



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



R E K T O R

**ROCZNE SPRAWOZDANIE REKTORA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
W GDAŃSKU
Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI**

za rok akademicki

2016/2017

Złożone na posiedzeniu Senatu ASP

28 września 2017 r.

PIS TREŚCI

1. DANE TELEADRESOWE
2. DANE O ORGANACH UCZELNI
3. ORGANIZACJA I KIERUNKI
4. INFORMACJE O AKREDYTACJI KIERUNKÓW PRZEPROWADZONEJ PRZEZ
POLSKĄ KOMISJĘ AKREDYTACYJNĄ
5. INFORMACJE O LICZBIE STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW z PODZIAŁEM NA KIERUNKI, FORMY I
STOPNIE KSZTAŁCENIA W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017 INFORMACJE O LICZBIE
STUDENTÓW STUDIUJĄCYCH NA DODATKOWYCH KIERUNKACH W ROKU AKADEMICKIM
2016/2017
6. INFORMACJE O REKRUTACJI NA STUDIA W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017
7. MIĘDZYWYDZIAŁOWE ŚRODOWISKOWE STUDIA DOKTORANCKIE
8. WYSOKOŚĆ OPŁAT ZA STUDIA I ŚWIADCZONE USŁUGI EDUKACYJNE W ROKU AKADEMICKIM
2016/2017
9. DZIAŁALNOŚĆ SENATU
10. KOMISJE
11. INFORMACJE O ZATRUDNIENIU
12. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA
13. INFORMACJE O POMOCY MATERIALNEJ DLA STUDENTÓW
14. INFORMACJE O WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ I WSPÓŁPRACY W RAMACH PROGRAMU LLP
ERASMUS
15. INNE SPRAWY STUDENCKIE
16. INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ UCZELNI na rok 2016/2017
17. INFORMACJE O DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ, BADAWCZEJ W DZIEDZINIE KULTURY
18. INFORMACJE O PRZEPROWADZONYCH PRZEWODACH I ZAKOŃCZONYCH PRZEWODACH
DOKTORSKICH, HABILITACJACH I POSTĘPOWANIACH O NADANIE TYTUŁU W ROKU
AKADEMICKIM 2014/2015
19. BIBLIOTEKA
20. OŚRODEK INFORMATYCZNY
21. OŚRODEK INFORMACYJNY
22. FINANSE

1.

DANE TELEADRESOWE

adres siedziby: 80-836 Gdańsk, ul. Targ Węglowy 6

strona internetowa: www.asp.gda.pl

Rektorat : 058 301 44 40, fax: 058 301 22 00

e-mail: rektorat@asp.gda.pl

Kanclerz: 58 301 28 01 wew. 38

e-mail: robert.bernisz@asp.gda.pl

Kwestura: 58 301 28 01 wew. 84

e-mail: maria.kaniecka@asp.gda.pl

2.

DANE O ORGANACH UCZELNI

Kadencja 2012-2016

Rektor	dr hab. Krzysztof Polkowski	rektorat@asp.gda.pl
Prorektor ds. kształcenia i spraw studenckich	dr hab. Adam Kamiński	adam.kaminski@asp.gda.pl
Dziekan Wydziału Architektury i Wzornictwa	dr hab. Tadeusz Pietrzkiewicz, prof. ASP	tadeusz.pietrzkiewicz@asp.gda.pl
Dziekan Wydziału Grafiki	prof. Sławomir Witkowski	slawomir.witkowski@asp.gda.pl
Dziekan Wydziału Malarstwa	dr hab. Jacek Kornacki	jacek.kornacki@asp.gda.pl
Dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów	prof. Katarzyna Józefowicz	katarzyna.jozefowicz@asp.gda.pl
Dyrektor Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce	dr hab. Dora Hara-Antoszkiewicz, prof. ASP	dora.hara@asp.gda.pl

3.

ORGANIZACJA I KIERUNKI

Podstawowa jednostka organizacyjna	Struktura podstawowej jednostki organizacyjnej	Kierunek	Stopień studiów	Specjalność
Wydział Architektury i Wzornictwa	Katedry Wzornictwa Katedra Architektury Wnętrz Katedra Architektury Przestrzeni Kulturowych Międzykierunkowy Zakład Technik Projektowania	Architektura Wnętrz	I stopnia stacjonarne	
			II stopnia stacjonarne	
		Wzornictwo	I stopnia stacjonarne	
			II stopnia stacjonarne	
		Architektura Przestrzeni Kulturowych	I stopnia stacjonarne	
			II stopnia stacjonarne	
Wydział Grafiki	Katedra Grafiki Projektowej Katedra Grafiki Artystycznej	Grafika	I stopnia stacjonarne	
			II stopnia stacjonarne	Grafika Artystyczna Grafika Projektowa
			I stopnia niestacjonarne	Grafika Projektowa
Wydział Malarstwa	Katedra Kształcenia Podstawowego Katedra Malarstwa Katedra Rysunku Katedra Specjalizacji Artystycznych	Malarstwo	Jednolite magisterskie	Sztuka w Przestrzeni Publicznej
Wydział Rzeźby i Intermediów	Katedra Rzeźby Katedra Rysunku Katedra Specjalizacji Katedra Intermediów	Rzeźba	Jednolite magisterskie	
		Intermedia	I stopnia	Fotografia
			II stopnia	
POZOSTAŁE JEDNOSTKI				
Podstawowa jednostka organizacyjna	Struktura jednostki organizacyjnej	Kierunek	Stopień studiów	Specjalność
Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Katedra Sztuk Plastycznych Zakład Nauk Humanistycznych	Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	I stopnia	Animacja Kultury
			II stopnia	Animacja Kultury Krytyka Artystyczna

4.

**INFORMACJE O AKREDYTACJI KIERUNKÓW PRZEPROWADZONEJ PRZEZ
POLSKĄ KOMISJĘ AKREDYTACYJNĄ**

L.p.	Kierunek	Ocena	Uchwała Prezydium PKA z dnia:	Następna ocena w roku akademickim
1.	Architektura Wnętrz	Instytucjonalna pozytywna	06.09.2012	2018/2019
2.	Grafika	pozytywna		
3.	Malarstwo	pozytywna		
4.	Rzeźba i Intermedia	Wyróżniająca	4.09.2014	2021/2022
5.	Wzornictwo	Instytucjonalna pozytywna	06.09.2012	2018/2019
6.	Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych	Brak oceny/studia wygaszane		

5. INFORMACJE O LICZBIE STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW z PODZIAŁEM NA KIERUNKI, FORMY I STOPNIE KSZTAŁCENIA W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017
(załącznik nr 1) wg. stanu na dzień 30.06.2017

Nazwa jednostki organizacyjnej	Kierunek studiów	Forma studiów	Stopień studiów	Liczba studentów			Liczba absolwentów (do czerwca 2017)
				ogółem	w tym cudzoziemcy	w tym niepełnosprawni	
Wydział Architektury i Wzornictwa	Architektura wnętrz	stacjonarne	I stopień	57	1	1	30
	Architektura wnętrz	stacjonarne	II stopień	38	3	1	15
	Wzornictwo	stacjonarne	I stopień	50	1	1	15
	Wzornictwo	stacjonarne	II stopień	31	0	0	23
	Architektura Przestrzeni Kulturowych	stacjonarne	I stopień	27	0	2	10
	Architektura Przestrzeni Kulturowych	stacjonarne	II stopień	14	1	0	11
Wydział Grafiki	Grafika	stacjonarne	I stopień	64	1	0	29
	Grafika	stacjonarne	II stopień	54	2	1	24
	Grafika	niestacjonarne	I stopień	33	0	2	15
Wydział Malarstwa	Malarstwo	stacjonarne	jednolite mgr	110	3	1	17
Wydział Rzeźby i Intermediów	Rzeźba	stacjonarne	jednolite mgr	67	1	4	2
	Intermedia	stacjonarne	I stopień	46	2	2	8
	Intermedia	stacjonarne	II stopień	15	1	0	6
Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	stacjonarne	I stopień	53	1	3	18
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	stacjonarne	II stopień	36	1	0	8
RAZEM				695	18	18	231
Liczba studentów na studiach stacjonarnych		662		Liczba absolwentów na studiach niestacjonarnych			216
Liczba studentów na studiach niestacjonarnych		33		Liczba absolwentów na studiach stacjonarnych		15	
RAZEM: 695				RAZEM: 231			

**INFORMACJE O LICZBIE STUDENTÓW STUDIUJĄCYCH NA DODATKOWYCH KIERUNKACH W ROKU
AKADEMICKIM 2016/2017 PRZEDSTAWIONE SĄ W TABELI NR 2. (wg. stanu na dzień 30.06.2017)**

Liczba studentów na studiach stacjonarnych ogółem	Liczba studentów na studiach stacjonarnych podejmujących na drugim i kolejnym kierunku studiów					
	w uczelni macierzystej		w innej uczelni publicznej		w uczelni niepublicznej	
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
695	8	1				

INFORMACJE O REKRUTACJI NA STUDIA W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

STUDIA STACJONARNE

KIERUNEK STUDIÓW	LICZBA KANDYDATÓW OGÓŁEM	KANDYDACI PRZYJĘCI NA 1 ROK studiów I st.	KANDYDACI PRZYJĘCI NA 1 ROK studiów II st.	KANDYDACI PRZYJĘCI NA 1 ROK studia jednolite mgr.
Architektura wnętrz	63 Ist./49 IIst.	27	25	-
Wzornictwo	69 Ist./43 IIst.	25	27	-
Architektura Przestrzeni Kulturowych	21 Ist./14 IIst.	13	12	-
Grafika	110 I st. / 79 II st	34	35	-
Malarstwo	74	-	-	26
Rzeźba	21	-	-	16
Intermedia	39 Ist./18 IIst.	24	11	
Edukacja Artystyczna	33 Ist /26 IIst.	25	20	-
Razem		140	130	42

STUDIA NIESTACJONARNE

KIERUNEK STUDIÓW	LICZBA KANDYDATÓW OGÓŁEM	KANDYDACI PRZYJĘCI NA 1 ROK studiów I st.	KANDYDACI PRZYJĘCI NA 1 ROK studiów II st.
Grafika	24	20	-

MIĘDZYWYDZIAŁOWE ŚRODOWISKOWE STUDIA DOKTORANCKIE

1. ORGANIZACJA MIĘDZYWYDZIAŁOWYCH ŚRODOWISKOWYCH STUDIÓW DOKTORANCKICH

- Kierownik
prof. Janina Rudnicka do 28 lutego 2017 roku
prof. Krzysztof Gliszczyński od 1 marca 2017 roku
- Skład Rady Programowej:
prof. Jan Szczypka – Kierunek Intermedia
prof. Janina Rudnicka – Kierunek Rzeźba
dr hab. Jacek Dominiczak prof. ASP – Kierunek Architektura Wnętrz
dr hab. Robert Florczak – Kierunek Malarstwo
dr hab. Jacek Staniszewski – Kierunek Grafika
dr hab. Bogumiła Jóźwicka – Kierunek Wzornictwo
dr hab. Iwona Dzierżko-Bukał – Kierunek Architektura Przestrzeni Kulturowych

KOMISJA DOKTORANCKA MIĘDZYWYDZIAŁOWYCH ŚRODOWISKOWYCH STUDIÓW DOKTORANCKICH

prof. Krzysztof Gliszczyński	– Kierownik Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich, przewodniczący Komisji
dr hab. Magdalena Góra	– przedstawiciel Wydziału Rzeźby i Intermediów
dr hab. Arkadiusz Sylwestrowicz	– przedstawiciel Wydziału Malarstwa
dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska	– przedstawiciel Wydziału Grafiki
dr hab. Jacek Dominiczak prof.ASP	– przedstawiciel Wydziału Architektury i Wzornictwa
mgr Paulina Skrodzka	– przedstawiciel Samorządu Doktorantów

KOMISJA STYPENDIALNA MIĘDZYWYDZIAŁOWE ŚRODOWISKOWE STUDIA DOKTORANCKIE

mgr Szymon Stala	przewodniczący KS
mgr Jan Rogąło	v-ce przewodniczący KS
dr hab. Jacek Dominiczak prof.ASP	członek KS

ODWOŁAWCZA KOMISJA STYPENDIALNA MIĘDZYWYDZIAŁOWYCH ŚRODOWISKOWYCH STUDIÓW DOKTORANCKICH

mgr Piotr Kobzdej	przewodniczący
mgr Magdalena Pela	v-ce przewodniczący
prof. Marek Adamczewski	członek Komisji

Liczba doktorantów (na studiach III stopnia)

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

- Międzywydziałowe Środowiskowe Studia Doktoranckie
w dziedzinie sztuki plastyczne w dyscyplinie: sztuki piękne, sztuki projektowe
- Rekrutacja na rok akademicki 2016/2017– Limit miejsc 12 osób:
sztuki projektowe : 3 osoby
sztuki piękne : 9 osób

l.p.	Student
1.	Cieśnik Agata
2.	Czajka Magdalena
3.	Dolega Zuzanna
4.	Dyjewska Katarzyna
5.	Pela Magdalena
6.	Pietrzak Aleksandra
7.	Podkościelny Patrycja
8.	Przała Katarzyna
9.	Przyżycka Agata
10.	Rogało Jan
11.	Sabała Anna
12.	Terciak Patrycja

LICZBA DOKTORANTÓW

I rok 12 doktorantów

Wydział Architektury i Wzornictwa	3 doktorantów
Wydział Grafiki	3 doktorantów
Wydział Malarstwa	4 doktorantów
Wydział rzeźby i Intermediów	2 doktorantów

II rok 11 doktorantów

Wydział Architektury i Wzornictwa	4 doktorantów
Wydział Grafiki	2 doktorantów
Wydział Malarstwa	2 doktorantów
Wydział rzeźby i Intermediów	3 doktorantów

III rok 16 doktorantów

Wydział Architektury i Wzornictwa	5 doktorantów
Wydział Grafiki	3 doktorantów
Wydział Malarstwa	4 doktorantów
Wydział rzeźby i Intermediów	4 doktorantów

Razem stan na dzień 27 czerwca 2017 roku – 39 doktorantów

8.

**Wysokość opłat za studia i świadczone usługi edukacyjne w roku akademickim
2016/2017**

TABELA A

**Wysokość opłaty za studia i świadczone usługi edukacyjne na studiach niestacjonarnych
w roku akademickim 2016/2017**

1. Opłata dla studentów **studiów niestacjonarnych**

Jednostka organizacyjna	Kierunek	Opłata ratałna (8 rat w roku akademickim)	Opłata semestralna	Opłata roczna
Wydział Grafiki	Grafika: specjalność Grafika Projektowa (I stopień)	930,00zł	3.700,00zł	7.200,00zł

2. Opłata dla studentów **studiów niestacjonarnych za powtarzanie zajęć**

za powtarzanie przedmiotu*	500 zł opłata semestralna
za powtarzanie przedmiotu objętego wpisem warunkowym	500 zł opłata semestralna

*Suma opłat za powtarzanie przedmiotów w semestrze nie może być wyższa od kwoty opłaty semestralnej o której mowa w punkcie 1 i 2 powyższej tabeli.

TABELA B

**Wysokość opłaty za powtarzanie określonych zajęć na studiach stacjonarnych
z powodu niezadowolających wyników w nauce w roku akademickim 2016/2017**

za powtarzanie przedmiotu*	500 zł opłata semestralna
za powtarzanie przedmiotu objętego wpisem warunkowym	500 zł opłata semestralna

* Suma opłat za powtarzanie przedmiotów w semestrze nie może być wyższa od kwoty 4 000,- zł.

9.

DZIAŁALNOŚĆ SENATU**SKŁAD SENATU**

Władze rektorskie		
1.	dr hab. Krzysztof Polkowski	Rektor ASP
2.	dr hab. Adam Kamiński	Prorektor ds. kształcenia i studenckich
Dziekani Wydziałów		
3.	dr hab. Tadeusz Pietrzekiewicz	Wydział Architektury i Wzornictwa
4.	prof. Sławomir Witkowski	Wydział Grafiki
5.	dr hab. Jacek Kornacki	Wydział Malarstwa
6.	prof. Katarzyna Józefowicz	Wydział Rzeźby i Intermediów
7.	dr hab. Dora Hara-Antoszkiewicz	Dyrektor MINoS
Przedstawiciele Wydziałów posiadający tytuł naukowy lub stopień naukowy doktora habilitowanego		
8.	prof. Janusz Akermann	Wydział Grafiki
9.	dr hab. Anna Bem Borucka	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce
10.	prof. Mariusz Białecki	Wydział Rzeźby i Intermediów
11.	dr hab. Jacek Dominiczak	Wydział Architektury i Wzornictwa
12.	dr hab. Iwona Dzierżko-Bukal	Wydział Architektury i Wzornictwa
13.	Prof. Sławomir Fijałkowski	Wydział Architektury i Wzornictwa
14.	dr hab. Robert Florczak	Wydział Malarstwa
15.	dr hab. Robert Kaja	Wydział Rzeźby i Intermediów
16.	dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz	Wydział Rzeźby i Intermediów
17.	dr hab. Leszek Krutulski	Wydział Rzeźby i Intermediów
18.	prof. Waldemar Marszałek	Wydział Grafiki
19.	dr hab. Jacek Miler	Wydział Architektury i Wzornictwa
20.	prof. nadzw. Grzegorz Radecki	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce
21.	Prof. Jacek Zdybel	Wydział Malarstwa
Przedstawiciele Wydziałów nie posiadający tytułu naukowego lub stopnia doktora habilitowanego		
22.	dr Łukasz Butowski	Wydział Grafiki
23.	dr Paweł Gelesz	Wydział Architektury i Wzornictwa
24.	dr Sylwia Jakubowska-Szycik	Wydział Rzeźby i Intermediów
25.	dr Przemysław Łopaciński	Wydział Malarstwa
26.	dr Roman Nieczyporowski	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce

27.	dr Rafał Setlak	Wydział Architektury i Wzornictwa
28.	dr Dominik Włodarek	Wydział Grafiki
29.	dr Tomasz Zmyślony	Wydział Architektury i Wzornictwa
Przedstawiciele pracowników niebędących nauczycielami akademickimi		
30.	mgr Agnieszka Nawrot	
Przedstawiciele studentów		
31.	Ada Bartkowska	
32.	Aleksandra Lewandowska	
33.	Julia Podsiadło	
34.	Paulina Tusk	
35.	Monika Walenciejczyk	
36.	Krzysztof Zachaj	
37.	Natalia zalewska	
Przedstawiciel doktorantów		
38.	Mgr Mariola Sarbiewska	

W posiedzeniu Senatu uczestniczyli z głosem doradczym:

mgr Robert Bernisz – Kanclerz

mgr Maria Kaniecka – Kwestor

W roku akademickim 2016/2017 odbyło się 8 posiedzeń Senatu.

Wykaz Uchwał Senatu ASP w Gdańsku podjętych w roku akademickim 2016/2017.

REJESTR UCHWAŁ SENATU w ROKU AKADEMICKIM 2014/2015			
L.p.	NR Uchwały Senatu	Z dnia	
1.	Uchwała nr 20/2016	28.09.2016 r.	W sprawie zmiany uchwały nr 14/2016 Senatu ASP w Gdańsku z dnia 25 maja 2016 r. w sprawie limitów przyjęć na pierwszy rok poszczególnych kierunków studiów stacjonarnych w ASP w Gdańsku w roku akademickim 2016/17
2.	Uchwała nr 21/2016	28.09.2016 r.	W sprawie powołania stałych komisji senackich na kadencję 2016-2020 i określenie zakresu ich działania
3.	Uchwała nr 22/2016	28.09.2016 r.	W sprawie powołania Uczelnianej Komisji ds. Oceny Okresowej na kadencję 2016-2020
4.	Uchwała nr 23/2016	28.09.2016 r.	W sprawie określenia wzoru umowy o warunkach odpłatności za studia oraz za usługi edukacyjne na studiach w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
5.	Uchwała nr 24/2016	28.09.2016 r.	W sprawie określenia wzoru umowy o warunkach odpłatności na studiach doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
6.	Uchwała nr 25/2016	26.10.2016 r.	W sprawie uchwalenia Regulaminu Biblioteki ASP w Gdańsku
7.	Uchwała nr 26/2016	26.10.2016 r.	W sprawie stwierdzenia zgodności zmian Regulaminu Samorządu Studenckiego w ASP w Gdańsku uchwalonych przez URSS z ustawą Prawo o szkolnictwie wyższym i Statucie ASP w Gdańsku
8.	Uchwała nr 27/2016	26.10.2016 r.	W sprawie wyboru podmiotu uprawnionego do przeprowadzania badania sprawozdania finansowego ASP w Gdańsku za rok 2016
9.	Uchwała nr 28/2016	26.10.2016 r.	W sprawie powołania Uczelnianego Zespołu ds. Jakości Kształcenia
10.	Uchwała nr 29/2016	26.10.2016 r.	W sprawie powołania Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej ds. Nauczycieli Akademickich
11.	Uchwała nr 1/2017	25.01.2017 r.	W sprawie powołania Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów
12.	Uchwała nr 2/2017	25.01.2017 r.	W sprawie powołania Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów
13.	Uchwała nr 3/2017	25.01.2017 r.	W sprawie powołania Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej ds. Doktorantów
14.	Uchwała nr 4/2017	25.01.2017 r.	W sprawie powołania Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej ds. Doktorantów
15.	Uchwała nr 5/2017	25.01.2017 r.	W sprawie zmiany warunków i trybu rekrutacji na studia ASP w Gdańsku w roku akademickim 2017/2018
16.	Uchwała nr 6/2017	25.01.2017 r.	W sprawie ustalenia limitu miejsc na studia na danym kierunku, poziomie, profili kształcenia w roku akademickim 2017/2018 w ramach potwierdzania efektów uczenia się w ASP w Gdańsku
17.	Uchwała nr 7/2017	8.03.2017 r.	W sprawie uchwalenia Strategii Rozwoju ASP w Gdańsku na lata 2016-2024

18.	Uchwała nr 8/2017	8.03.2017 r.	W sprawie zmiany Statutu ASP w Gdańsku
19.	Uchwała nr 9/2017	8.03.2017 r.	W sprawie zmiany Regulaminu prac Komisji Rekrutacyjnych w ASP w Gdańsku wprowadzonego uchwałą nr 8/2016 Senatu ASP w Gdańsku z dnia 23.03.2016 r.
20.	Uchwała nr 10/2017	26.04.2017 r.	W sprawie określenia limitów przyjęć na pierwszy rok studiów stacjonarnych w ASP w Gdańsku w roku akademickim 2017/2018 w ramach Studiów stacjonarnych III stopnia na kierunku MŚSD
21.	Uchwała nr 11/2017	26.04.2017 r.	W sprawie określenia warunków i trybu rekrutacji kandydatów na stacjonarne studia III stopnia w ASP w Gdańsku w roku akademickim 2017/2018
22.	Uchwała nr 12/2017	26.04.2017 r.	W sprawie uchylecia Regulaminu MŚSD ASP w Gdańsku
23.	Uchwała nr 13/2017	26.04.2017 r.	W sprawie uchwalenia Regulaminu MŚSD ASP w Gdańsku
24.	Uchwała nr 14/2017	26.04.2017 r.	W sprawie uchylecia uchwały nr 9/2015 Senatu z dnia 22.04.2015 r.
25.	Uchwała nr 15/2017	26.04.2017 r.	W sprawie uchwalenia Regulaminu Studiów ASP w Gdańsku
26.	Uchwała nr 16/2017	26.04.2017 r.	W sprawie wprowadzenia zmian w „Regulaminie Zarządzania Prawami Autorskimi i Prawami Pokrewnymi oraz Prawami Własności Przemysłowej oraz Zasad Komercjalizacji w ASP w Gdańsku”
27.	Uchwała nr 17/2017	24.05.2017 r.	W sprawie wyrażania pozytywnej opinii Senatu w sprawie likwidacji MINoS
28.	Uchwała nr 18/2017	24.05.2017 r.	W sprawie limitu przyjęć na pierwszy rok poszczególnych kierunków studiów stacjonarnych w ASP w Gdańsku w roku akademickim 2017/2018
29.	Uchwała nr 19/2017	24.05.2017 r.	W sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia w ASP w Gdańsku w roku akademickim 2018/2019
30.	Uchwała nr 20/2017	24.05.2017 r.	W sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego ASP w Gdańsku oraz korekty i wykonania planu rzeczowo-finansowego za rok 2016 ASP w Gdańsku
31.	Uchwała nr 21/2017	28.06.2017 r.	W sprawie uchwalenia planu rzeczowo-finansowego ASP w Gdańsku na rok 2017
32.	Uchwała nr 22/2017	28.06.2017 r.	W sprawie powołania Konwentu
33.	Uchwała nr 23/2017	28.06.2017 r.	W sprawie wprowadzenia zmian w „Regulaminie Studiów Podyplomowych ASP w Gdańsku” oraz uchwale nr 186/2013 z dnia 30.10.2013 r. w sprawie wytycznych dla rad podstawowych jednostek organizacyjnych określających zasady tworzenia studiów podyplomowych oraz planów i programów studiów podyplomowych
34.	Uchwała nr 24/2017	28.06.2017 r.	W sprawie wyrażania zgody na zawarcie umowy najmu
35.	Uchwała nr 25/2017	28.06.2017 r.	W sprawie wprowadzenia zmian w „Regulaminie Zarządzania Prawami Autorskimi i Prawami Pokrewnymi oraz Prawami Własności Przemysłowej oraz Zasad Komercjalizacji w ASP w Gdańsku”

Wykaz Zarządzeń podjętych w roku akademickim 2016/2017.

REJESTR ZARZĄDZEŃ REKTORA w ROKU AKADEMICKIM 2014/2015			
L.p.	NR ZARZĄDZENIA	Z dnia	W sprawie
1.	Zarządzenie nr 24/2016	2.09.2016 r.	W sprawie wprowadzenia Regulaminu pracy w prototypowni ASP w Gdańsku
2.	Zarządzenie nr 25/2016	2.09.2016 r.	W sprawie określenia zakresu obowiązków Prorektora ds. studenckich i kształcenia
3.	Zarządzenie nr 26/2016	9.09.2016 r.	W sprawie opłat za zakwaterowanie w Domu studenta ASP w Gdańsku w roku akademickim 2016/2017
4.	Zarządzenie nr 27/2016	12.09.2016 r.	W sprawie składu Komisji Socjalnej w ASP w Gdańsku na kadencję 2016-2020
5.	Zarządzenie nr 28/2016	21.09.2016 r.	W sprawie powołania Męza zaufania w ASP w Gdańsku
6.	Zarządzenie nr 29/2016	21.09.2016 r.	W sprawie powołania w ASP w Gdańsku Rady Bibliotecznej na kadencję 2016-2020
7.	Zarządzenie nr 30/2016	21.09.2016 r.	W sprawie powołania Rzecznika dyscyplinarnego ds. studentów w ASP w Gdańsku
8.	Zarządzenie nr 31/2016	21.09.2016 r.	W sprawie wprowadzenia Zasad funkcjonowania warsztatu stolarskiego
9.	Zarządzenie nr 32/2016	26.09.2016 r.	W sprawie zmiany zarządzenia Rektora nr 5/2016 z dnia 31 marca 2016 r. w sprawie określenia organizacji roku akademickiego 2016 w sprawie określenia organizacji roku akademickiego 2016/2017 w ASP w Gdańsku
10.	Zarządzenie nr 33/2016	26.09.2016 r.	W sprawie dokumentowania działalności wydawniczej ASP w Gdańsku
11.	Zarządzenie nr 34/2016	27.09.2016 r.	W sprawie wprowadzenia Regulaminu ustalania i przyznawania pomocy materialnej
12.	Zarządzenie nr 35/2016	30.09.2016 r.	W sprawie wprowadzenia Instrukcji wewnętrznej ASP w Gdańsku z dnia 30.09.2016 r. w sprawie udzielania zamówień publicznych współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego albo z Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, z wyłączeniem projektów realizowanych w ramach pomocy technicznej POIiŚ
13.	Zarządzenie nr 36/2016	30.09.2016 r.	W sprawie powołania Komisji do spraw Zarządzania Prawami Własności Intelektualnej
14.	Zarządzenie nr 37/2016	30.09.2016 r.	W sprawie przyjęcia Regulaminu ustalania i przyznawania pomocy materialnej dla doktorantów ASP w Gdańsku
15.	Zarządzenie nr 38/2016	30.09.2016 r.	W sprawie wysokości opłat pobieranych za wydawanie dyplomów doktorskich i habilitacyjnych oraz za wydawanie dokumentacji toku studiów doktoranckich
16.	Zarządzenie nr 39/2016	30.09.2016 r.	W sprawie powołania Rady Programowej MŚSD w ASP w Gdańsku
17.	Zarządzenie nr 40/2016	30.09.2016 r.	W sprawie zmiany Regulaminu przyznawania stypendium doktoranckiego oraz zwiększenia stypendium doktoranckiego doktorantom ASP w Gdańsku
18.	Zarządzenie nr 41/2016	30.09.2016 r.	W sprawie określenia rocznego limitu środków finansowych przeznaczonych na pokrycie wydatków z tytułu wynagrodzeń za godziny nadwymiarowe nauczycieli akademickich oraz na pokrycie wydatków z tytułu prowadzenia zajęć dydaktycznych na podstawie umów zlecenia w roku akademickim 2016/2017
19.	Zarządzenie nr 42/2016	21.10.2016 r.	W sprawie wprowadzenia Regulaminu rezerwacji i korzystania z Audytorium ASP w Gdańsku
20.	Zarządzenie nr 43/2016	21.10.2016 r.	W sprawie zmiany Regulaminu wynagradzania pracowników ASP wprowadzonego zarządzeniem Rektora nr 194/2014 z dnia 22.04.2014 r.

21.	Zarządzenie nr 44/2016	24.10.2016 r.	W sprawie możliwości korzystania przez studentów oraz doktorantów studiów stacjonarnych z pracowni poza godzinami zajęć dydaktycznych
22.	Zarządzenie nr 45/2016	24.10.2016 r.	W sprawie powołania Uczelnianej Komisji ds. potwierdzania efektów uczenia się
23.	Zarządzenie nr 46/2016	3.11.2016 r.	W sprawie powołania Komisji rektorskiej ds. nagród i odznaczeń dla nauczycieli akademickich w ASP w Gdańsku na kadencję 2016-2020
24.	Zarządzenie nr 47/2016	8.11.2016 r.	W sprawie powołania Odwoławczej Komisji Stypendialnej MŚSD
25.	Zarządzenie nr 48/2016	15.11.2016 r.	W sprawie wprowadzenia SIW ASP w Gdańsku
26.	Zarządzenie nr 49/2016	23.11.2016 r.	W sprawie udzielania Regulaminu udzielania zamówień publicznych w ASP w Gdańsku
27.	Zarządzenie nr 50/2016	25.11.2016 r.	W sprawie opłat za wynajem krótkoterminowy pokoi gościnnych ASP w Gdańsku w okresie od 1.01-30.09.2017
28.	Zarządzenie nr 51/2016	25.11.2016 r.	W sprawie zmiany Regulaminu premiowania pracowników niebędących nauczycielami akademickimi ASP w Gdańsku
29.	Zarządzenie nr 52/2016	25.11.2016 r.	W sprawie powołania Przewodniczących Komisji Wydziałowych ds. potwierdzania efektów uczenia się w ASP
30.	Zarządzenie nr 53/2016	8.12.2016 r.	W sprawie zmiany Regulaminu ustalania i przyznawania pomocy materialnej dla studentów ASP w Gdańsku
31.	Zarządzenie nr 54/2016	12.12.2016 r.	W sprawie przeprowadzenia inwentaryzacji rocznej w ASP w Gdańsku
32.	Zarządzenie nr 1/2017	2.01.2017 r.	W sprawie dokumentowania współpracy z podmiotami zewnętrznymi.
33.	Zarządzenie nr 2/2017	16.01.2017 r.	W sprawie wprowadzania jednolitych wzorów umów przewoźnych obowiązujących w ASP w Gdańsku
34.	Zarządzenie nr 3/2017	23.01.2017 r.	Zmieniające Zarządzenie nr 163/2013 z dnia 30.08.2013
35.	Zarządzenie nr 4/2017	23.01.2017 r.	W sprawie wprowadzenia modułów zadaniowych realizowanych w ASP w Gdańsku w sytuacjach wprowadzenia na obszarze kraju lub województwa pomorskiego stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP
36.	Zarządzenie nr 5/2017	26.01.2017 r.	W sprawie powołania Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej w ASP w Gdańsku do przeprowadzenia rekrutacji na rok akademicki 2017/2018 oraz powołania Sekretarza UKR
37.	Zarządzenie nr 6/2017	30.01.2017 r.	W sprawie ustalenia wysokości opłat za postępowanie związane z przyjęciem na studia I stopnia, II stopnia i jednolite studia magisterskie w ASP w Gdańsku na rok akademicki 2017/2018
38.	Zarządzenie nr 7/2017	1.02.2017 r.	W sprawie wprowadzenia Regulaminu Organizacyjnego Administracji ASP w Gdańsku
39.	Zarządzenie nr 8/2017	7.02.2017 r.	W sprawie ustalenia wysokości limitów środków finansowych na wydatki w roku budżetowym 2017
40.	Zarządzenie nr 9/2017	9.02.2017	W sprawie opłat w ASP w Gdańsku dla cudzoziemców odbywających studia na zasadzie odpłatności oraz określenia wzoru umowy o warunkach odpłatności za studia w ASP w Gdańsku dla cudzoziemców odbywających studia na zasadach odpłatności
41.	Zarządzenie nr 10/2017	23.02.2017 r.	W sprawie powołania zespołu do spraw realizacji projektu pn. „Zadaszenie Patio w ASP w Gdańsku w celu stworzenia unikalnej przestrzeni kulturalnej” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko
42.	Zarządzenie nr 11/2017	1.03.2017 r.	W sprawie powołania Rady Programowej MŚSD w ASP w Gdańsku
43.	Zarządzenie nr 12/2017	21.03.2017 r.	W sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego Statutu ASP w Gdańsku
44.	Zarządzenie nr 13/2017	29.03.2017 r.	W sprawie wprowadzenia „Polityki wydawniczej” ASP w Gdańsku

45.	Zarządzenie nr 14/2017	30.03.2017 r.	W sprawie wprowadzenia Regulaminu Komisji Negocjacyjnej
46.	Zarządzenie nr 15/2017	31.03.2017 r.	W sprawie powołania Komisji Negocjacyjnej
47.	Zarządzenie nr 16/2017	4.04.2017 r.	W sprawie określenia wysokości stypendium doktoranckiego dla doktorantów MŚSD w ASP w Gdańsku w roku kalendarzowym 2017
48.	Zarządzenie nr 16/A/2017	10.04.2017 r.	W sprawie szczegółowych zasad (polityki) rachunkowości dotyczących ewidencji i rozliczania środków otrzymanych na realizację Projektu „Zadaszenie Patio ASP w Gdańsku.”
49.	Zarządzenie nr 17/2017	19.04.2017 r.	W sprawie określenia wysokości zwiększenia stypendium doktoranckiego dla doktorantów MŚSD w ASP w Gdańsku w roku kalendarzowym /2017
50.	Zarządzenie nr 18/2017	28.04.2017 r.	W sprawie określenia wysokości wynagrodzeń za udział w pracach związanych z postępowaniem rekrutacyjnym na rok akademicki 2017/2018 w ASP w Gdańsku
51.	Zarządzenie nr 19/2017	15. 05.2017 r.	W sprawie określenia wysokości opłat za studia i świadczone usługi edukacyjne w roku akademickim 2017/2018 w ASP w Gdańsku
52.	Zarządzenie nr 20/2017	25.05.2017 r.	W sprawie likwidacji Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce
53.	Zarządzenie nr 21/2017	25.05.2017 r.	W sprawie wprowadzenia Regulaminu gospodarowania zakładowym funduszem świadczeń socjalnych w ASP w Gdańsku
54.	Zarządzenie nr 22/2017	12.06.2017 r.	W sprawie likwidacji Międzywydziałowego Studium Fotografii
55.	Zarządzenie nr 23/2017	14.06.2017 r.	W sprawie wprowadzenia Procedury badania opinii kandydatów na Studia oraz Studentów i Doktorantów ASP w Gdańsku
56.	Zarządzenie nr 24/2017	14.06.2017 r.	W sprawie zmiany Regulaminu premiowania pracowników niebędących nauczycielami akademickimi ASP w Gdańsku
57.	Zarządzenie nr 25/2017	29.06.2017 r.	W sprawie zmiany zarządzenia 187/2014 Rektora ASP w Gdańsku w sprawie systemu zapewniania jakości kształcenia w ASP w Gdańsku
58.	Zarządzenie nr 26/2017	30.06.2017	W sprawie określenia organizacji roku akademickiego 2017/2018 w ASP w Gdańsku
59.	Zarządzenie nr 27/2017	4.07.2017 r.	W sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego „Regulaminu Studiów Podyplomowych” w ASP w Gdańsku
60.	Zarządzenie nr 28/2017	4.07.2017 r.	W sprawie wysokości opłat pobieranych za wydawanie dokumentacji toku studiów
61.	Zarządzenie nr 29/2017	4.07.2017 r.	W sprawie zmiany „Regulaminu ocen okresowych pracowników niebędących nauczycielami akademickimi ASP w Gdańsku” wprowadzonego zarządzeniem nr 195/2014 z dnia 22.04.2014 r.
62.	Zarządzenie nr 30/2017	17.07.2017	W sprawie utworzenia studiów podyplomowych „Design w przestrzeni społecznej”
63.	Zarządzenie nr 31/2017	21.07.2017 r.	W sprawie wysokości opłat za świadczone usługi edukacyjne związane z prowadzeniem MSP „Design w przestrzeni społecznej”
64.	Zarządzenie nr 32/2017	21.07.2017 r.	W sprawie zmiany Regulaminu udzielania zamówień publicznych w ASP w Gdańsku
65.	Zarządzenie nr 33/2017	27.07.2017 r.	W sprawie zmiany zarządzenia 20/2017 w sprawie powołania zespołu „Patio”
66.	Zarządzenie nr 34/2017	1.08.2017 r.	W sprawie zmiany Regulaminu Organizacyjnego Administracji ASP w Gdańsku
67.	Zarządzenie nr 35/2017	7.08.2017 r.	W sprawie ustalenia wysokości ostatecznych limitów środków finansowych na wydatki w roku budżetowym 2017
68.	Zarządzenie nr 36/2017	7.08.2017 r.	W sprawie powołania Komisji do wyboru najemcy powierzchni użytkowej w Wielkiej Zbrojowni.

10. KOMISJE

KOMISJE SENACKIE

KOMISJA SENACKA ds. ROZWOJU

1. prof. Sławomir Fijałkowski – Przewodniczący
2. prof. Aleksander Widyński
3. dr hab. Dora Hara - Antoszkiewicz
4. dr hab. Bogna Burska
5. dr hab. Robert Kaja
6. dr hab. Adam Kamiński
7. mgr Szymon Stala - przedstawiciel doktorantów delegowany przez uczelniany organ samorządu doktoranckiego
8. Joanna Graniczowska - przedstawiciel studentów delegowany przez uczelniany organ samorządu studenckiego

KOMISJA SENACKA PRAWNO-STATUTOWA

1. dr Piotr Mikołajczak – Przewodniczący Komisji
2. prof. Mariusz Białecki
3. dr hab. Grzegorz Radecki
4. mgr inż. Bogumił Oświecimski
5. dr Marek Wrzesiński
6. mgr Krzysztof Bochra
7. mgr Małgorzata Popinigis

KOMISJA SENACKA BUDŻETOWO-FINANSOWA

1. prof. Katarzyna Józefowicz - Przewodnicząca
2. prof. Sławomir Witkowski
3. dr hab. Tadeusz Pietrzkiewicz
4. dr hab. Jacek Kornacki
5. dr hab. Dora Hara-Antoszkiewicz
6. Kanclerz mgr Robert Bernisz
7. Kwestor mgr Maria Kaniecka
8. Kierownik Działu Kadr i Płac mgr Anna Wojtowicz

KOMISJE USTAWOWE

UCZELNIANA KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA NAUCZYCIELI AKADEMICKICH

1. prof. Wojciech Zamiara - Wydział Rzeźby i Intermediów
2. dr hab. Tomasz Skórka - Wydział Rzeźby i Intermediów
3. dr hab. Jacek Staniszewski - Wydział Grafiki
4. dr Katarzyna Łukasik - Wydział Grafiki
5. prof. Henryk Cześnik - Wydział Malarstwa
6. dr hab. Robert Florczak - Wydział Malarstwa
7. dr hab. Bogumiła Józwicka - Wydział Architektury i Wzornictwa
8. dr Arkadiusz Staniszewski - Wydział Architektury i Wzornictwa
9. prof. Andrzej Śramkiewicz – Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce
10. dr hab. Marek Targoński – Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce
11. mgr Katarzyna Przała - przedstawiciel doktorantów
12. mgr Piotr Kobzdej - przedstawiciel doktorantów
13. Sandra Pytlik - przedstawiciel studentów
14. Katarzyna Bukowska - przedstawiciel studentów

UCZELNIANA KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA DOKTORANTÓW

1. prof. Wojciech Sęczawa - Wydział Rzeźby i Intermediów,
2. dr Edyta Majewska - Wydział Grafiki,
3. dr Agata Zielińska - Głowacka - Wydział Malarstwa,
4. dr hab. Jacek Dominiczak - Wydział Architektury i Wzornictwa,
5. mgr Katarzyna Dyjewska - przedstawiciel doktorantów,
6. mgr Daniel Cybulski – przedstawiciel doktorantów,
7. mgr Yan Helda – przedstawiciel doktorantów,
8. mgr Magdalena Pela – przedstawiciel doktorantów,

UCZELNIANA ODWOŁAWCZA KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA DOKTORANTÓW

1. dr hab. Bogna Burska - Wydział Rzeźby i Intermediów,
2. dr Adam Świerżewski - Wydział Grafiki,
3. dr Marcin Zawicki - Wydział Malarstwa,
4. dr Maciej Dojlitko - Wydział Architektury i Wzornictwa,
5. mgr Robert Sochacki - przedstawiciel doktorantów,
6. mgr Marcin Kasprowicz - przedstawiciel doktorantów,
7. mgr Jan Rogąło - przedstawiciel doktorantów,
8. mgr Zuzanna Dolega - przedstawiciel doktorantów.

UCZELNIANA KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA STUDENTÓW

1. dr Marcin Plichta - Wydział Rzeźby i Intermediów,
2. mgr Karol Lewalski - Wydział Grafiki,
3. dr Marcin Zawicki - Wydział Malarstwa,
4. dr Anna Wejkowska-Lipska - Wydział Architektury i Wzornictwa,
5. dr Michał Pszczółkowski – Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce,
6. Natalia Gwiazdowska - przedstawiciel studentów Wydziału Rzeźby i Intermediów
7. Olga Żołnowska – przedstawiciel studentów Wydziału Grafiki,
8. Ewa Staśkiewicz - przedstawiciel studentów Wydziału Malarstwa,
9. Daniela Oderska - przedstawiciel studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa,
10. Natalia Kuna - przedstawiciel studentów MINoS

UCZELNIANA ODWOŁAWCZA KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA STUDENTÓW

1. dr hab. Tomasz Skórka - Wydział Rzeźby i Intermediów,
2. mgr Jakub Zając - Wydział Grafiki,
3. dr Agata Zielińska - Głowacka - Wydział Malarstwa,
4. dr Tomasz Zmyślony - Wydział Architektury i Wzornictwa,
5. dr Zbigniew Mańkowski – Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce,
6. Dorota Kozłowska - przedstawiciel studentów Wydziału Rzeźby i Intermediów
7. Bernard Kiedrowicz – przedstawiciel studentów Wydziału Grafiki,
8. Marta Lipiec-Bortkiewicz - przedstawiciel studentów Wydziału Malarstwa,
9. Kamila Reader - przedstawiciel studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa,
10. Elżbieta Wróbel - przedstawiciel studentów Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce.

MAŻ ZAUFANIA

Powołany Zarządzeniem Rektora 28/2016 z dnia 21 września 2016 r.
dr hab. Bogumiła Józwicka

RZECZNIK DYSCYPLINARNY DS. STUDENTÓW

dr hab. Magdalena Góra

UCZELNIANA KOMISJA ODWOŁAWCZA DS. OCZENY OKRESOWEJ na kadencję 2016-/2020

1. dr hab. Katarzyna Jóźwiak Moskał –Wydział Rzeźby i Intermediów,
2. dr Anita Wasik - Wydział Grafiki,
3. prof. Roman Gajewski - Wydział Malarstwa,
4. dr hab. Bogumiła Józwicka - Wydział Architektury i Wzornictwa,
5. dr hab. Maciej Gorczyński – Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce.

KOMISJE REKTORSKIE

REKTORSKA KOMISJA ds. NAGRÓD I ODZNACZEŃ

1. prof. Tomasz Bogusławski
2. prof. Teresa Klaman
3. prof. Andrzej Śramkiewicz
4. dr hab. Jacek Miler
5. dr Przemysław Łopaciński

INNE KOMISJE

UCZELNIANY ZESPÓŁ ds. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

1. prof. Aleksander Widyński – przewodniczący,
2. dr hab. Katarzyna Jóźwiak - Moskal – przedstawiciel Wydziału Rzeźby i Intermediów,
3. dr Łukasz Butowski - przedstawiciel Wydziału Grafiki,
4. dr Marek Wrzesiński - przedstawiciel Wydziału Malarstwa,
5. dr Maciej Dojlitko - przedstawiciel Wydziału Architektury i Wzornictwa,
6. dr Łukasz Guzek - przedstawiciel Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce,
7. mgr Jan Rogąło - przedstawiciel doktorantów,
8. Edyta Gadzinowska - przedstawiciel studentów.

RADA BIBLIOTECZNA

1. dr Mariusz Wrona – Kierownik Biblioteki,
2. dr hab. Jan Szczypka – przedstawiciel Wydziału Rzeźby i Intermediów,
3. dr hab. Jacek Dominiczak - przedstawiciel Wydziału Architektury i Wzornictwa,
4. dr hab. Adam Kamiński – przedstawiciel Wydziału Grafiki,
5. dr Roman Nieczyporowski – przedstawiciel Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce;
6. dr Przemysław Łopaciński – przedstawiciel Wydziału Malarstwa,
7. mgr Magdalena Czajka - przedstawiciel doktorantów delegowany przez uczelniany organ samorządu doktoranckiego;
8. Julia Podsiadło - przedstawiciel studentów delegowany przez uczelniany organ samorządu studenckiego.

KOMISJI DO SPRAW ZARZĄDZANIA PRAWAMI WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. dr hab. Adam Kamiński - Prorektor ds. kształcenia i studenckich;
2. dr Paweł Gelesz – Pełnomocnik Rektora ds. Komerccjalizacji;
3. dr. hab. Iwona Dzierżko – Bukal.

UCZELNIANA KOMISJA DS. POTWIERDZANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

1. prof. Janusz Akermann – Przewodniczący przedstawiciel Wydziału Grafiki
2. dr hab. Marek Model – przedstawiciel Wydziału Malarstwa
3. dr hab. Magdalena Góra - przedstawiciel Wydziału Rzeźby i Intermediów
4. dr hab. Krzysztof Ludka – przedstawiciel Wydziału Architektury i Wzornictwa
5. dr Łukasz Guzek – przedstawiciel MINoS
6. Julia Podsiadło – przedstawiciel Uczelnianej Rady Samorządu Studenckiego

KOMISJA SOCJALNA

1. Przewodnicząca: mgr Anna Wojtowicz
2. mgr Maria Kaniecka
3. prof. Aleksander Widyński
4. dr Katarzyna Zawistowska
5. mgr Anna Kowalska

UCZELNIANA KOMISJA REKRUTACYJNA

1. Przewodniczący Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej:
dr hab. Adam Kamiński – prorektor ds. kształcenia i spraw studenckich
2. Członkowie Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej:
 - a. mgr Ada Pawlikowska – przedstawiciel Wydziału Grafiki
 - b. dr hab. Marek Model – przedstawiciel Wydziału Malarstwa
 - c. dr hab. Maciej Gorczyński – przedstawiciel Międzywydziałowego Instytutu Nauki o Sztuce
 - d. dr Dariusz Sitek – przedstawiciel Wydziału Rzeźby i Intermediów
 - e. dr Rafał Setlak – przedstawiciel Wydziału Architektury i Wzornictwa
 - f. Jana Radziszewicz - przedstawiciel Uczelnianego Samorządu Studenckiego

11.
INFORMACJE O ZATRUDNIENIU
Rok akademicki 2016/2017

Stan zatrudnienia nauczycieli akademickich na dzień 01.10.2016 r.

STAN ZATRUDNIENIA	OSOBOWO	ETATOWO
Wydział Architektury i Wzornictwa	47	47
Wydział Grafiki	30	30
Wydział Malarstwa	32	30,5
Wydział Rzeźby i Intermediów	32	30,5
MINoS	19	17
Fotografia	7	6
RAZEM	167	161

Stan zatrudnienia pracowników niebędących nauczycielami akademickimi na dzień 01.10.2017 r.

GRUPA	OSOBOWO	ETATOWO
Inżynieryjno-techniczni	8	7,5
Biblioteka	3	3
Administracja	40	37,5
Obsługa	23	23
RAZEM	74	71,25

12.

Nagrody i wyróżnienia w roku akademickim 2016/2017

Nagrody i wyróżnienia	Imię i nazwisko	Wydział
Nagroda WRO 2017 DRAFT SYSTEMS w dyspozycji dyrektora artystycznego, za pracę „My - Wspólny organizm”	dr Jarosław Czarnecki	Wydział Rzeźby i Intermediów
Nominacja do Nagrody Spojrzenia 2017, Nagroda Deutsche Bank	mgr Honorata Martin	Wydział Rzeźby i Intermediów
Stypendium Twórczego Prezydenta Województwa Pomorskiego, 2016	mgr Marek Elsner	Wydział Rzeźby i Intermediów
Stypendium Twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 2017	dr hab. Bogna Burska	Wydział Rzeźby i Intermediów
Wyróżnienie za pracę magisterską „Popularyzacja architektury statków wodny. Edukacyjna zabawka konstrukcyjna” na konkursie Design 32 – Najlepsze dyplomy projektowe	Patrycji Kruk Studentka	Wydział Architektury i Wzornictwa
III nagrodę w konkursie na Pamiątkę z Warmii i Mazur za projekt „Mieszkańcy jezior”	Aneta Pankowska Studentka	Wydział Architektury i Wzornictwa
I nagroda GRAND PRIX za plakat „Never again...” na VI Międzynarodowym Biennale Plakatu Społeczno- Politycznego, Oświęcim 2016	prof. Tomasz Bogusławski	Wydział Grafiki
„Pomorska Grafika Roku 2015” – wyróżnienie honorowe za pracę „Muzykalny Kogut”, Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki	dr hab. Magdalena Hanyś - Stefańska	Wydział Grafiki
„Pomorska Grafika Roku 2016” – wyróżnienie	dr hab. Dariusz Syrkowski	Wydział Grafiki
a) Katalog Gdynia – dzieło otwarte otrzymał nominację do tytułu Najpiękniejszej Książki Roku w konkursie organizowanym przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, Polska 2017 b) Katalog Gdynia – dzieło otwarte otrzymał nominację w konkursie Klubu Twórców Reklamy w kategorii Identyfikacja wizualna/Publikacja, Polska 2017 c) Seria gadżetów dla Muzeum Emigracji w Gdyni otrzymała nominację w konkursie Klubu Twórców Reklamy w kategorii Design w przestrzeni publicznej/Product design, Polska 2017 d) Projekt graficzny wystawy Narodziny Miasta. Gdyński modernizm w dwudziestoleciu międzywojennym, znalazł się w finale konkursu Dobry Wzór 2016, organizowanym przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego.	dr Anita Wasik	Wydział Grafiki

Nagroda – dwutygodniowy pobyt w ramach programu rezydencji artystycznej Kyoto Society of Inter-Art Exchange Japan Art Forum JARFO w Kyoto w Japonii - 2016. Organizacja przyznająca nagrodę: East-West Art Award Competition EWAAC, Londyn, Wielka Brytania.	mgr Dominik Włodarek	Wydział Grafiki
a) Grand Prize (Nagroda Główna) podczas 1st Xuyuan International Print Biennial w Chinach 2016, organizacja przyznająca nagrodę: Beijing Xuyuan International Print Research and Creation Center. Nagroda indywidualna za osiągnięcie artystyczne za prace graficzną pod tytułem “Topografia wojny 1” - grafika wykonana w technice wkłęsłodruku, składająca się z 7 elementów tworzących razem jedną spójną pracę graficzną/kompozycję. Wymiary 340x194cm. Prace pozostają w kolekcji Beijing Xuyuan International Print Research and Creation Center. b) Main Prize (Nagroda Główna), 4th Graphic Art Biennial of Szeklerland w Rumunii 2016; organizacja przyznająca nagrodę: The Covasna and Harghita County Councils and the Cultural Center of Covasna County. Nagroda indywidualna za prace graficzne pod tytułem “Chamber”, „Toys”, „Players” - Prace graficzne w formatach 99x69 cm wykonane w technice wkłęsłodruku. c) 3 Nagroda ufundowana przez Dziekana Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego podczas I Międzynarodowego Konkursu Małe Formy Plastyczne 2016. Nagroda indywidualna za prace graficzne pod tytułem “Exlibris ASP Katowice”, „Exlibris Heleny Zakliczyńskiej”, „Reorganizacja” - Prace graficzne w formatach 13x13 cm cm wykonane w technice wkłęsłodruku. d) 3 Nagroda, II Ogólnopolski Konkurs Malarski im. Leona Wyczółkowskiego 2016, Nagroda indywidualna za prace malarskie pod tytułem “Transport”, „Przechwycenie”.	mgr Kamil Kocurek	Wydział Grafiki
II miejsce w Konkursie 30/30 na najpiękniejszą okładkę płytową 2016 r.; , organizator Galeria Miejsca Arsenał w Poznaniu. Projekt wydawnictwa płytowego dla trójmiejskiego zespołu Mordy pt.: Homosucker	mgr Edyta Majewska - Rosińska	Wydział Grafiki

Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia

Teresa Płotkowiak – Studentka Wydziału Grafiki

Bartosz Zimniak – Student Wydział Rzeźby i Intermediów

mgr Jarosław Bujny – Doktorant MŚSD

Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska, 2017

dr Dorota Nieznalska

Nagrody Rektora dla nauczycieli akademickich za 2016 rok.

Nagroda indywidualna I stopnia:

prof. Wacław Długosz

prof. Roman Gajewski

prof. Maria Targońska

Nagroda indywidualna II stopnia:

dr hab. Anna Bem – Borucka, prof. ASP

dr Maciej Dojlitko

dr hab. Robert Florczak

dr Sylwia Jakubowska-Szycik

prof. Teresa Klaman

dr hab. Bogna Łakomska

mgr Honorata Martin

dr Piotr Mikołajczak

dr hab. Grzegorz Protasiuk

dr hab. Tomasz Sobisz

dr Robert Turło

Nagroda zespołowa II stopnia:

prof. Jarosław Szymański i mgr. Jacek Ryń

Nagroda indywidualna III stopnia:

mgr Mariusz Burdek

dr Łukasz Butowski

dr Grażyna Kilarska

dr Aleksandra Jadczuk

dr Adam Świerżewski

6) dr Małgorzata Wiśniewska

7) dr Tomasz Zmyślony

13.

Informacje o pomocy materialnej dla studentów

Podstawę przyznawania pomocy materialnej dla studentów wszystkich typów studiów w roku akademickim 2016/2017 stanowił Regulamin ustalania i przyznawania pomocy materialnej dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Dotacja na stypendia w 2016 roku wynosiła 1 577 828,00

Dotacja na stypendia w 2017 roku wynosiła 1 572 000,00

Liczba przyznanych stypendiów w roku akademickim 2016/2017:

Stypendia socjalne:

1. stypendium socjalne – 51
2. stypendium socjalne w zwiększonej wysokości – 109
3. stypendium specjalne dla osób niepełnosprawnych – 18
4. zapomogi – 8

Stypendia Rektora dla najlepszych studentów:

w semestrze zimowym letnim - 77

INFORMACJE O WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ I WSPÓŁPRACY W RAMACH PROGRAMU ERASMUS+

1. Program Erasmus+

Oferta w ramach programu Erasmus+ obejmuje 67 uczelni w 22 krajach.

W roku akademickim 2016/2017 na studia w ramach programu wyjechało 19 studentów ASP, w tym z:

- Wydziału Architektury i Wzornictwa – 3 studentów
- Wydziału Grafiki – 6 studentów
- Wydziału Malarstwa – 4 studentów
- Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce – 2 studentów
- Wydziału Rzeźby i Intermediów – 3 studentów
- W ramach studiów doktoranckich – 1 osoba

Na praktyki w ramach programu Erasmus+ wyjechało 20 studentów ASP, w tym z:

- Wydziału Architektury i Wzornictwa – 9 studentów
- Wydziału Grafiki – 7 studentów
- Wydziału Malarstwa – 1 student
- Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce – 2 studentów
- Wydziału Rzeźby i Intermediów – 1 student

W ramach programu Erasmus+ do ASP w Gdańsku przyjechało 31 studentów.

Wyjazdy pracowników uczelni:

- 4 wyjazdy w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych (dr hab. Bogna Łakomska, prof. Katarzyna Józefowicz, prof. Piotr Józefowicz, dr hab. Robert Kaja)
- 3 wyjazdy w celach szkoleniowych (mgr Piotr Giziński, mgr Kamila Kwapińska, mgr Anna Kowalska)

Przyjazdy pracowników uczelni:

- Jiri Siostrzonek, Silesian University in Opava, sierpień 2017
- Denis Kehoe, National Academy of Art and Design, Irlandia, lipiec 2017
- Yaroslav Kravchenko, Lwowska Narodowa Akademia Nauk, Ukraina, maj 2017
- Miriam Ruiz Inigo, University of Valladolid, Hiszpania, maj 2017
- Guanarteme Cruz Gonzalez, Escuela de Arte y Superior De Diseno Gran Canaria, Hiszpania, maj 2017,
- Jaroslav Daveiko, Vilnius College of Technologies and Design, Litwa, maj 2017,
- Maria Cuevas, Universidad Complutense de Madrid, Hiszpania, maj 2017,
- Dionysia Fragkou, Technological Educational Institute of Athens, Grecja, maj 2017
- Agaliotou Charalampia, Technological Educational Institute of Athens, Grecja maj 2017
- Yasemin Afacan, Bilkent University, Turcja, kwiecień 2017,
- Miguel Ranilla, Universidad Complutense de Madrid, Hiszpania, kwiecień 2017
- Ines Moreira, University of Porto, Portugalia, kwiecień 2017,
- Markus Pretnar, Hochschule Mainz, University of Applied Science, Niemcy, październik 2016.
-

Ponadto, poza programem Erasmus+, uczelnia gościła także reprezentacje dwóch instytucji z Chin, tj. International Union for Friendly Cultural Exchange (Beijing) Center oraz China Academy of Art.

Środki finansowe przyznane przez Narodową Agencję Programu Erasmus+ wynosiły 79 130,00 Euro. Dodatkowo ASP otrzymało dofinansowanie w wysokości 78 039,00 zł z programu PO WER, na stypendia dla studentów znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej, biorących udział w programie Erasmus+. Przyznane środki finansowe obejmowały wyjazdy na studia, wyjazdy na praktykę, wyjazdy dla nauczycieli akademickich w celu prowadzenia zajęć, wyjazdy w celach szkoleniowych i organizację wymiany studentów i pracowników.

Lista uczelni partnerskich

1.	Austria	Kunstuniversität Linz (Wszystkie kierunki, studia I i II stopnia) LINZ
2.	Belgia	Karel de Grote-Hogeschool (Fotografia, Rzeźba, Malarstwo, Grafika, studia I stopnia) ANTWERPIA
3.	Bulgaria	St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Turnovo (Grafika, Animacja, Malarstwo, Rzeźba, Edukacja Artystyczna, studia I i II stopnia) VELIKO TURNOVO
4.	Czechy	- Ostrava University, (Grafika, Malarstwo, Rzeźba, Intermedia, Edukacja artystyczna, studia I i II stopnia), OSTRAVA - University of West Bohemia, (Fotografia, Intermedia, Malarstwo, Wzornictwo, Rzeźba, Grafika, studia I i II stopnia), PLZEN
5.	Chorwacja	University of Osijek, (sztuki piękne, studia I i II stopnia), OSIJEK
6.	Estonia	Estonian Academy of Arts (Architektura, Wzornictwo, Rzeźba, Malarstwo, Grafika, Intermedia, Edukacja artystyczna, studia I i II stopnia), TALLIN
7.	Finlandia	- Kuvataideakatemia (Malarstwo, Rzeźba, Grafika, studia I i II stopnia,) HELSINKI - Aalto University School of Arts, Design and Architecture, (Architektura i Wzornictwo, program wymiany tylko dla pracowników), AALTO - Saimaa University of Applied Sciences, (Grafika, Malarstwo, Fotografia, Rzeźba, Wzornictwo, studia I stopnia), LAPPEENRANTA
8.	Francja	- Ecole Supérieure d' Art et de design Marseille (Sztuka i Design, studia I i II stopnia), MARSYLIA - École Supérieure d'Art de Lorraine (Sztuki piękne, studia I i II stopnia), METZ - Ecole de Conde – Art and Design School (Paris, Lyon, Bordeaux, Nancy, studia II stopnia) - ESAD Orleans (Grafika, Fotografia, Wzornictwo, Architektura Wnętrz, studia I i II stopnia), ORLEAN - Ecole Supérieure des Arts Appliquée et du Textile (Roubaix), (Art and Design, studia I i II stopnia), ROUBAIX - Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy (Sztuki piękne, studia I i II stopnia) CERGY
9.	Grecja	Technological Educational Institute of Athens, (Architektura Wnętrz, Wzornictwo, Grafika, Fotografia studia I stopnia), ATENY
10.	Hiszpania	- Universidad de la Salamanca, Facultad de Bellas Artes (Art and Design, studia I stopnia), SALAMANKA - Escuela Superior de Diseño de Madrid (Wzornictwo, studia I i II stopnia), MADRYT - Universidad Complutense de Madrid (Art and Design, studia I i II stopnia), MADRYT - Escuela de Arte 10, (Grafika, Architektura Wnętrz, Wzornictwo, studia I stopnia), MADRYT - Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora (Architektura Wnętrz – studia I i II stopnia, Grafika, Rzeźba – studia I stopnia), ZAMORA - Universidad Politécnica de Valencia (Sztuki piękne, studia I stopnia), VALENCIA - Escuela de Arte y Superior De Diseño de Alicante, (Architektura Wnętrz,

		Grafika, Wzornictwo, studia I i II stopnia), ALICANTE • Escuela de Arte y Superior de Diseno Gran Canaria (Graphic Design, Interior Design , studia I i II stopnia) LAS PALMAS, GRAN CANARIA • University of Granada, (Art and Design, studia I stopnia), GRENADA • Escuela de Arte de Sevilla (Art and Design, studia I i II stopnia) SEWILA
11.	Holandia	• Royal Academy of Art the Hague (Fine Arts, Fotografia, Grafika, Intermedia, Architektura Wnętrz, studia I stopnia) HAGA
12.	Irlandia	• National College of Art and Design (Wzornictwo, Malarstwo, Rzeźba, Edukacja artystyczna, studia I stopnia), DUBLIN
13.	Litwa	• Vilniaus Dailes Akademijs - Vilnius Academy of Arts (Architektura Wnętrz, Grafika, Malarstwo, Edukacja artystyczna, Wzornictwo, studia I i II stopnia,) WILNO
14.	Łotwa	• Art Academy of Latvia (Wzornictwo, Rzeźba, Grafika, Malarstwo studia I i II stopnia), RYGA
15.	Niemcy	• Fachhochschule Mainz (Architektura Wnętrz, Grafika studia I i II stopnia), MAINZ • Hochschule für Künste in Bremen (Wzornictwo, Intermedia, Sztuki piękne, studia I stopnia,) BREMEN • Muthesius Kunsthochschule (Art and Design, studia I i II stopnia), KIEL • Coburg University (Wzornictwo, studia I stopnia), COBURG • Fachhochschule Trier (Intermedia, Architektura Wnętrz, Wzornictwo, Communication Design, studia I i II stopnia), TREWIR • Fachhochschule Düsseldorf (Architektura, Wzornictwo, studia I i II stopnia), DUSSELDORF • Weissensee Kunsthochschule Berlin (Architektura Wnętrz, Grafika, Malarstwo, Wzornictwo, Rzeźba, studia I i II stopnia), BERLIN • Johannes Gutenberg - Universität Mainz (Sztuki piękne) MAINZ • Merz Akademie, Hochschule für Gestaltung, Kunst und Medien, (Visual Communication, Film & Video, New Media, studia I i II stopnia) STUTTGART
16.	Portugalia	• Escola Superior Artística do Porto (Fine Arts and Intermedia, studia I stopnia), PORTO • Escola Superior de Artes e Design (Architektura Wnętrz, Wzornictwo, studia I i II stopnia) SENHORA DE HORA • Universidade do Porto (Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Wzornictwo, studia I i II stopnia), PORTO • Instituto Politécnico de Leiria, Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (Grafika, Wzornictwo, Architektura Wnętrz, Edukacja artystyczna, studia I i II stopnia) CALDAS DA RAINHA • Universidade da Madeira, (Wzornictwo, studia I i II stopnia), FUNCHAL, MADEIRA
17.	Rumunia	• Universitatea Natională de Arte București, National University of Arts Bucharest, (Arts, studia I, II i III stopnia), BUKARESZT
18.	Słowenia	• University of Ljubljana (Malarstwo, Rzeźba, Grafika, studia I i II stopnia), LJUBLJANA • Academy of Design (Architektura Wnętrz, Grafika, studia I stopnia), LJUBLJANA
19.	Słowacja	• Academy of Fine Arts and Design (Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Intermedia, Fotografia, Wzornictwo, Architektura, studia I i II stopnia), BRATYSŁAWA • Academy of Arts in Banská Bystrica (Fine Arts, studia I i II stopnia),

		BANSKA BYSTRICA
20.	Turcja	• Mersin University, (Grafika, Fotografia, Rzeźba, I, II lub III stopień), MERSIN • Bilkent University (Grafika, Architektura Wnętrz, studia I stopnia) ANKARA • Sabanci Universitesi Istanbul (Grafika, studia I i II stopnia) ISTANBUL • Marmara Üniversitesi Istanbul (Fine Arts, studia I, II i III stopnia), ISTANBUL • Bahcesehir University (Architektura Wnętrz, studia I i II stopnia), ISTANBUL • Mardin Artuklu University (Architektura Wnętrz, Malarstwo, studia I i II stopnia) ARTUKLU MARDIN
21.	Wielka Brytania	• the University of Central Lancashire (Architektura Wnętrz), PRESTON
22.	Włochy	• Accademia di Belle Arti di Brera (Grafika, Rzeźba, Wzornictwo, studia I i II stopnia), MEDIOLAN • Fondazione Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" (Malarstwo, Rzeźba, Wzornictwo, Grafika, studia I i II stopnia) PRATO • Accademia di Belle Arti di Lecce (Grafika, Malarstwo, Rzeźba, studia I i II stopnia), LECCE • Accademia Belle Arti do Reggio Calabria (Grafika, Malarstwo, Rzeźba, studia I i II stopnia), REGGIO CALABARIA • Accademia di Belle Arti di Venezia (Grafika, Malarstwo, Rzeźba, studia I i II stopnia), VENEZIA • Academy of Fine Arts of L'Aquila, (Rzeźba, Malarstwo, Grafika, Grafika Projektowa, studia I i II stopnia), L'AQUILA • Accademia di Belle Arti di Roma, (Sztuki piękne, studia I i II stopnia), RZYM

2) Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku prowadzi współpracę międzynarodową z Lwowską Narodową Akademią Sztuk Pięknych. W ramach umowy o współpracy ASP w Gdańsku gościła w roku akademickim 2016/2017 dwóch studentów z Ukrainy.

3) W dniu 31.05.2017r. uczelnia zawarła umowę z International Union for Friendly Cultural Exchange (Beijing) Center w zakresie rekrutacji kandydatów na studia z Chin. W/w instytucja pełni tym samym rolę Reprezentanta i Pośrednika Uczelni na rynku chińskim, uprawnionym do prowadzenia rekrutacji na terenie Chin i udzielania wsparcia kandydatom z Chin w zakresie procedur i formalności związanych z przyjazdem do Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

INNE SPRAWY STUDENCKIE**Działalność Uczelnianej Rady Samorządu Studenckiego ASP w Gdańsku****Koniec Świata- Wkupy ASP**

24 listopada 2016r.

Miejsce: Sfinks 700 , 81-718 Sopot ul. Mamuszki 1

Integracja studentów pierwszego roku z pozostałym gronem studentów.

Rezultaty: Nawiązanie kontaktów między studentami wszystkich wydziałów.

Aukcja Noworoczna ASP dla IWRD

21 stycznia 2017r.

Miejsce: Wielka Zbrojownia, 22-100 Gdańsk, Targ Węglowy 6

Licytacja prac studentów ASP na zakup pomocy dydaktycznych dla podopiecznych Fundacji - Instytut Wspomagania Rozwoju Dziecka (IWRD) w Gdańsku. Fundacja IWRD w Gdańsku powstała w celu niesienia pomocy dzieciom z autyzmem i ich rodzinom.

Rezultaty: Całkowity dochód zbiórki: około 16 tysięcy złotych

Przekazanie pomocy materialnych oraz nawiązanie współpracy z IWRD w Gdańsku. Uwrażliwienie społeczności studenckiej ASP na problemy potrzebujących.

Połowinki Artystyczne, ASP i AMuz Gdańsk

25 luty 2017r

Miejsce: Protokultura- Klub Sztuki Alternatywnej, 80-864 Gdańsk
ul. Niterów 29B.

Integracja studentów gdańskich uczelni artystycznych, zapewnienie rozrywki studentom uczelni artystycznych po zakończeniu sesji zimowej.

Rezultaty: Integracja studentów przyczyniła się do dalszej współpracy, czego wynikiem była organizacja Mikstur Kultury.

Śniadanie na trawie podczas Dnia Sportu

23 marca 2017r.

Miejsce: Akademia Sztuk Pięknych, 22-100 Gdańsk, Targ Węglowy 6

Promocja Dnia Sportu wśród studentów, propagowanie zdrowej żywności.

Rezultaty: Zachęcenie studentów w uczestnictwie Dnia Sportu.

Mikstury Kultury

21 kwietnia 2017r.

Miejsce: Akademia Muzyczna, 80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2

Jest to jedyny w Polsce festiwal wyższych szkół artystycznych, który ma na celu zintegrowanie studentów szkół teatralnych, plastycznych i muzycznych, by w przyszłości tworzyli oni wspólnie ciekawe projekty i potrafili samoistnie znaleźć współorganizatorów i odpowiednich partnerów do ich tworzenia. Mikstury Kultury są organizowane dzięki Forum Studentów Uczelni Artystycznych, zrzeszających wszystkie akademie i uniwersytety artystyczne w Polsce. Integracja gdańskiego akademickiego środowiska artystycznego i propagowaniu kultury wyższej wśród młodych ludzi. Wydarzenie zorganizowane zostało przy współpracy z Akademią Muzyczną w Gdańsku.

Rezultaty: Podczas Mikstur Kultury odbyła się wystawa prac studentów ASP w Gdańsku przy organizacji Galerii Start, malowanie na żywo podczas cyklu występów muzycznych. Wydarzenie na wysokim poziomie kulturalnym, które przyciągnęło wielu miłośników.

AFERA na Muzykaliach - Juwenalia ASP&AMuz Gdańsk

18 maja – 21 maja 2017

Miejsce: Akademia Sztuk Pięknych 22-100 Gdańsk, Targ Węglowy 6

Akademia Muzyczna, 80-743 Gdańsk, ul.Łąkowa 1-2

Coroczne święto studentów

Rezultaty: Integracja studentów gdańskich uczelni artystycznych.

Zapewnienie studentom rozrywki w postaci koncertów muzyki alternatywnej, wystawy prac studentów ASP w Gdańsku, zaangażowania studentów Akademii Muzycznej w Gdańsku w oprawę muzyczną oraz różnej postaci gry i zabawy,

16.

INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ UCZELNI na rok 2016/2017

Działalność kulturalna w roku akademickim 2016/2017

BIURO PROMOCJI

Dla Akademii Sztuk Pięknych kultura to przede wszystkim misja i odpowiedzialność związana z kształceniem młodych twórców. Skupiając się na procesie dydaktycznym, nie zapomniano jednak o drugim obliczu kultury – otwartej, funkcjonującej w przestrzeni publicznej, opartej na dialogu, współtworzonej przez artystów i odbiorców. Świadczy o tym oferta kulturalna i edukacyjna przygotowana na rok akademicki 2016/2017:

Zbrojownia Sztuki

Wzorem ubiegłych lat w przestrzeniach wystawienniczych Wielkiej Zbrojowni przez cały rok odbywały się wystawy indywidualne i zbiorowe, prezentujące zarówno dokonania twórców związanych z gdańską uczelnią, jak i wywodzących się z innych środków artystycznych. Po raz dziewiąty została również zorganizowana Ogólnopolska Wystawa Najlepszych Dyplomów Akademii Sztuk Pięknych, wspierająca absolwentów uczelni artystycznych w samodzielnym zaistnieniu na rynku sztuki.

Zrealizowano 6 dużych wystaw

1. Wystawa Fete Funebre / J. Kornacki 28.10-27.11.2016
Wystawa Fête funèbres prezentowała dzieła współczesnych twórców, których sztuka porusza temat przemijania jednocześnie wskazując różne perspektywy postrzegania śmierci. Twórcy biorący udział w wystawie poprowadzili wykłady, których tematem przewodnim była śmierć w sztuce. Osoby zainteresowane skorzystały z oprowadzania kuratorskiego.
2. Wystawa M. Bałka / K. Krakowiak 18.01 – 05.02.2017
„Jutro nie przyjdzie nigdy” – to projekt będący rezultatem współpracy Mirosława Bałki i Katarzyny Krakowiak. Po pierwszej jego odsłonie w białostockiej galerii Arsenał przyszedł czas na ekspozycję w zabytkowym wnętrzu Zbrojowni Sztuki w Gdańsku.

3. Wystawa Fliciński – Malarstwo lata 90-te 24.02-19.03
Na projekt składają się dwa główne elementy: czterokanałowa instalacja wideo zmontowana z materiałów powstałych w latach 1993-2003 w Trójmieście, Schaffhausen i Marfie oraz performance muzyczny Williama Fussell'a wykonany podczas otwarcia, którego zapis był odtwarzany na monitorze.
4. Litera / Kompozycja / Plakat. Typografia plakatów polskich i szwajcarskich 08.04-07.05.2017
Wystawa Litera / Kompozycja / Plakat. Typografia plakatów polskich i szwajcarskich w latach 1945 – 2015 prezentowała 180 plakatów polskich i szwajcarskich ze zbiorów Galerii Plakatu i Designu Muzeum Narodowego w Poznaniu.
5. Wystawa „Tadeusz Kantor. Brudnopisy, Multipart” / A. Sylwestrowicz 10.06 - 09.07.2017
Wystawa „Tadeusz Kantor w Zbrojowni. Brudnopisy. Multipart” obejmuje dwa niezwykle ciekawe prace, problematyzujące kwestię oryginalności dzieła i autorstwa.
6. Najlepsze Dyplomy 28.07-27.08
Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych to ogólnopolska wystawa o charakterze konkursowym, w której biorą udział wybrani absolwenci ze wszystkich publicznych uczelni artystycznych z kierunków malarstwa, grafiki, rzeźby, intermedii. Wystawie towarzyszył panel dyskusyjny z udziałem krytyków sztuki zatytułowany Polityka wrażliwości młodych twórców. Krytycy biorący udział w panelu po raz pierwszy w historii konkursu przyznali też swoją nagrodę. W ramach Najlepszych Dyplomów 2017 wręczono następujące nagrody: Nagroda Rektorów, Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego, Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska, Nagroda Gdańskiej Galerii Miejskiej oraz Nagroda Krytyków.

W planie:

1. Wystawa 10-lecie Wydziału Grafiki 02.-22.10
2. Wystawa „From Vilnius to Gdańsk” – koordynacja prof. P. Józefowicz
3. Jarmark Bożonarodzeniowy

Galeria Kultura ma wiele twarzy

Dzięki wydzieleniu nowej przestrzeni w Wielkiej Zbrojowni udało się zrealizować zewnętrzne inicjatywy:

1. Wystawa: Więcej niż reklama - jak to robią Szwedzi 6-30.04.2017
Multimedialna wystawa „Więcej niż reklama - jak to robią Szwedzi” to wyjątkowe wydarzenie nie tylko dla zainteresowanych reklamą i sztukami wizualnymi, ale także kampaniami społecznymi oraz kulturą skandynawską.
2. Laboratorium kompetencji – Gdański Teatr Szekspirowski 3-7.07.2017
- warsztaty

Duża Aula

Udało się zrealizować 13 wydarzeń, w tym wystawy, konferencje, dni otwarte, warsztaty i koncert.

1. Wystawa A1 Gdańsk – Łódź 11.01-28.01.2017
Wystawa prac studentów Katedry Druku na Tkaninie Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
2. Wystawa Minos + Poznań: Wystawa pedagogów i studentów UAP 31.01-12.02.2017
Wystawa pedagogów i studentów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu organizowana przez Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce.

3. Wystawa Młode Malarstwo Dyplomy 2016 17-26.02.2017
Wystawa Prac Dyplomowych absolwentów Wydziału Malarstwa ASP Gdańsku.
4. Centrum Peryferie 23.02-05.03
Konferencja poświęcona promocji i popularyzacji sztuki tkaniny. Celem konferencji było przybliżenie znaczenia przemysłu kulturalnego sztuki tkaniny, a także podzielenie się akademickimi osiągnięciami w tym zakresie.
5. Dni Sztuki Dizajnu i Kultury I (dni otwarte) 24.03
Zależało nam na dotarciu do jak największej grupy potencjalnych kandydatów
6. Dni Otwarte – 25-26.03
7. Dotknij teatru – warsztaty, pokazy powarsztatowe 28.03-1.04.2017
8. Wystawa Minosu / koordynacja dr hab. M. Gorczyński 04-10.04.2017
Wystawa prac studentów Międzywydziałowego Instytutu Nauk o Sztuce ASP w Gdańsku
9. Koncert Muzyki Dawnej Actus Humanus 14.04.
Kolejna edycja festiwalu Actus Humanus Resurrectio - w tym roku jeden z koncertów odbył się w Wielkiej Zbrojowni
10. Konferencja Sztuka Mody 12-13.05
Idea konferencji: Moda jako kreator w obszarach procesu projektowego, trendów wizualnych i kultury.
11. Noc Muzeów 20.05.2017: Po raz kolejny Akademia włączyła się do edycji Nocy Muzeów, organizowanych przez IKM. Zorganizowano m.in.: wystawę prac studentów Wydziału Malarstwa, oprowadzania kuratorskie po galerii, wystawę „Fotografia w Gdańsku”; wykład Ireneusza Dunajskiego, wystawę „Łódki, jachty i statki. Pracownia Architektury Okrętów 1958-2016”, spektakl TeART pt. RUBLOW.
12. ESCON 23-27.08.2017
W dniach 23-27.08.2017 odbyła się 19-nasta konferencja pt. "ESCON - Transfer of Knowledge Conference", realizowana w ramach współpracy uczelni z SWPS Uniwersytetem Humanistycznospołecznym w Sopocie.
13. Wystawa Ocalić od zapomnienia Zygmunt Karolak 29-08.10.2017
Wystawa przygotowana przez ZPAP.

W planie:

1. Wystawa S. Fijałkowski – Kultura materialna 21.10-04.11.2017
2. Konferencja Revolution Now – K. Lewandowska 9-10.11
3. Wystawa AiW (J. Ryń, P. Czarzasty) 16.11-26.11
4. Konferencja „Ilustracja w książkach dla dzieci” 13-15.12

Audytoryum: Wykłady:

W każdy czwartek, po godz. 14.00 była możliwość zarezerwowania Audytoryum i przeprowadzenia wykładu otwartego. Udało się zorganizować następujące spotkania:

1. Strzępy i kawałki współczesnej kultury. Cykl wykładów o wykluczonych i niechcianych/wykład - koordynacja – K. Lewandowska 05.01.2017
2. Prezentacja z cyklu Afro_kultury 12.01.2017
3. Laboratorium Dizajnu Społecznego – koordynacja dr Z. Mańkowski 17.01.2017
4. „Dreszcz, drzazgi i zrzucenie.
Porozmawiajmy o słowach, o tym, jak się łączą z ciałem, światem i sztuką.” – panel dyskusyjny towarzyszący wystawie Bałki – 17.01.2017
5. „Jak studiuje się na Europejskich uczelniach?” 26.01.2017 – koordynacja Biuro Karier i Współpracy

6. Spotkanie z artystą Jarosław Fliciński – 23.02.2017
7. „Wszystko o papierze” spotkanie 02.03.2017
8. Dzień Kultury Fizycznej 23.03.2017
Spotkania skierowane do całej społeczności akademickiej, na które składały się prelekcje i prezentacje organizowane w ramach Dnia Kultury Fizycznej.
9. Wykład dra Huberta Bilewicza 30.03. w ramach Akademii Otwartej
10. Wykład Pawła Dybla – koordynacja prof. K. Gliszczyński 06.04.2017
11. W stronę sztuki ideowej. Wykład zewnętrzny – koordynacja Biblioteka 06.04.
12. Projektowanie w świetle idei 2016/2017: Abelard Giza 20.04.2017
13. Wykłady kuratorskie – D. Nieznalska / D. Sitek 27.04.2017
14. Miejsce na twoją reklamę – dr Michał Parzuchowski 04.05.2017 – koordynacja Biuro Karier i Współpracy
15. Wykłady kuratorskie – D. Nieznalska / D. Sitek 11.05.2017
16. Wykład Marty Smolińskiej – koordynacja prof. K. Gliszczyński 18.05.2017
17. Panel dyskusyjny towarzyszący wystawie Najlepsze Dyplomy – 28.07.2017

W planie:

1. Wykład o współczesnej kaligrafii – 19.10.2017
2. Jubileusz Grafiki – 20.10.2017 – prof. J. Górski
3. Konferencja Mapa i terytorium. Sztuki wizualne wobec antropologii miejsca. – koordynacja prof. K. Gliszczyński 9.10.2017

Kulturalne Warsztaty Sztuki i Dizajnu –koordynacja A. Reinert

Wzorem ubiegłych lat w przestrzeniach uczelni przez cały rok były organizowane dwa cykle warsztatów edukacyjnych skierowane do dzieci w wieku wczesnoszkolnym MAŁE ASP oraz cykl AKADEMIA OTWARTA, dedykowany dorosłym amatorom.

1. Warsztaty Małe ASP – malarstwo A. Reinert / J. Pieleśzek
2. Akademia Otwarta – rysunek M. Targońska
3. Akademia Otwarta – malarstwo A. Jadczyk
4. Warsztaty Małe ASP – rzeźba S. Jakubowska
5. Akademia Otwarta –Warsztaty litograficzne Ł. Butowski
6. Akademia Otwarta – Grafika
7. Małe ASP Mozaika – A. Waligórska
8. Warsztaty Akademia Otwarta – Witraż – A. Waligórska
9. Warsztaty Akademia Otwarta –Tkanina – A. Zielińska
10. Małe ASP Scenografia K. Zawistowska
11. Małe ASP Wykłady R. Nieczyrporowski

Ponadto wychodząc na przeciw oczekiwaniom, przygotowaliśmy innowacyjny program **wizyt kuratorskich** w Galerii ASP dla wszystkich grup wiekowych. Program wizyt kuratorskich w galeriach gdańskiej ASP, adresowany zarówno do dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym, jak i młodzieży oraz dorosłych, opracowany został przez doświadczonych pedagogów naszej Uczelni. Celem tych nieodpłatnych spotkań ze sztuką jest popularyzacja wiedzy o sztuce i designie oraz zwiększanie świadomości w zakresie estetyki.

Warsztaty pozostałe

1. Warsztaty kurs ikonograficzny
2. Warsztaty proj. Ubioru A. Kochańczyk / T.Kwiatkowski
3. Moja wymarzona torebka – warsztaty dla przedszkolaków – prowadzenie A. Włodarska

w planie

1. Warsztaty Międzywydziałowe Minos / Malarstwo

Pozostałe przestrzenie ASP:

1. Projekt – Tablica zwierzeń – w ramach pracowni Działań Transdyscyplinarnych prof. G. Klamana 23.-29.01
2. Projekcje filmów krótkometrażowych w ramach przeglądów „Nie jestem stąd” – koordynacja Biuro Karier i Współpracy 15-17.03.2017

Galeria Chlebnicka

Działalność tej galerii, prezentującej twórców naszej Akademii i z innych ośrodków akademickich, stała się platformą do poznania dokonań artystycznych twórców z różnych środowisk i naszych absolwentów. Zorganizowano:

1. "Pierwsza Generalna". Wystawa Pracowników Katedry Grafiki Artystycznej Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, 16 17.01.2017 (wtorek), godz. 17:00
2. Wystawa Katedry Grafiki z Katowic „Z Archiwum litografii ASP Katowice” (3. 02 wernisaż. Koniec 14.02)
3. Doktorat Gabrieli Warzyckiej Tutak (13 luty wernisaż)
4. Matczak Tomasz (07. 03 wernisaż. Koniec 19.03) Wystawa Ferrografi
5. Mikołaj Harmoza (21. 03 wernisaż. Koniec 02.04)
6. Wystawa pracowni sztuki mediów z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 4.04. wernisaż koniec 16. 04
7. Obrona Pracy doktorskiej mgr Ady Pawlikowskiej 19 maja 2017 r. „Nowy wymiar dawnej typografii. Ożywianie zapomnianych dóbr kultury”
8. "Łódzka Szkoła Grafiki" - wystawa zbiorowa Damiana Idzikowskiego, Pawła Kwiatkowskiego i Piotra Skowrona - asystentów z Katedry Grafiki Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Galeria Wydziału Grafiki, wernisaż 23.05.2017koniec Maja Kamil Kocurek (23.05 Kamil Kocurek, koniec 04.06)

W planie:

1. Skala – projekt Roberta Kai 1-15.10.2017
2. Październik (koniec) wystawa Aleksandry Prusinowskiej
3. listopad (początek) 2017 Dominika Sadowska wystawa z Łodzi (3.11 wernisaż, koniec 17.11)
4. listopad (koniec) 2017 Wystawa Rzeźby Sylwia Jakubowska (21.11 wernisaż, koniec 03.12)
5. Grudzień początek 2017 Magdalena Uchman (5.12 wernisaż, koniec 17. 12)
6. Grudzień koniec i początek stycznia 2 wystawa rzeźby (19.12 wernisaż, koniec 14.01)

Mała Zbrojownia

1. XVII Warsztaty odlewnicze 04-16.09.2017

W planie:

1. Reakcja 5 – wystawa 04.12.2017-03.01.2018

Wydarzenia poza ASP

- 1) Promocja monografii prof. Kulpy – w NCK
- 2) Wystawa prac litograficznych dr Krzysztofa Rukarza z UMCS Lublin, wernisaż 20.02.2017
Galeria „Na Poziomie”
- 3) Studencka Grafika Roku 2015/16 - wybór najlepszych grafik studenckich Wydziału Grafiki ASP Gdańsk z poprzedniego roku akademickiego - Sztuka Wyboru, wernisaż : 08.03.2017
- 4) Młody człowiek i morze – projekt zewn – Piotr Mikołajczak 8-13.05.2017
- 5) V Ogólnopolskie warsztaty działań kreatywnych w centrum kultury i sztuki :Dwór Kossaków” w Górkach Wielkich – koordynator prof. Zbigniew Gorlak 9-16.06.2017
- 6) Gdynia Design Days – projekt zewn. 30.06-09.07.2017
- 7) Międzynarodowy plener „Pole Sztuk” w Rodowie – koordynacja prof. Mariusz Białecki 2-16.07.2017
- 8) Wystawa Gniazdo – Wiedeń koordynacja: dr k. Lewandowska 26.09.2017 - 15.10.2017

W planie:

1. Wystawa Łódź Design Festiwal – proj. zewn. – październik 2017
2. Warsztaty międzynarodowe AiW Kadyny- proj. Zewn 9-15.10.2017 koordynacja Tomasz Zmyślony.
3. Architektura przestrzeni kulturowych – projekt zewn. – listopad 2017

Formy promocji:

Informacje o wydarzeniach były skierowane do społeczności akademickiej i innych osób związanych z uczelnią, takich jak przedstawiciele instytucji partnerskich, współpracujące firmy, osoby zainteresowane. Poza oficjalnym zaproszeniem umieszczonym na stronie głównej Akademii oraz rozesłanym mailowo do wszystkich pracowników i studentów do największych wydarzeń przygotowaliśmy zaproszenia drukowane, które zostały wysłane do instytucji, firm, urzędników i innych osób zamieszczonych na liście. Przy okazji większości inicjatyw oznakowaliśmy też szkołę (afisze, monitory) oraz promowaliśmy wydarzenie płatną reklamą w mediach społecznościowych (wydarzenie na Facebook’u). Największe wydarzenia były również promowane za pomocą plakatów umieszczonych w ramach przy latarniach, citylightach, plakatach w tramwajach i pociągach, gablotach na peronach oraz za pomocą płatnej reklamy na portalach internetowych. Tradycyjnie

rozesłaliśmy informacje prasowe do dziennikarzy, wysyłaliśmy newsletter z informacją o wydarzeniach.

Galeria Sztuki w Małej Auli i Galeria designu

Te kameralne galerie stanowią mają nie tylko przestrzeń upamiętniającą wielkie nazwiska, ale także platformę do prowadzenia rozmów na temat sztuki, designu i kultury w ogóle. Nowa idea promocji twórczości, kreatywności oraz, nierzadko, myśli technologicznej połączy się tu z pobudzającą do działania wymianą refleksji i spostrzeżeń uczestników.

Kolekcja w Małej Auli stale się rozrasta, stanowiąc unikatową plastyczną dokumentację dziejów uczelni. W 2016 r. przygotowano ową jej osłonę. Do wskazania prac eksponowanych w przestrzeni Uczelni w roku akademickim 2016/2017, zaproszono dr Annę Reinert-Faleńczyk i dr Katarzynę Krakowiak, opieką merytoryczną objął dr. hab Adam Kamiński.

Poprzez publiczne wystawienie dzieł udaje się skutecznie połączyć promocję uczelni z promocją artystów z nią związanych. W nadchodzącym roku akademickim zamierzamy odświeżyć galerię, by prezentować kolejnych Twórców, żywiąc przekonanie, iż będzie ona inspirować kolejne pokolenia artystów i zachwycać odwiedzających Wielką Zbrojownię.

W 2016 r. rozpoczęto prace nad aranżacją nowej stałej galerii designu, opracowano koncepcję ekspozycji, zakupiono materiały niezbędne do aranżacji, zakupiono neon oraz wyklejkę. Do wskazania prac eksponowanych w galerii poproszono Jacka Rynia i dra Adama Świerżewskiego, opieką merytoryczną objął dr. hab Adam Kamiński. Galeria prezentuje dorobek projektantów, w tym przykłady wzornictwa przemysłowego, designu architektonicznego oraz projektowania graficznego.

Zrealizowano łącznie 71 inicjatywy prokulturowe, w planie 23.

PLENERY I INNE PROJEKTY

Uczelnia realizuje plenery dla studentów, które ujęte są w planie i programie studiów oraz uczestniczy w warsztatach i plenerach organizowanych przez inne ośrodki.

Plenery, warsztaty	Uczestnicy	Organizator
XV Międzynarodowe Warsztaty Odlewnicze	Wydział Rzeźby i Intermediów	ASP w Gdańsku
XXVII Międzynarodowy Plener Rzeźbiarsko-Malarski w Rodowie	Studenci Wydziału Malarstwa, Rzeźby i Intermediów	Współorganizator ASP w Gdańsku
Wieliszew – Plener Fotograficzny	Wydział Rzeźby i Intermediów	ASP w Gdańsku
Uniwersytet Gdański – Wydział Biologii – plener w granicie	Studenci Wydziału Rzeźby i Intermediów	ASP w Gdańsku
Saimaa University of Applied Sciences, Imatra, Finlandia	Studenci Wydziału Rzeźby i Intermediów	ASP Gdańsk
Plener fotograficzny w ramach Festiwalu Sztuk Efemerycznych w Sokołowcu	Studenci Wydziału Rzeźby i Intermediów	ASP Gdańsk
Linz – warsztaty przy okazji Festiwalu Ars Electronica w Linz	Wydział Rzeźby i Intermediów	ASP Gdańsk
Plener malarstwa dla studentów I roku Malarstwa-Chmielno	Studenci Wydziału Malarstwa	ASP w Gdańsku
Warsztaty muralu	Studenci Wydziału Malarstwa	ASP w Gdańsku
Plener malarstwa ściennego w Rodowie	Studenci Wydziału Malarstwa	ASP w Gdańsku
Praktyki dla studentów malarstwa – realizacje malarstwa monumentalnego, prof. Jacek Zdybel	Studenci Wydziału Malarstwa	ASP w Gdańsku
„Pleneriada” – plener dla studentów Wydziału Malarstwa w Kazimierzu Dolnym	Studenci Wydziału Malarstwa	ASP w Gdańsku
Nowęcino koło Łeby	Studenci Wydziału Grafiki	ASP w Gdańsku
14 Ogólnopolskie Nadmorskie Spotkania Wzornictwa „Młody człowiek i morze 2017”	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	ASP Gdańsk Wydział A i W
Warsztaty Studentów Architektury Wnętrz „Granice 2017”, Kadyny	Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa	ASP Gdańsk Wydział A i W

Studenci Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych realizują zgodnie z programem studiów praktyki według indywidualnych programów zatwierdzonych przez opiekuna praktyk dr Zbigniewa Mańkowskiego.

**INFORMACJE O DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ, BADAWCZEJ
I W DZIEDZINIE KULTURY**

1. Informacja o przyznanej dotacji dot. badań naukowych dla podstawowych jednostek organizacyjnych w roku 2017:

Wydział Architektury i Wzornictwa	Rozwój młodych naukowców – dotacja celowa nr 8900/E-328/M/2017	18 900,00	256 230,00
	Utrzymanie potencjału badawczego – dotacja podmiotowa bazowa nr 8900/E-328/S/2017	237 330,00	
Wydział Rzeźby	Utrzymanie potencjału badawczego – dotacja podmiotowa bazowa nr 217747/E-328/S/2017	165 660,00	182 660,00
	Rozwój młodych naukowców – dotacja celowa nr 217747/E-328/M/2017	17 000,00	
Wydział Malarstwa	Utrzymanie potencjału badawczego – dotacja podmiotowa bazowa nr 201746/E-328/S/2017	188 000,00	215 400,00
	Rozwój młodych naukowców – dotacja celowa nr 201746/E-328/M/2017	27 400,00	
Wydział Grafiki	Rozwój młodych naukowców – dotacja celowa nr 201747/E-328/M/2017	25 500,00	209 350,00
	Utrzymanie potencjału badawczego – dotacja podmiotowa bazowa nr 201747/E-328/M/2017	183 850,00	

18.

**Informacje o przeprowadzonych przewodach i zakończonych przewodach doktorskich,
habilitacjach i postępowaniach o nadanie tytułu w roku akademickim 2014/2015**

Wydział Architektury i Wzornictwa

Lp.	Imię, Nazwisko	Uczelnia macierzysta	Data otwarcia	Data zamknięcia
Przewody doktorskie				
1	Bogumił Oświecimski	ASP Gdańsk	28.03.2013	20.02.2017
2	Agnieszka Polkowska	Doktorantka ASP	20.02.2017	(w trakcie)
3	Jolanta Kwarciak-Osiak	Politechnika Koszalińska	30.06.2017	(w trakcie)
4	Paulina Skrodzka	Doktorantka ASP	03.07.2017	(w trakcie)
Postępowania habilitacyjne				
1	Piotr Mikołajczak	ASP Gdańsk	09.01.2017	22.05.2017
2	Iwona Benek	Politechnika Śląska	05.06.2017	(w trakcie)
Postępowanie o nadanie tytułu profesora				
1	-----			

Wydział Rzeźby i Intermediów

Lp.	Imię, Nazwisko	Uczelnia macierzysta	Data otwarcia	Data zamknięcia
Przewody doktorskie				
1	Diana Ronnberg	ASP Gdańsk(studia doktoranckie)	13.02.2016	24.02.2017
2	Anna Leśniak	ASP Gdańsk(studia doktoranckie)	23.06.2015	03.11.2016
3	Karolina Freino	ASP Wrocław	14.07.2014	23.06.2017
Postępowania habilitacyjne				
1	Katarzyna Krzykawska	SGGW w Warszawie	26.01.2017	23.06.2017
2	Witold Pichurski	Uniwersytet Opolski	29.06.2016	19.12.2016
Postępowanie o nadanie tytułu profesora				
1	Jan Szczypka	ASP Gdańsk	08.12.2015	09.02.2017

Wydział Grafiki

Lp.	Imię, Nazwisko	Uczelnia macierzysta	Data otwarcia	Data zamknięcia
1	Adam Świerzewski	ASP Gdańsk		30-09-2016
2	Edyta Majewska-Rosińska	ASP Gdańsk		30-09-2016
3	Gabriela Warzycka-Tutak	ASP Gdańsk		27-02-2017
4	Ada Pawlikowska	ASP Gdańsk		19-05-2017
5	Jarosław Bujny	ASP Gdańsk	05-04-2017	

Wydział Malarstwa

Lp.	Imię, Nazwisko	Uczelnia macierzysta	Data otwarcia	Data zamknięcia
Przewody doktorskie				
1	Robert Sochacki	Akademia Sztuk Pięknych	11.01.2017	W trakcie
2	Daniel Cybulski	Akademia Sztuk Pięknych	18.01.2017	W trakcie
3	Filip Ignatowicz	Akademia Sztuk Pięknych	07.12.2016	W trakcie
4	Iwona Zając	Akademia Sztuk Pięknych	24.11.2015	19.04.2017
5	Krystyna Urbanowicz-Dudek	Społeczna Akademia Nauk w Łodzi	17.12.2014	12.04.2017 nie została dopuszczona
Postępowania habilitacyjne				
1	Agata Zielińska-Głowacka	Akademia Sztuk Pięknych	24.04.2017	W trakcie
2	Sławomir Lipiński	Akademia Sztuk Pięknych	05.05.2017	W trakcie
3	Przemysław Łopaciński	Akademia Sztuk Pięknych	24.04.2017	W trakcie
Postępowanie o nadanie tytułu profesora				
1	Zbigniew Romańczuk	Akademia Sztuki w Szczecinie	21.12.2016	30.06.2017
2	Anna Królikiewicz	Akademia Sztuk Pięknych	7.03.2017	W trakcie
3	Robert Florczak	Akademia Sztuk Pięknych	28.03.2017	W trakcie
4	Marek Model	Akademia Sztuk Pięknych	5.04.2017	W trakcie

19. BIBLIOTEKA

Sprawozdanie z działalności Biblioteki i Archiwum w okresie 1 lipca 2016 – 31 sierpnia 2017

Zadania przedmiotowe

Przejęcie obowiązków Kierownika Biblioteki oraz zaproponowanie kierunku rozwoju Biblioteki w perspektywie 2016-2020, zestawienie zadań realizowanych lub prognozowanych do realizacji.

Uruchomienie procedury dokumentowania własnej działalności wydawniczej.

Uaktualnienie i wdrożenie nowego Regulaminu Biblioteki .

Uruchomienie nowej witryny internetowej Biblioteki i zredagowanie treści dla poszczególnych menu.

Przejęcie obowiązków redakcji serwisów e-Kultura i e-Learning, w tym udział w ujednoliceniu wyglądu serwisów, zaprojektowanie treści i zaawansowane prace polegające na umieszczaniu zasobów.

Prace skutkujące zdefiniowaniem potrzeb i określeniem polityki wydawniczej Uczelni. Rozpoczęcie prac wokół pierwszego-pilotażowego numeru półrocznika ASP.

Rozpoczęcie prac polegających na re-aranżacji wyglądu pomieszczeń Biblioteki, w tym zamówienie projektu koncepcyjnego rozbudowy regału bibliotecznego z kładką, uruchomienie prac związanych z ujednoliceniem systemu wizualizacji Biblioteki.

Wypełnienie obowiązku sprawozdawczego dla GUS, złożenie rocznego sprawozdania z działalności biblioteki naukowej.

Ewidencja i opracowanie zbiorów

Wprowadzenie transparentnych zasad ewidencji materiałów bibliecznych, założenie nowego inwentarza i rejestru wpływów (księgi akcesji).

Uzgodnienie sald księgi akcesji i inwentarzy z dokumentacją finansową przechowywaną w kwesturze.

Przeprowadzenie inwentaryzacji materiałów bibliecznych. Zestawienie arkuszy skontrum z wykazem wydawnictw i ich aktualnego statusu. Wydzielenie dubletów i zbiorów nieewidencjonowanych.

Bieżące akcesje i ewidencja egzemplarzy pochodzących z zakupów, darów i wymiany (łącznie 728 egzemplarzy wydawnictw). Przygotowanie wewnętrznych protokołów wpływów i wycena tytułów. Katalogowanie w katalogach – centralnym NUKAT i lokalnym.

Prenumerata czasopism polskich i zagranicznych (łącznie 35 tytułów).

Zestawienie i redakcja elektronicznych katalogów prac dyplomowych oraz ich publikacja w witrynie Biblioteki.

Zaawansowane prace skutkujące uaktualnianiem nazw działów dla rekordów wydawnictw w katalogu lokalnym (klasyfikacja UKD).

Inwentaryzacja dzieł sztuki będących własnością Uczelni, zestawienie elektronicznego inwentarza i dokumentacji fotograficznej.

Prace digitalizacyjne polegające na skanowaniu i opracowaniu historycznych zdjęć uczelnianego Archiwum Fotografii.

Prace zmierzające do przekazania dokumentacji archiwalnej Uczelni do Archiwum Państwowego, w tym wydzielenie jednostek archiwalnych i dokonanie spisu.

Prace skutkujące uporządkowaniem dokumentacji projektów unijnych oraz zabezpieczenie dokumentacji technicznej.

Zorganizowanie i przeprowadzenie brakowania dokumentacji archiwalnej.

Zadania organizacyjno-administracyjne

Wewnętrzny audyt obciążenia osób zatrudnionych w Bibliotece, zdefiniowanie nowych zakresów obowiązków, dystrybucja i określenie terminów realizacji zadań.

Prace porządkowe w czytelnicy, przestrzeni biurowej i magazynie Biblioteki, w tym odkurzanie, układanie książek, odzyskiwanie wolnych powierzchni, nowa organizacja przestrzeni biurowej.

Relokacja prac dyplomowych i ich nowa organizacja w magazynie, segregowanie prac, wydzielenie dubletów.

Koordinowanie prac skutkujących przywróceniem funkcjonalności systemu bibliotecznego 3M.

Przeprowadzenie rocznej migracji systemów Virtua i Chamo, uaktualnienie wszystkich powiązanych systemów.

Audyt rozbieżności baz danych TZB i NUKAT, przygotowanie procedury naprawy rekordów Katalogu Hasel Wzorcowych pozostających w statusie error, usuwanie rozbieżności baz.

Wewnętrzny audyt przeterminowanych zgłoszeń numerów ISBN dla wydawnictw Uczelni i uruchomienie mechanizmu wysyłki egzemplarzy obowiązkowych do wszystkich uprawnionych podmiotów.

Szkolenia i konferencje

Udział w VIII Konferencji *Nowe projekty, cenne inicjatywy i ciekawe przedsięwzięcia bibliotek naukowych*. Treść wystąpienia konferencyjnego - *Wyzwania związane z ewidencją, digitalizacją i opracowaniem spuścizny po artyście rzeźbiarzu Franciszku Duszeńce przechowywanej w Bibliotece Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku* (Wrocław, 02 grudnia 2016).

Udział w webinarium - szkoleniu on-line definiującym możliwość zagospodarowania nowych pól w katalogu centralnym NUKAT.

Udział w IV Konferencji Historii Morskiej i Rzecznej. Treść wystąpienia konferencyjnego - *Tematyka morska w gdańskim środowisku fotograficznym od zakończenia II wojny światowej do początku lat 80. XX w.* (Gdańsk, 24-25 marca 2017).

Udział w Konferencji *Pomorskie archiwa społeczne. W służbie historii* (Gdańsk).

Udział w Konferencji *CopyCamp* na temat przyszłości prawa autorskiego w Europie (Warszawa).

Udział w zjeździe Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich (Zielona Góra).

Udział w szkoleniu bibliotecznym Erasmus Staff Training Week (Słowenia, Maribor).

Udział w XI Konferencji Bałtyckiej - *Zarządzanie i Organizacja Bibliotek*. Treść wystąpienia konferencyjnego - *Bibliotekarz – „człowiek-orkiestra”. W szukaniu recepty na lepsze jutro, o samo-zapętlaniu, o egoizmie i o rozważaniu tego, co w rzeczy samej istotne* (Gdańsk, 11-12 maja 2017).

Eventy i wydarzenia

Porozumienie o współpracy z Ośrodkiem Kształcenia Ustawicznego Nauczycieli oraz przygotowanie i prowadzenie seminarium promującego Bibliotekę i Uczelnię.

Włączenie się w obchody Open Access Week - Tygodnia Otwartej Nauki. Udostępnienie wyników badań i publikacji w sposób otwarty.

Przygotowanie i poprowadzenie dla gości Uczelni konwersatorium *Trójjedyna chorea*.

Sformułowanie założeń projektu *Kartka z kalendarza*, zebranie materiału i zredagowanie szesnastu jej odsłon.

Zorganizowanie wieczoru (8 marca) dedykowanego P. Teresie Sierant-Mikicicz oraz promocja tomiku wierszy Franciszka Fenikowskiego.

Zorganizowanie i przeprowadzenie wykładu (6 kwietnia) dr. hab. Macieja Szymanowicza – *W stronę sztuki ideowej. Jak wprowadzano socrealizm do polskiej fotografii artystycznej*.

Udział w Nocy Muzeów - zorganizowanie wystawy i prezentacja prac Ireneusza Dunajskiego.

Zorganizowanie wydarzenia poświęconego promocji publikacji – katalogu wystawy *Fête Funèbre*.

Współpraca zewnętrzna

Uregulowanie zobowiązań w projektach partnerskich – Trójmiejskim Zespole Bibliotecznym i Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej. Zdefiniowanie odpowiedzialności stron.

Uaktualnienie kont wypożyczeń dla ASP w systemie wypożyczeń międzybibliecznych, otwarcie nowych kont, negocjowanie i dookreślenie warunków współpracy.

Porozumienia (umowy licencyjne) z 1. Muzeum Historycznym Miasta Gdańska, 2. Muzeum Miasta Gdyni, 3. Muzeum Okręgowym w Toruniu, 4. Muzeum Sopotu w zakresie uzgodnienia pól eksploatacji zamawianych z Archiwum Fotografii skanów historycznych fotografii.

Dialog z trójmiejskimi partnerami nt. przystąpienia do Konsorcjum Bibliotek Naukowych celem rozważenia możliwości implementacji oraz użytkowania jednolitego systemu bibliotecznego drugiej generacji.

Uruchomienie testowego 2-miesięcznego dostępu do bazy danych publikacji z zakresu sztuki i architektury Art & Architecture Source.

Zorganizowanie i przeprowadzenie całonocnego spotkania prezentującego Bibliotekę i Uczelnię dla gościa z Austrii odbywającego staż w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Finanse, granty i zamówienia publiczne

Uruchomienie procedury ubiegania się o należne środki od organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska) z tytułu częściowej rekompensaty za dokonywanie w ramach dozwolonego użytku powielania stworzonych bądź wydanych przez ASP publikacji.

Uzyskanie dotacji z programu MKiDN oraz przystąpienie do realizacji zadania *Laboratorium dźwięku* dofinansowanego z budżetu programu Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.

20.

OŚRODEK INFORMATYCZNY

W roku akademickim 2016/17 Ośrodek Informatyczny we współpracy z firmą ANSTA a także Działem Organizacji Toku Studiów kontynuował rozwój systemu Akademus, w ramach którego planowane i wdrażane były kolejne narzędzia dla pracowników uczelni zarówno po stronie dydaktyków jak i pracowników administracji. Dydaktycy zyskali m.in. możliwość rozliczania godzin pracy, komunikacji elektronicznej z grupami studentów, natomiast administracja w najbliższym okresie otrzyma budowane obecnie narzędzie służące do pracy grupowej oraz obiegu informacji współpracujące z systemem kalendarzy.

1. Udziela pomocy merytorycznej, technicznej, doradczej w zakresie użytkowania oraz instalacji sprzętu i oprogramowania wszystkim pracownikom. Ośrodek Informatyczny pełni w godzinach pracy stały dyżur dla pracowników uczelni w ramach którego świadczone są kompleksowe usługi zarówno doradcze jak i serwisowo instalacyjne w zakresie sprzętu i oprogramowania.
2. Planuje i realizuje projekty związane z efektywnym rozwojem i wdrażaniem systemów informatycznych uczelni. W roku 2016 Ośrodek Informatyczny rozpoczął wdrażanie nowej technologii wirtualizacji środowisk serwerowych KVM, mające na celu zoptymalizować wykorzystanie posiadanych zasobów mocy obliczeniowej oraz przestrzeni danych, co prowadzi do obniżenia kosztów ponoszonych na samą infrastrukturę sprzętową i pozwoli na uruchomienie większej liczby usług dla użytkowników. Wdrożenie nowej technologii wiąże się także ze szkoleniami, które podniosły kwalifikacje pracowników ośrodka. Tematyką szkoleń były:
 - 1) wirtualizacja środowisk serwerowych;
 - 2) monitoring usług sieciowych oraz systemów;
 - 3) CentOS – platforma systemowa klasy Enterprise oparta o Open Source;
 - 4) kopie zapasowe bezpieczeństwa – backup.
3. Administruje usługami sieciowymi i siecią szkieletową.

Ośrodek Informatyczny ASP wspólnie z Centrum Informatycznym Trójmiejskiej Sieci Komputerowej (CI TASK), którego współzałożycielem jest Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku na mocy porozumienia Rektorów trójmiejskich uczelni publicznych zapewnia dostęp wszystkim pracownikom oraz studentom ASP do sieci Internet oraz Sieci Lokalnej ASP (asp.lan) wraz działającymi w niej systemami informatycznymi oraz zasobami. Priorytetem naszej działalności jest utrzymanie ciągłości pracy urządzeń sieciowych oraz serwerów i usług działających na potrzeby wewnętrznej sieci ASP i zewnętrznych usług sieciowych. Urządzenia sieciowe to routery, switch'e oraz firewall zapewniający bezpieczeństwo. OI ASP przy współpracy CI TASK utrzymuje tzw. router brzegowy odpowiedzialny za cały ruch sieciowy do i z ASP. Firewall pozwala na minimalizowanie zagrożeń dla sieci wewnętrznych ASP jednocześnie nie ograniczając ich parametrów jakościowych transmisji danych. Nowy firewall, którego wdrożenie wymagało wiele prac przygotowawczych (instalacja, migracja konfiguracji) został wdrożony w bieżącym roku sprawozdawczym. W sieci lokalnej ASP utrzymywane są routery i switch'e do których dołączane są wszystkie urządzenia sieciowe pracujące w ASP. Konfiguracja tych urządzeń pozwala na logiczną separację sieci administracyjnej, dydaktycznej,

WiFi i zarządzającej. W ASP działa również sieć WiFi z kilkudziesięcioma antenami i jednym kontrolerem. Przy okazji prac związanych z wdrożeniem firewalla uporządkowano połączenia sieci lokalnych, przekonfigurowano urządzenia sieciowe i dodano monitorowanie, co pozwoli sprawować lepszą kontrolę nad poprawnością działania systemów.

Urządzenia sieciowe wymagają ciągłego nadzoru oraz re-konfigurowania ze względu na nowe zadania jak i pojawiające się zalecenia bezpieczeństwa. Prace te realizowane są bez znaczącego wpływu na ciągłość pracy. Część z nich ze względu na wymóg ciągłości pracy wykonywana jest po za godzinami pracy ASP również w dniach wolnych od pracy.

Ze względów bezpieczeństwa i konieczności utrzymania płynnej pracy poszczególne usługi utrzymywane są na osobnych serwerach.

Obecnie utrzymywanych jest dziewięć serwerów:

- 1) serwer usługi DHCP, przyznający adresy IP i nazwy wszystkim urządzeniom (komputery, drukarki, plotery, telewizory, itp.) działającym w sieci administracyjnej i sieci dydaktycznej ASP;
 - 2) serwer usługi DNS, która działa na potrzeby sieci wewnętrznej ASP oraz sieci internet i jest odpowiedzialna za właściwe odwzorowanie adresów IP i nazw w domenie asp.gda.pl (domena internetowa) i domenach adm.lan i dyd.lan (domeny sieci wewnętrznej). W bieżącym roku wdrożono mechanizm blokowania adresów internetowych związanych z nielegalną działalnością hazardową, jest to wymóg ustawowy;
 - 3) serwer usług eduroam, pozwalający pracownikom i studentom ASP na korzystanie z sieci eduroam (WiFi) oraz na udostępnianie sieci eduroam ASP pracownikom i studentom innych uczelni w kraju i za granicą. Ze statystyk wynika, że zarówno pracownicy jak i studenci bardzo intensywnie korzystają z sieci eduroam. Zarówno na terenie ASP jak i w innych lokalizacjach. W systemie sieci bezprzewodowej ASP obecnie utworzonych jest **1576** kont użytkowników;
 - 4) serwer DHCP, przyznający adresy IP i nazwy wszystkim urządzeniom działającym w sieci zlokalizowanej w Domu Angielskim (akademik);
 - 5) trzy Serwery WWW obsługujące stronę WWW ASP, archiwalną stronę WWW ASP i pozostałe strony WWW;
 - 6) serwer pocztowy, obsługujący najbardziej rozbudowaną usługę. Na tę usługę składa się serwer wysyłania i przyjmowania poczty, serwer antyspamowy i antywirusowy, serwer obsługujący czytnik poczty. Obecnie ponad 95% ruchu pocztowego to tzw. spam, a serwerowi ASP udaje się wychwycić większość takiej niechcianej poczty. W chwili obecnej system poczty ASP obsługuje **393** konta pocztowe oraz **213** aliasów;
 - 7) serwer monitorujący, odpowiedzialny za monitorowanie pracy urządzeń sieciowych, serwerów i usług. Monitoring powiązany jest z systemem powiadamiania o sytuacjach wymagających reakcji obsługi. W okresie sprawozdawczym uruchomiono na serwerze monitorującym nowe oprogramowanie monitorujące;
 - 8) wszystkie te usługi i serwery wymagają ciągłego nadzoru oraz aktualizacji oprogramowania. Często aktualizacje dotyczą bezpieczeństwa i muszą być wykonane niezwłocznie;
 - 9) w okresie sprawozdawczym nie zanotowano poważniejszych przestojów w pracy urządzeń sieciowych i dostępności usług. Nowy system monitoringu, wdrożony w pełni w połowie roku, wskazuje 100% dostępności.
4. Sprawuje nadzór nad sprzętem komputerowym będącym w dyspozycji jednostek organizacyjnych, utrzymuje go w pełnej sprawności technicznej, w tym odpowiada za wdrażanie systemów zabezpieczeń.

Aby utrzymać pełną sprawność techniczną oraz wydajność pracy po całym roku użytkowania niezbędna jest kompleksowa re-instalacja oprogramowania na wszystkich komputerach w laboratoriach komputerowych ASP zarówno laboratorium w pomieszczeniu 120 (30 stanowisk komputerowych) jak i tych wydziałowych. Jest to stały element pracy ośrodka wpisujący się w każdy kolejny rok akademicki. Ze względu na brak dalszego wsparcia ze strony producenta dla systemu Windows XP, ośrodek dokonał wymiany systemów operacyjnych w komputerach administracji, nierzadko wiązało się to z koniecznością wymiany całych stanowisk roboczych na nowe. Prace serwisowe w odniesieniu do sprzętu komputerowego i oprogramowania są stałym elementem codziennej pracy ośrodka, co stanowi z roku na rok coraz większe wyzwanie ze względu na bardzo szybko przyrastającą liczbę stacji roboczych w jakie wyposaża się każdego roku uczelnia.

Ośrodek Informatyczny zapewnia ochronę systemów informatycznych oraz danych w nich zawartych w postaci oprogramowania antywirusowego, systemów firewall, szyfrowanych bezpiecznych połączeń SSL w kluczowych usługach, a także backupu danych na specjalnie do tego przeznaczonych urządzeniach niezależnych serwerów backupu danych)

5. Współpracuje z ABI w zakresie ochrony danych osobowych w systemach informatycznych.

Ośrodek Informatyczny dba o poprawne funkcjonowanie systemów informatycznych uczelni. Każdy system posiada swoje standardy bezpieczeństwa dostępu i ochrony danych w nim przechowywanych. Stosowanie odpowiednich zabezpieczeń pozwoliło ustrzec wrażliwe dane ASP przed zagrożeniami. Jednakże w okresie ubiegłego roku, światowe systemy informatyczne narażone były na szereg cyberataków, co bezpośrednio skutkowało zaostreniem wymagań prawnych UE dotyczących stosowanych standardów bezpieczeństwa, a to spowoduje w konsekwencji konieczność zwiększenia nakładów osobowych oraz roboczych na kwestie związane z bezpieczeństwem.

6. Wspiera działania innych jednostek w zakresie zakupu sprzętu komputerowego, fotograficznego, audiowizualnego oraz oprogramowania.

Ośrodek Informatyczny bezpośrednio realizuje zlecone zakupy sprzętu elektronicznego, komputerowego oraz oprogramowania, pełni także funkcję doradczą w zakresie doboru produktu lub jego konfiguracji do wskazanych potrzeb.

Pomimo, iż z roku na rok wszystkie jednostki uczelni, a zwłaszcza wydziały dokonują za pośrednictwem OI zakupu coraz większej ilości wymienionych zasobów, nie jest możliwe zaobserwowanie jakiegokolwiek nasycenia, ze względu na coraz krótsze okresy przydatności zarówno sprzętu elektronicznego jak i oprogramowania do użytku.

7. Administruje systemem POL-on.

Od roku 2017 Ośrodek Informatyczny został wyznaczony na lokalnego administratora zewnętrznej usługi POL-on tj. Zintegrowanego Systemu Informacji o Nauce i Szkolnictwie Wyższym istniejącego od 2011 roku. W jego skład wchodzi także m.in. PBN Polska Bibliografia Naukowa, POL-INDEX Polska Baza Cytowań oraz ORPPD Ogólnopolskie Repozytorium Pisemnych Prac Dyplomowych.

System został stworzony dla Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego jako narzędzie do kreowania efektywnej polityki w zakresie nauki i szkolnictwa wyższego. Jego działanie i zakres gromadzonych danych, a także rolę w obszarze systemów informatycznych państwa określają właściwe ustawy i rozporządzenia.

8. Ponad wymienione w regulaminie obowiązki Ośrodek Informatyczny corocznie wykonuje prace instalacyjne oraz konfiguracyjne, a także zapewnia obsługę licznych organizowanych przez ASP wystaw oraz wydarzeń.

ASP w Gdańsku prowadzi elektroniczną rejestrację kandydatów online przy pomocy dedykowanego systemu informatycznego, co wymaga dużego zaangażowania ze strony Ośrodka

Informatycznego w konfigurację, wsparcie oraz szkolenie sekretarzy wydziałowych komisji rekrutacyjnych. OI zapewnia specjalne dyżury oraz pomaga przeprowadzać proces elektronicznej rekrutacji na studia.

21.

FINANSE

Informacje o stanie finansów w 2016 roku zawiera sprawozdanie o przychodach, kosztach i wyniku finansowym za 2016 rok (druk F-01/s) Sprawozdanie podlegało badaniu biegłego rewidenta i sprawdzone zostało we wszystkich istotnych aspektach. Senat ASP na podstawie przedłożonego sprawozdania finansowego za rok 2016, podjął uchwałę zatwierdzającą sprawozdanie finansowe (Uchwała Senatu nr 20/2017 Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 28.06.2017r.).

Tekst uchwały stanowi załącznik nr 1.