

Studia: niestacjonarne

Kierunek: Grafika specjalność Grafika Projektowa

Studia II stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wciągające bezpośrednio do udziału	Obowiązkowe/ wybór o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Grupa przedmiotów kierunkowych – Przedmioty obowiązkowe w sem. 1 i 2											
Fotografia projektowa/kreacyjna	ć	64	o	dr Magdalena Czajka - Cardoso	32	3	32	3			1,2
Ilustracja kreacyjna/infograficzna		40	o	mgr Adam Pękalski	24	3	24	3			
Grafika edytorska i typografia		40	o	mgr Barbara Bugalska	24	3	24	3			
Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej		48	o	dr Adam Świerzewski, mgr Weronika Jastrzemska	24	3	24	3			
Projektowanie UX/UI		48	o	mgr Mateusz Żywicki	24	3	24	3			
Projektowanie opakowań i form reklamowych		48	o	prof. Sławomir Witkowski	24	3	24	3			
Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury		40	o	dr Jarosław Bujny	24	3	24	3			
Grupa przedmiotów teoretycznych											
Prawo Autorskie z el. Przedsiębiorczości	w	16	o	mgr Alicja Pałgan			16	2	2	2	
Historia projektowania (projektowanie graf.)	w	32	o	dr Zofia Krasnopolska – Wesner	16	3	16	2	2	1, 2	
Inne wymagania											
Podstawy autoprezentacji i wystąpień publicznych	ć	32	o	mgr Barbara Pawłowska	16	3	16	2	2	1, 2	
Lektorat B2+ (2 grupy zaawansowania)	ć	32	o	Szkoła Językowa	16	1	16	1	2	2	1
Grupa przedmiotów uzupełniających											
Sitodruk	ć	16	o	mgr Jakub Zajac	16	2					1
Rysunek i Malarstwo	ć	16	o	mgr Michał Wirtel			16	2			2
Szkolenia											
Szkolenie BHP (obowiązkowe, godziny nie wliczają się do programu)	w	4	o	mgr Julian Drewa	4	0					
		476		Liczba godzin w roku	240	30	256	30			
				Liczba godzin w roku	496						
				Liczba godzin kontaktowych studenta ECTSx25(30)h	496						
					1304						

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego	Obowiązkowe/ o/w wybór	Prowadzący	sem.3		sem.4		forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Grupa przedmiotów kierunkowych - wybór pracowni, student wybiera 4 z 7 pracowni. Każda pracownia to 16 h i 6 ECTS w sem.											
Projektowanie UX/UI	ć	32	w	mgr Mateusz Żywicki	64	24	64	24			3
Fotografia projektowa/kreacyjna		32	w	dr Magdalena Czajka - Cardoso							3
Ilustracja kreacyjna/infograficzna		32	w	mgr Adam Pękalski							3,4
Grafika edytorska i typografia		32	w	mgr Barbara Bugalska							
Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej		32	w	dr Adam Świerzewski, mgr Weronika Jastrzemska							
Projektowanie opakowań i form reklamowych		32	w	prof. Sławomir Witkowski							
Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury		32	w	dr Jarosław Bujny							
Grupa przedmiotów teoretycznych											
Historia projektowania (dizajn)	w	32	o	mgr Marta Kołacz	16	2	16	2	4	3, 4	
Teoria mediów	w	16	o	mgr Marta Kołacz	16	2			3	3	
Seminarium - 1 do wyboru											
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	s	16	w	dr Robert Dolewski			16	2		4	
			w	dr Z. Krasnopolska Wesner							
Grupa przedmiotów uzupełniających											
Sitodruk	ć	16	o	mgr Jakub Zając			16	2			3
Rysunek i Malarstwo	ć	16	o	mgr Michał Wirtel	16	2					4
		256		Liczba godzin w roku	112	30	112	30			
				Liczba godzin w roku	224						
				Liczba godzin kontaktowych	224						
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1576						

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego	Obowiązkowe/ o/w wybór	Prowadzący	sem.5		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
1				2	3	4		7	8	9
Grupa przedmiotów kierunkowych – student wybiera 3 z 6 pracowni. Każda pracownia to 16 godz. i 8 pkt. ECTS.										
Fotografia projektowa/kreacyjna	ć	16	w	dr Magdalena Czajka - Cardoso	48	24				5
Ilustracja kreacyjna/infograficzna		16	w	dr Jarosław Bujny						
Grafika edytorska i typografia		16	w	mgr Barbara Bugalska						
Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej		16	w	dr Adam Świerżewski, mgr Weronika Jastrzemska						
Projektowanie opakowań i form reklamowych		16	w	prof. Sławomir Witkowski						
Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury		16	w	dr Jarosław Bujny						
Seminarium dyplomowe - 1 do wyboru										
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej (magisterskiej)	s	16	w	dr Robert Dolewski	16	6				5
			w	dr Zofia Krasnopolska Wesner						5
		112		Liczba godzin w roku	64	30				
				Liczba godzin w roku	64					
				Liczba godzin kontaktowych	64					
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	836					

Rodzaje zajęć

ć - ćwiczenia (pracownie artystyczne, projektowe, technologiczne, warsztaty itp)

w - wykład

s - seminarium

p - plener

Forma zaliczenia

zo - zaliczenie z oceną

e - egzamin

z - zaliczenie

Liczba godzin na kierunku / ECTS	784	150
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	544	
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	608	
Liczba godzin zajęć do wyboru/punkty ECTS	208	80