

Rok akademicki 2023/2024											
Wydział: ARCHITEKTURY											
Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH				Rok studiów PIERWSZY							
Studia stacjonarne I-go stopnia											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe/wyбір	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
<b>BLOK PROJEKTOWY</b>											
Podstawy Teorii i Metodyki Projektowania	ć	90	o	dr Arkadiusz Staniszewski dr inż. arch. Marek Barański	90	5					1
Podstawy Teorii i Metodyki Projektowania I/II		90	w	dr Arkadiusz Staniszewski dr inż. arch. Marek Barański			90	5			2
Podstawy Projektowania Graficznego	ć	60	o	mgr Agata Dojlitko *	60	4					1
<b>BLOK PLASTYCZNY</b>											
Kompozycja	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Grażyna Kilarska dr Marta Urbańska	60	3					1
Kompozycja I/II	ć	60	w	prof. ASP dr hab. Grażyna Kilarska dr Marta Urbańska			60	3			2
Kolor w Kreacji Przestrzeni	ć	30	o	mgr Patrycja Żurawicz *			30	2			2
Podstawy Rysunku Artystycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Grażyna Kilarska	60	3	60	3			1,2
Fotografia i Edycja Obrazu	ć	120	o	mgr inż. Dariusz Dyr *	60	3	60	3			1,2
<b>BLOK KIERUNKOWY</b>											
Podstawy Projektowania Krajobrazu	ć	90	o	vacat B	45	3	45	3	1	1	2
<b>BLOK TECHNICZNY</b>											
Geometria Wykreślna i Perspektywa (WA)	ć	120	o	dr Bogumił Oświecimski *	60	3	60	3			1,2
Budownictwo Ogólne i Materiałoznawstwo (WA)	w	60	o	mgr inż. Tomasz Zybala **	30	2	30	2	2	1,2	
Podstawy Modelowania 3D	ć	30	o	dr hab. Krzysztof Ludka **			30	2			2
<b>BLOK HUMANISTYCZNY</b>											
Historia Sztuki i Kultury (WA)	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska *	30	2	30	2	2	1,2	
<b>BLOK OGÓLNOROZWOJOWY</b>											
Lektorat B2 (WA)	ć	60	o	Szkoła językowa *	30	2	30	2			1,2
		1050		liczba godzin w semestrze	<b>525</b>	<b>30</b>	<b>525</b>	<b>30</b>			
( ) kadra zatrudniona na kierunku APK				Liczba godzin kontaktowych w roku (liczba godzin zajęć)	<b>1050</b>						
(*) kadra zatrudniona na innych kierunkach/wydziałach ASP				liczba punktów ECTS w roku	<b>60</b>						
(**) pracownicy zatrudnieni na umowę zlecenia				roczny nakład pracy studenta	<b>1800</b>						
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx30h	<b>750</b>				<b>1,40</b>		

Kierunek: <b>ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH</b>				Rok studiów DRUGI							
Studia stacjonarne I-go stopnia				Rok studiów DRUGI							
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe/wyбір	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
<b>BLOK PROJEKTOWY</b>											
Podstawy Teorii i Metodyki Projektowania	ć	90	o	dr Rafał Setlak vacat A	90	5					3
Teoria i Metodyka projektowania z Elementami Architektury Krajobrazu	ć	90	w	dr Rafał Setlak dra inż. arch. kraj. Dominika Gołębowska			90	5			4
Teoria i Metodyka Projektowania z Elementami Urbanistyki	ć			dr Rafał Setlak dr Marta Urbańska							
Podstawy Projektowania Mebla	ć	60	o	dr Arkadiusz Staniszewski vacat A	60	4					3
Podstawy Projektowania Mebla I/II		60	w	dr Arkadiusz Staniszewski vacat A			60	4			4
Podstawy Projektowania Struktur Przestrzennych	ć	30	o	dr hab. Krzysztof Ludka ** vacat A	30	2					3
<b>BLOK PLASTYCZNY</b>											
Malarstwo (WA)	ć	60	w	prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk * Agata Nowosielska * prof. ASP dr hab. Mariusz Waras			60	3			4
Podstawy Techniki Prezentacji	ć	90	o	mgr Patrycja Kruk *	45	3	45	3			3, 4
<b>BLOK KIERUNKOWY</b>											
Podstawy Urbanistyki	w	30	o	dr Marta Urbańska	30	2			3	3	
Podstawy Architektury Krajobrazu	w	30	o	dra inż. arch. kraj. Dominika Gołębowska	30	2			3	3	
<b>BLOK TECHNICZNY</b>											
Budownictwo Ogólne i instalacje (WA)	w	60	o	mgr inż. Tomasz Zybala **	30	2	30	2	4	3,4	
Dokumentacja Techniczna (WA)	ć	60	o	mgr Marta Rogalska **	30	2	30	2			3,4
Podstawy Ergonomii	ć	60	o	dr Jakub Gołębski *	30	2	30	2			3,4
Prototypowanie 1 (WA)	ć	15	o	mgr Grzegorz Zięcina *			15	1			4
Prototypowanie 2 (WA)	ć	15	o	mgr Bartosz Jaroszek *			15	1			
Prototypowanie 3 (WA)	ć	15	o	mgr Jakub Ossendowski *			15	1			
<b>BLOK HUMANISTYCZNY</b>											
Historia Architektury (WA)	w	60	w	prof. ASP dr hab. Michał Pszczółkowski *	30	2	30	2	4	3,4	
Historia Ogrodów i Architektury Krajobrazu				dr Dorota Grubba - Thiede *							
Historia Wzornictwa (WA)	w	60	w	mgr Marta Kołacz *	30	2	30	2	4	3,4	
Historia Grafiki (WA)				prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska *							
<b>BLOK OGÓLNOROZWOJOWY</b>											
Lektorat B2 (WA)	ć	60	o	Szkoła językowa *	30	2	30	2	4	4	3
Wychowanie Fizyczne (WA)	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0		3,4	
		1005		liczba godzin w semestrze	<b>495</b>	<b>30</b>	<b>510</b>	<b>30</b>			
( ) kadra zatrudniona na kierunku APK				liczba godzin kontaktowych w roku (liczba godzin zajęć)	<b>1005</b>						
(*) kadra zatrudniona na innych kierunkach/wydziałach ASP				liczba punktów ECTS w roku	<b>60</b>						
(**) pracownicy zatrudnieni na umowę zlecenia				roczny nakład pracy studenta	<b>1800</b>						
				liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx30h	<b>795</b>			<b>1,26</b>			

Kierunek: <b>ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH</b>				Rok studiów TRZECI							
Studia stacjonarne I-go stopnia											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązek korew/ wybr	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
<b>BLOK PROJEKTOWY</b>											
Architektura Wnętrz Publicznych	ć	90	w	dr Rafał Setlak	90	6					5
Architektura Wnętrz Komercyjnych				dr Radosław Czerniejewski **							
Laboratorium Krajobrazu	ć	60	o	dra inż. arch. kraj. Dominika Gołębiewska	60	4					5
<b>BLOK PLASTYCZNY</b>											
Podstawy Street-Artu	ć	60	w	prof. ASP dr hab. Mariusz Waras			60	4			6
Podstawy Scenografii				lic. Małgorzata Oleszkiewicz **							
Formy i Struktury Rzeźbiarskie	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Marta Branicka	60	3	60	3			5,6
Współczesny Rysunek Artystyczny	ć	45	o	mgr Paulina Borysik **	45	3					5
		45	o	mgr Sara Campos Froilan **			45	3			6
Pracownie Artystyczne (WA)	ć	60	w	Pracownie z Wydz. MAL, GR, RZiI, *	60	3					5
<b>BLOK KIERUNKOWY</b>											
Podstawy Ochrony Przestrzeni Kulturowych	ć	60	o	dr inż. arch. Marek Barański	60	4					5
<b>BLOK TECHNICZNY</b>											
Podstawy Prawa Budowlanego (WA)	w	30	o	mgr Marta Rogalska **	30	2					5
<b>BLOK HUMANISTYCZNY</b>											
Antropologia kulturowa (WA)	w	30	o	profa ASP dra hab. Monika Zawadzka	30	2					5
Historia Filozofii (WA)	w	60	o	dr Piotr Czyż **	30	2	30	2	6	5,6	
<b>BLOK DYPLOMOWY</b>											
Seminarium Dyplomowe	ć	30	w	promotorzy: prof. ASP dr hab. Marta Branicka, dr Marek Barański, dr Rafał Setlak			30	18			6
<b>BLOK OGÓLNOROZWOJOWY</b>											
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości (WA)	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka **	20	1					5
		710		liczba godzin w semestrze	<b>485</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>30</b>			
( ) kadra zatrudniona na kierunku APK				liczba godzin kontaktowych w roku (liczba godzin zajęć)	<b>710</b>						
(*) kadra zatrudniona na innych kierunkach/wydziałach ASP				liczba punktów ECTS w roku	<b>60</b>						
(**) pracownicy zatrudnieni na umowę zlecenia				roczny nakład pracy studenta	<b>1800</b>						
				liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx30h	<b>1090</b>			<b>0,65</b>			
Norma dla stacjonarnych studiów I stopnia:	ok. 2730 h			liczba godzin kontaktowych na studiach	<b>2765</b>						
				liczba godzin pracy własnej studenta na studiach	<b>2635</b>						
Norma dla stacjonarnych studiów I stopnia:	180-186 ECTS			liczba punktów ECTS na studiach	<b>180</b>						
Norma dla stacjonarnych studiów I stopnia:	<b>180-240 ECTS=4500-6000 h</b>			<b>przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów</b>	<b>5400</b>			<b>0,51</b>			
				ilość ECTS do wyboru (>30%)	<b>55</b>						
				liczba godzin na studiach prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy (>75%)	<b>2085</b>			<b>75,41%</b>			