

Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne

Kierunek: Malarstwo, Sztuka w Przestrzeni Publicznej

Studia jednolite magisterskie

Rok studiów V											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wrażliwe bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe do wyboru o/w	Prowadzący	sem.9		sem.10		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z ocena
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Grupa przedmiotów kierunkowych											
Sztuka Włókna	ć	120	w	prof. dr hab. Alesander Widyński prof. ASP dr hab. Agata Zielńska-Głowacka	120	10					9
Sztuka w Przestrzeni Publicznej	ć		w	prof. dr hab. Robert Florczak / mgr Michał Garnowski							
Malarstwo Ścienne i Witraż (plener 30 godz.)	ć		w	prof. dr hab. Jacek Zdybel / mgr Przemysław Garczyński							
Przygotowanie pracy dyplomowej											
Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (magisterskie)	s	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska prof. ASP dr hab. Michał Pszczółkowski prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska dr Katarzyna Lewnadowska dr Zbigniew Mańkowski dr Zbigniew Brzostowski dr Dorota Grubba-Thiede	30	5	30	10		9	10
Przygotowanie pracy dyplomowej											
Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej: Sztuka włókna	s	15	w	prof. dr hab. Alesander Widyński			15	12			10
Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej: Sztuka w Przestrzeni Publicznej	s		w	prof. dr hab. Robert Florczak							
Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej: Malarstwo Ścienne i Witraż	s		w	prof. dr hab. Jacek Zdybel							

Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne

Kierunek: Malarstwo, Sztuka w Przestrzeni Publicznej

Studia jednolite magisterskie

Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji (przygotowanie pracy dyplomowej)										
Malarstwo	ć	30	w	I Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Henryk Cześniak / prof. ASP dr hab. Jakub Pieleszek	30	7				10
Malarstwo	ć		w	II Pracownia Malarstwa prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski / dr Andrzej Karmasz						
Malarstwo	ć		w	III Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Krzysztof Gliszczyński / dr Daniel Cybulski						
Malarstwo	ć		w	IV Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Maciej Świeżewski / prof. ASP dr hab. Anna Waligórska						
Malarstwo	ć		w	V Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Jarosław Bauć / dr Mateusz Pęk / mgr Agata Nowosielska						
Malarstwo	ć		w	VI Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Piotr Józefowicz / prof. ASP dr hab. Marcin Zawicki						
Rysunek	ć		w	Rysunek Studyjny prof. dr hab. Maria Targońska / dr Zuzanna Dolega / dr Agata Przyżycza						
Rysunek	ć		w	Rysunek koncepcyjny prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk/ dr Zuzanna Dolega / mgr Agata Kucharska						
Rysunek	ć		w	Rysunek Multimedialny prof. ASP dr hab. Przemysław Łopaciński / dr Filip Ignatowicz						
Rysunek	ć		w	Rysunek Figuralny / Obiekt prof. dr hab. Anna Królikiewicz / dr Magdalena Pela / mgr Tomasz Kucharski						
Grupa przedmiotów kształcenia ogólnego										
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	20	1				10
Wybrane Zagadnienia Filozofii Współczesnej	w	30	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	1				9
History of the Culture	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1			9	

Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne

Kierunek: Malarstwo, Sztuka w Przestrzeni Publicznej

Studia jednolite magisterskie

Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji *										
Malarstwo	ć	120	w	I Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Henryk Cześniak / prof. ASP dr hab. Jakub Pieleszek	120	9				9
Malarstwo	ć		w	II Pracownia Malarstwa prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski / dr Andrzej Karmasz						
Malarstwo	ć		w	III Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Krzysztof Gliszczynski / dr Daniel Cybulski						
Malarstwo	ć		w	IV Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Maciej Świeszewski / prof. ASP dr hab. Anna Waligórska						
Malarstwo	ć		w	V Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Jarosław Bauć / dr Mateusz Pęk / mgr Agata Nowosielska						
Malarstwo	ć		w	VI Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Piotr Józefowicz / prof. ASP dr hab. Marcin Zawicki						
Rysunek	ć		w	Rysunek Studyjny prof. dr hab. Maria Targońska / dr Zuzanna Dolega / dr Agata Przyżycka						
Rysunek	ć		w	Rysunek koncepcyjny prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk / dr Zuzanna Dolega / mgr Agata Nowosielska						
Rysunek	ć		w	Rysunek Multimedialny prof. ASP dr hab. Przemysław Łopaciński / dr Filip Ignatowicz						
Rysunek	ć		w	Rysunek Figuracja / Obiekt prof. dr hab. Anna Królikiewicz / dr Magdalena Pela / mgr Tomasz Kucharski						
Inne										
Plener	ć	60	o	prof. dr hab. Jacek Kornacki	60	4				9
Liczba godzin w semestrze					380	30	95	30		
Liczba godzin w roku					475					
Liczba godzin kontaktowych w roku					475					
Liczba punktów ECTS w roku					60					
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					130					
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					345					
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25-30h					1325					

Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne

Kierunek: Malarstwo, Sztuka w Przestrzeni Publicznej

Studia jednolite magisterskie

objaśnienia:

***Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji:** jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta malarstwa na 5 semestrze studiów spośród przedmiotów wskazanych w rocznym programie kształcenia. Student realizuje specjalizację artystyczną od 5 do 10 semestru studiów bez możliwości zmiany pracowni - wyjątek stanowi wyrażenie pisemnej zgody przez Prodziekana na zmianę pracowni specjalizacji. Końcowym efektem pracy w ramach wybranej przez studenta specjalizacji artystycznej jest obowiązkowe wykonanie aneksu do dyplomu.

Formy zajęć

w wykład

ć ćwiczenia

s seminarium

p pracownia

pl plener

Formy zaliczenia

zo zaliczenie z oceną

e egzamin

z zaliczenie