

Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne studia I i II stopnia na kierunek Wzornictwo w roku akademickim 2020/2021

§ 1

Studia stacjonarne I stopnia

1. Kierunek: Wzornictwo

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia na kierunek Wzornictwo obejmuje dwa etapy:

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Celem egzaminu jest sprawdzenie predyspozycji do podjęcia studiów w dziedzinie sztuki w zakresie Wzornictwa.

Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **100 pkt.**
- b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu - **50 pkt.**

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna, której celem jest sprawdzenie predyspozycji kandydatów poprzez:

- analizę zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac, dokonaną w kontekście problematyki wybranego kierunku.
- maksymalnie do uzyskania - **20 pkt.**
- analizę odpowiedzi kandydatów na zadane im pytania dotyczące podstawowego, teoretycznego zakresu problematyki wybranego kierunku
- maksymalnie do uzyskania - **10 pkt.**

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**
- b) wymagane minimum w II etapie - **2 pkt.**

Do zaliczenia II etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **130 pkt.**

§ 2

Studia stacjonarne II stopnia

1. Kierunek: Wzornictwo

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne II stopnia na kierunek Wzornictwo obejmuje jeden etap, w skład którego wchodzi:

Dokumentacja artystyczno-projektowa (portfolio*) zawierająca materiały potwierdzające predyspozycje kandydata do podjęcia studiów magisterskich na wybranym kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania **-20 pkt.**
- b) wymagane minimum - **5 pkt.**

Autorski tekst odpowiadający na jeden, dowolnie wybrany przez Kandydata temat, z grupy zagadnień związanych z problematyką wybranego kierunku, które zostaną opublikowane na stronie internetowej uczelni (www.asp.gda.pl) w dniu rozpoczęcia procedury rejestracji kandydatów (IRK). Tekst powinien być przygotowany w języku polskim i nie powinien być krótszy niż 4000 i dłuższy niż 6000 znaków typograficznych (ze spacjami).

- a) maksymalnie do uzyskania - **20 pkt.**
- b) wymagane minimum - **5 pkt.**

Rozmowa kwalifikacyjna prowadzona w oparciu o tekst i portfolio w kontekście problematyki wybranego kierunku

- a) maksymalnie do uzyskania - **30 pkt.**
- b) wymagane minimum - **11pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego
- 70 pkt.

Ocenie podlega każda część egzaminu wstępnego. Nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części egzaminu wyklucza kandydata z postępowania kwalifikacyjnego.

****Portfolio***

Wymagane portfolio powinno mieć zwartą, książkową formę o dowolnej szacie graficznej (maksymalny format A3) i powinno zawierać dokumentację osiągnięć artystycznych oraz projektowych kandydatki lub kandydata. W przypadku prac powstałych w ramach cyklu dydaktycznego (np. w ramach studiów I stopnia) wymaganym jest podanie metryczek zawierających: imię i nazwisko prowadzącego dany przedmiot, rok studiów, na którym dana praca powstała oraz krótkie opisy objaśniające idee, cel lub szczególne cechy prezentowanych prac.