

Rok akademicki 2022/2023											
Wydział: ARCHITEKTURY											
Kierunek: ARCHITEKTURA WNĘTRZ											
Studia stacjonarne II stopnia											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
<b>BLOK KIERUNKOWY ( projektowo - badawczy)</b>										<b>PROJEKT 1</b>	
Blok realizują cztery Pracownie: <b>Architektura Wnętrz I / Architektura Wnętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich.</b> Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: <b>1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe.</b> <b>Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje trzy części w ramach pracowni.</b>											
<b>Projektowanie Architektury Wnętrz I</b>	p	120	w	prof. Beata Szymańska dr Paweł Czarasty	60	6	60	6	1,2	1,2	
<b>Projektowanie Architektury Wnętrz II</b>				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
<b>Projektowanie Architektury Wnętrz III</b>				prof. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicz							
<b>Projektowanie Wnętrz Miejskich</b>				prof. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	60	w	prof. Beata Szymańska mgr inż. Paweł Czarasty	30	2	30	2		1,2	
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Laboratorium proj.- badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicz							
Laboratorium proj.- badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	dr Paweł Czarasty	30	2	30	2		1,2	
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewicz / mgr Daria Skoczyła Woźniak ( 15 godz. )							
Zaawansowane techniki projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska							
<b>BLOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)</b>										<b>PROJEKT 2</b>	
Blok realizują cztery Pracownie: <b>Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaklu i Scenografii / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz.</b> <b>Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania.</b>											
Projektowanie Przestrzeni Filmowej	p	120	w	dr Paweł Czarasty	60	5	60	5		1,2	
Architektura Spektaklu i Scenografii				dr K.Zawistowska, mgr A. Kochańczyk							
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, mgr K.Przybył							
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Karol Lewalski / mgr Michał Pecko							
Integralną częścią przedmiotu Technologia Mebla oraz Technologia Sceny i Techniki Scenograficzne są warsztaty technologiczne ( 15 godz. )											
* <b>Technologia Mebla</b> ( 45 godz. - Technologia Mebla + 15 godz. - warsztaty technologiczne )											
* <b>Technologia Sceny i Techniki Scenograficzne</b> ( 45 godz. - Technologia Sceny i Techniki Scenograficzne + 15 godz. - warsztaty technologiczne )											
Technologia Mebla *	w/ć	120	w	dr Filip Ludka mgr Katarzyna Przybył	60	3	60	3		1,2	
Technologia Sceny i Techniki Scenograficzne*				dr Katarzyna Zawistowska mgr Agnieszka Kochańczyk							
Detal w Architekturze Wnętrz	ć	120	o	dr Bogumił Oświecimski (godz.ponadwym.) dr Tomasz Zmyślony (godz. ponadwym.)	60	3	60	3		1,2	
Warsztaty Projektowo-Badawcze 1	ć	60	o	mgr Martyna Rajewska (koordynacja 10g.) / godz. ponadwym. zaproszeni wykładowcy zewn.	30	1	30	1		1,2	
Warsztaty Projektowo-Badawcze 2											
<b>BLOK WIEDZY TEORETYCZNEJ</b>											
Teoria i Krytyka Współczesnej Architektury	w	60	o	prof.ASP dr hab. Michał Pszczołkowski	30	2	30	2	2	1,2	
Antropologia Miejsca i Rzeczy	w	30	o	prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka	30	2				1	
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyפורowski	30	2	30	2	2	1,2	
<b>BLOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ</b>											
Etyka w projektowaniu	w	30	o	prof. Tadeusz Pietrzakiewicz			30	1		2	
Prawo Budowlane	w	30	o	mgr Marta Rogalska			30	2		2	
Lektorat językowe (B2+)	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	1	
<b>930</b>					Suma w semestrze		<b>450</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>31</b>	
					Liczba godzin kontaktowych 1 i 2 sem.		<b>930</b>				
					suma ECTS – 1 i 2 sem.		<b>61</b>				
					Roczny nakład pracy samodzielnej stud. ECTSx25h		<b>450</b>				
										<b>2,07</b>	

Kierunek: <b>ARCHITEKTURA WNĘTRZ</b>											
Studia stacjonarne II stopnia											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązek we Wybór	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
<b>BLOK KIERUNKOWY ( projektowo - badawczy)</b>										<b>DYPLOM MAGISTERSKI</b> 3,4 sem.  <b>PROJEKT 1</b>	
Blok realizują cztery Pracownie: <b>Architektura Wnętrz I / Architektura Wętrz II / Architektura Wnetrz III / Architektura Wnętrz Miejskich.</b> Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: <b>1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe.</b> <b>Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje Dyplom Magisterski.</b> W ramach pracowni realizowane są trzy części bloku / 1 -Proj., 2/Lab. P-B, 3/ ZTP.											
<b>Projektowanie Architektury Wnętrz I</b>	p	150	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	60	14	90	19	3	3	4
<b>Projektowanie Architektury Wnętrz II</b>				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
<b>Projektowanie Architektury Wnętrz III</b>				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka							
<b>Projektowanie Wnętrz Miejskich</b>				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	30	w	prof. dr hab. Beata Szymańska mgr inż. Paweł Czarzasty	30	2					3
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Laboratorium proj.- badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka							
Laboratorium proj.- badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2			3,4
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewicka / mgr Daria Skoczyła Woźniak ( 15 godz. )							
Zaawansowane techniki projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska							
<b>BLOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)</b>										<b>ANEKS DYPLOMOWY</b> 4 sem.  <b>PROJEKT 2</b>	
Blok realizują cztery Pracownie: <b>Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaklu i Scenografii / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz.</b> <b>Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której na 4 semestrze realizuje Aneks do Dyplomu.</b>											
Projektowanie Przestrzeni Filmowej	p	120	w	dr Paweł Czarzasty	60	5	60	5	3	3	3,4
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Karol Lewalski / mgr Michał Pecko							
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka mgr Katarzyna Przybył							
Architektura Spektaklu i Scenografii				dr Katarzyna Zawistowska mgr Agnieszka Kochańczyk							
<b>BLOK WIEDZY TEORETYCZNEJ</b>											
Psychologia Społeczna z elementami psychologii twórczości	w/ć	30	o	mgr Marta Dopierała	30	2			3	3	
Architecture Beyond Function	w	30	o	mgr Martyna Rajewska	30	1				3	
<b>BLOK DYPLOMOWY</b>											
Seminarium dyplomowe	ć	60	w	prof. dr hab. Beata Szymańska prof. ASP dr hab. Anna Wejkowska - Lipska prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz prof. dr hab. Jacek Dominiczak	30	2	30	2		3	4
Metodologia opisu projektu (Zasady pisania pracy magisterskiej/naukowej)	w	15	o	dr Zbigniew Brzostowski	15	1				3	
<b>BLOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ</b>											
Autopromocja i promocja projektu	w/ć	30	o	mgr Wojciech Kowalczyk			30	1		4	4
Przedsiębiorczość w działalności projektowej	w	30	o	mgr Zuzanna Motus	30	1				3	3
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka			20	1		4	4
<b>575</b>					<b>Suma w semestrze</b>		<b>315</b>	<b>30</b>	<b>260</b>	<b>30</b>	
					Liczba godzin kontaktowych 3 i 4 sem.		<b>575</b>				
					Suma ECTS – 3 i 4 sem.		<b>60</b>				
					Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h		<b>1080</b>		<b>0,532</b>		
					całościowy nakład pracy samodzielnej studenta		<b>1530</b>				
					Liczba godzin kontaktowych 1 do 4 sem.		<b>1505</b>				
					Suma ECTS – 4 semestry		<b>121</b>				
Norma dla 2 stopnia studiów stacjonarnych 90-120 ECTS=2250-3000 h					<b>przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów</b>		<b>3025</b>		<b>0,498</b>		