

## Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne

Kierunek: Architektura Wnętrz

Studia II stopnia

										Rok studiów I		
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium, l - lekcja)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgijące bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowość wyboru o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną	
<b>BLOK KIERUNKOWY ( projektowo - badawczy)</b>												
Blok realizują cztery Pracownie: <b>Architektura Wnętrz I / Architektura Wnętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich.</b> Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: <b>1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe.</b> <b>Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje trzy części w ramach pracowni.</b>										<b>PROJEKT 1</b>		
Projektowanie Architektury Wnętrz I	p	120	w	prof. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	60	6	60	6	1,2	1,2		
Projektowanie Architektury Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz								
Projektowanie Architektury Wnętrz III				prof. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka								
Projektowanie Wnętrz Miejskich				prof. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska								
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	60	w	prof. Beata Szymańska mgr inż. Paweł Czarzasty	30	2	30	2			1,2	
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz								
Laboratorium proj.- badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka								
Laboratorium proj.- badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska								
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2			1,2	
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz								
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewicka								
Zaawansowane techniki projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska								
<b>BLOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)</b>												
Blok realizują cztery Pracownie: <b>Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaku i Scenografii / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz.</b> <b>Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania.</b>										<b>PROJEKT 2</b>		
Projektowanie Przestrzeni Filmowej	p	120	w	dr Paweł Czarzasty, mgr Benjamin Straszewski	60	5	60	5			1,2	
Architektura Spektaku i Scenografia				dr K.Zawistowska, vacat								
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, mgr K.Przybył								
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Karol Lewalski / mgr Michał Pecko								
<b>BLOK TECHNIK PROJEKTOWANIA</b>												
Technologia Mebla *	ć	120	w	dr Filip Ludka	60	2	60	2			1,2	
Technologia Sceny i Techniki Scenograficzne*				dr Katarzyna Zawistowska								
Technologia Konstrukcji Przestrzennych z Materiałów Włókienniczych *				mgr Agnieszka Kochończyk								
Detal w Architekturze Wnętrz	ć	120	o	dr Tomasz Zmysłony	60	3	60	3			1,2	
Warsztaty Projektowo-Badawcze	ć	60	w	mgr Martyna Rajewska (koordynacja)	30	1	30	1		1,2		
Związki materii w Architekturze ( warsztat technologiczny )	ć	20	o	mgr Agnieszka Kochończyk			20	1		2		
<b>BLOK WIEDZY TEORETYCZNEJ</b>												
Teoria i Krytyka Współczesnej Architektury	w	60	o	prof.ASP dr hab. Michał Pszczółkowski	30	2	30	2	2	1,2		
Antropologia Miejsca i Rzeczy	w	30	o	prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka	30	2					1	
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczydorowski	30	2	30	2	2	1,2		
<b>BLOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ</b>												
Etyka w projektowaniu	w	15	o	prof. Tadeusz Pietrzakiewicz	15	1				2		
Prawo Budowlane	w	30	o	mgr Marta Rogalska			30	2			2	
Lektoraty językowe (B2+)	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1	
					Liczba godzin w semestrze	465	30	470	30			
					Liczba godzin kontaktowych w roku	935						
					Liczba punktów ECTS w roku	60						
					Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25 - 30 h	865						

\* Studenci podzieleni są na trzy grupy. Zarówno w 1 jak i w 2 semestrze wymieniają się rotacyjnie pomiędzy trzema przedmiotami: Technologia Sceny i Techniki Scenograficznych, Technologia Mebla oraz Technologia Konstrukcji Przestrzennych z Materiałów Włókienniczych. W 1 i 2 sem. każdy Student ma obowiązek zrealizować program każdego przedmiotu. Szczegółowy harmonogram realizacji oraz studenckich wykładów jest w Anul. rozporządzenia roku.

\*\* Warsztaty projektowo - badawcze odbywają się na podstawie podpisanych umów z Wydz. Architektury lub ASP.

<b>Rok studiów II</b>											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, c - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium, l - laboratorium)	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowo/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
<b>BLOK KIERUNKOWY (projektowo - badawczy)</b>									<b>DYPLOM MAGISTERSKI</b> 3,4 sem.		
Blok realizują cztery Pracownicy: <b>Architektura Wnętrz I / Architektura Wnętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich.</b> Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/Projektowanie, 2/Laboratorium projektowo-badawcze, 3/Zaawansowane Techniki Projektowe. <b>Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje Dyplom Magisterski.</b> W ramach pracowni realizowane są trzy części bloku / 1 -Proj., 2/Lab. P-B, 3/ ZTP.									<b>PROJEKT 1</b>		
Projektowanie Architektury Wnętrz I	p	150	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarasty	60	14	90	18	3	3	4
Projektowanie Architektury Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Projektowanie Architektury Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz mgr Daria Bolewicka / vacat (60 h.)							
Projektowanie Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	30	w	prof. dr hab. Beata Szymańska mgr inż. Paweł Czarasty	30	2					3
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Laboratorium proj.- badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz mgr Daria Bolewicka							
Laboratorium proj.- badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	dr Paweł Czarasty	30	2	30	2			3,4
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewicka							
Zaawansowane techniki projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska							
<b>BLOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)</b>									<b>ANEKS DYPLOMOWY</b> 4 sem.		
Blok realizują cztery Pracownicy: <b>Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaku i Scenografii / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz.</b> <b>Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której na 4 semestrze realizuje Aneks do Dyplomu.</b>									<b>PROJEKT 2</b>		
Projektowanie Przestrzeni Filmowej	p	120	w	dr Paweł Czarasty, mgr Beniamin Straszewski	75	5	75	6			3,4
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Karol Lewalski (60 h), mgr Michał Pecko (60h)							
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, vacat							
Architektura Spektaku i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska, vacat							
<b>BLOK WIEDZY TEORETYCZNEJ</b>											
Psychologia Społeczna z elementami psychologii twórczości	ć	30	o	mgr Marta Dopierała	30	2			3	3	
Architecture Beyond Function	w	30	o	mgr Martyna Rajewska	30	1				3	
<b>BLOK DYPLOMOWY</b>											
Seminarium dyplomowe*	ć	60	w	prof. dr hab. Beata Szymańska prof. ASP dr hab. Anna Wejkowska - Lipska prof. dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz prof. dr hab. Jacek Dominiczak	30	2	30	2		3	4
Metodologia opisu projektu (Zasady pisania pracy magisterskiej/naukowej)	w	15	o	dr Zbigniew Brzostowski	15	1				3	
<b>BLOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ</b>											
Autopromocja i promocja projektu	w/ć	30	o	mgr Wojciech Kowalczyk			30	1		4	4
Przedsiębiorczość w działalności projektowej	w	30	o	mgr Zuzanna Motus	30	1				3	3
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka			20	1		4	4
obajśnienia:					Liczba godzin w semestrze	330	30	275	30		
					Liczba godzin kontaktowych w roku	605					
					Liczba punktów ECTS w roku	60					
					Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25 - 30 h	1165					
dla studiów I stopnia - 2700h											
dla studiów II stopnia - 1800h											
dla jednolitych studiów magisterskich - 4500h											
Minimalna liczba punktów ECTS wymagana do uzyskania dyplomu											
dla studiów I stopnia - 180 ECTS											
dla studiów II stopnia - 120 ECTS											
dla jednolitych studiów magisterskich - 300 ECTS											
Łączna liczba godzin kontaktowych na studiach					1540						
Łączna liczba godzin pracy własnej studenta w roku					2030						
Łączna liczba punktów ECTS na studiach					120						
przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów					3600						
Łączna ilość ECTS do wyboru (>30%)					89						
Łączna liczba godzin na studiach prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					1320						

0,52

0,428