozpoznawania wzajemnych relacji pomiędzy różnymi stylami, technologiami i konwencjami artystycznymi oraz formami ekspresji a ich konsekwencjami dla możliwości tworzenia oryginalnych, osobistych wypowiedzi artystycznych opartych o tę wiedzę		X			
G2_W08	ma ogólnoplastyczną wiedzę z zakresu teorii rysunku, malarstwa, rzeźby itp.		X			
G2_W09	posiada świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami procesu twórczego oraz jego oddziaływania w dziele sztuki na odbiorcę		X			
wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych						
G2_W10	potrafi dokonywać świadomych wyborów technik plastycznych i sposobów ekspresji, tworzy prace oryginalne i na wyższym poziomie technicznym na podstawie zdobytej wiedzy		X			
Umiejętności						
umiejętności ekspresji artystycznej						



G2_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną i umiejętność podejmowania własnych inicjatyw artystycznych w oparciu o doskonale opanowany warsztat i metody pracy twórczej zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością			X	X	X
umiejętności realizacji prac artystycznych						
G2_U02	potrafi realizować, wdrażać i podejmować samodzielne decyzje zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością			X	X	X
G2_U03	przygotowany jest do realizacji prac artystycznych i projektowych uwzględniających aspekty estetyczne, społeczne i prawne zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością			X	X	X
umiejętności pracy w zespole						
G2_U04	jest przygotowany do twórczej współpracy w ramach zespołów podejmujących się kompleksowych rozwiązań projektowych czy wspólnych inicjatyw artystycznych			X	X	X
G2_U05	ma kompetencje niezbędne do twórczej, autonomicznej wypowiedzi autorskiej, ale także do podjęcia pracy w zespole w studiach graficznych, reklamowych, wydawnictwach etc.; jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach			X	X	X
umiejętności warsztatowe						
G2_U06	rozwija umiejętności warsztatowe i projektowe w procesie realizacji własnych pomysłów artystycznych poprzez poszerzanie repertuaru środków formalnych potrzebnych do wyrażania własnych idei i pomysłów zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością			X	X	X
G2_U07	ma ugruntowane umiejętności w zakresie klasycznych form obrazowania: rysunku, malarstwa, rzeźby itp. potrafi operować jedną z nich wykorzystując optymalnie jej właściwości jak i świadomie łączyć techniki			X	X	X
G2_U08	ma zaawansowaną umiejętność doboru i posługiwania się technikami druku wklęsłego, wypukłego, płaskiego, sitowego, cyfrowego; swobodnie operuje warszatem graficznym w realizacji form graficznych w dowolnym formacie zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością			X	X	X
G2_U09	ma ugruntowane umiejętności w zakresie dostosowania materiału analogowego oraz fotograficznego do celów animacji; podstawy montażu materiału obrazowego oraz jego synchronizacji z dźwiękiem przy użyciu odpowiedniego oprogramowania			X	X	X
G2_U10	ma znajomość możliwości realizacyjnych oprogramowania służącego do projektowania graficznego, wiedzę na temat jego ograniczeń, umiejętność podejmowania decyzji realizacyjnych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością			X	X	X
G2_U11	ma zaawansowane umiejętności wykorzystania fotografii cyfrowej w technikach projektowania graficznego			X	X	X
G2_U12	ma umiejętność poprawnego przygotowania projektu graficznego do druku oraz adoptowania go do zastosowań internetowych			X	X	X
G2_U13	ma kompetencje niezbędne do twórczej, autonomicznej wypowiedzi autorskiej, ale także do podjęcia pracy w zespole w studiach graficznych, reklamowych, wydawnictwach etc.; jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach			X	X	X
umiejętności kreacji artystycznej						
G2_U14	posiada umiejętność świadomego wykorzystywania wszelkich kanonów kreacji artystycznej i środków ekspresji potrzebnych do realizacji indywidualnej wypowiedzi artystycznej zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością			X	X	X
umiejętności werbalne						
G2_U15	ma umiejętność biegłego omówienia dowolnego przykładu sztuki graficznej; potrafi rozpoznać wszystkie techniki graficzne, posługując się analizą form, wydatować grafikę, określić jej autorstwo posługując się danymi zapisanymi na odbitce i cechami stylistycznymi; potrafi usytuować grafikę w obrębie którejś ze szkół graficznych; rozpoznać i określić ewentualne ingerencje konserwatorskie; potrafi zabezpieczać i przechowywać dzieła sztuki graficznej			X	X	X
G2_U16	posiada umiejętność do formułowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością			X	X	X



G2_U17	wyказuje umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów			X	X	X
umiejętności w zakresie publicznej prezentacji						
G2_U18	potrafi samodzielnie analizować tekst specjalistyczny dotyczący sztuki w wybranym języku obcym; dysponuje bogatym słownictwem, które potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji dzieła artystycznego; bierze udział w dyskusji i formułuje swoje opinie i sądy; komunikuje się swobodnie w zakresie szeroko pojętej tematyki artystycznej			X	X	X
G2_U19	potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł, projekt; potrafi inicjować i organizować wystawę; napisać tekst kuratorski			X	X	X
G2_U20	wyказuje dużą odpowiedzialność podczas publicznych występów podczas prezentacji własnych dokonań			X	X	X
Kompetencje społeczne						
niezależność						
G2_K01	realizuje własne działania artystyczne oraz posiada umiejętność inspirowania i motywowania innych			X	X	X
G2_K02	jest zdolny do podejmowania nowych wyzwań twórczych zarówno w warunkach pełnego jak i ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji			X	X	X
uwarunkowania psychologiczne						
G2_K03	w sposób świadomy jest zdolny do wykorzystania mechanizmów psychologicznych w celu rozwiązania problemów					X
krytycyzm						
G2_U04	potrafi krytycznie interpretować konkretne dzieła i zjawiska artystyczne w grafice; potrafi formułować własne, kompetentne opinie i sądy na ich temat			X	X	X
G2_K05	posiada umiejętności analizy i krytycznej oceny zjawisk i problemów sztuki					X
komunikacja społeczna						
G2_K06	wyказuje się umiejętnościami efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie					X
G2_K07	posiada umiejętności inspirowania i organizowania pracy twórczej w ramach wspólnych projektów i działań				X	X
G2_K08	potrafi integrować się z innymi osobami w ramach wspólnych przedsięwzięć				X	X
G2_K09	posiada zdolność wymiany poglądów na temat różnych aspektów kreacji artystycznej z poszanowaniem odmienności stanowisk odbiorców				X	X
ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego						
G2_K10	zna i rozumie zasady ochrony własności i prawa autorskiego					X

Objaśnienia oznaczeń:

Symbol efektu tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty dla kierunku,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).