

Zasady postępowania rekrutacyjnego na studia stacjonarne I stopnia na kierunku: Grafika i kierunek: Grafika - Międzywydziałowa specjalność Animacja, studia stacjonarne II stopnia, na kierunek: Grafika - specjalność Grafika Artystyczna i kierunek: Grafika - specjalność Grafika Projektowa, studia niestacjonarne I stopnia na kierunek: Grafika - specjalność Grafika Projektowa, studia niestacjonarne II stopnia na kierunek: Grafika - specjalność Grafika Projektowa, w roku akademickim 2020/2021.

§ 1

Studia stacjonarne I stopnia

1. Kierunek: Grafika

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika obejmuje dwa etapy:

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **30 pkt.**
 - egzamin z malarstwa – **30 pkt.**
 - zadanie projektowe – **30 pkt.**
 - zadanie projektowe – **30 pkt.**
- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **120 pkt.**
b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **65 pkt.**

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna wraz z przeglądem teczek – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia II etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **60 pkt.**
b) wymagane minimum - **30 pkt.**
Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – **180 pkt.**

2. **Kierunek: Grafika - MIĘDZYWYDZIAŁOWA SPECJALNOŚĆ ANIMACJA**

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika - Międzywydziałowa specjalność Animacja obejmuje dwa etapy:

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku - **30 pkt.**
- egzamin z malarstwa - **30 pkt.**
- zadanie projektowe - storyboard - **30 pkt.**
- zadanie projektowe - animacja - **30 pkt.**

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **120 pkt.**
- b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu - **65 pkt.**

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna wraz z przeglądem teczek - analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia II etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **60 pkt.**
- b) wymagane minimum - **30 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **180 pkt.**

§ 2

Studia stacjonarne II stopnia

1. **Kierunek: Grafika - SPECJALNOŚĆ GRAFIKA ARTYSTYCZNA**

Postępowanie rekrutacyjne na studia drugiego stopnia na kierunku Grafika specjalność Grafika Artystyczna, obejmuje jeden etap:

Rozmowa kwalifikacyjna, przedmiotem której jest przegląd teczek złożonej z prac graficznych, (wybór kandydata spośród technik takich jak: linoryt, serigrafia, litografia, techniki metalowe, techniki cyfrowe), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – obowiązkowo oryginały prac, opcjonalnie portfolio lub prezentacja CD.

- a) maksymalnie do uzyskania **50 pkt.**
- b) wymagane minimum - **25 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **50 pkt.**

2. **Kierunek: Grafika - SPECJALNOŚĆ GRAFIKA PROJEKTOWA**

Postępowanie rekrutacyjne na studia drugiego stopnia na kierunku Grafika specjalność Grafika Projektowa, obejmuje jeden etap:

Rozmowa kwalifikacyjna, przedmiotem której jest przegląd teczek złożonej z prac graficznych, (wybór kandydata spośród różnej działalności projektowej takiej jak: plakat, znak, identyfikacja wizualna, liternictwo, ilustracja), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – obowiązkowo oryginały prac, opcjonalnie portfolio lub prezentacja CD.

- a) maksymalnie do uzyskania - **50 pkt.**
- b) wymagane minimum - **25 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **50 pkt.**

§ 3

Studia niestacjonarne I stopnia

1. **Kierunek: Grafika, SPECJALNOŚĆ GRAFIKA PROJEKTOWA**

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia niestacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika, specjalność Grafika Projektowa, obejmuje jeden etap:

I etap

Przegląd teczek z pracami plastycznymi kandydata.

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **30 pkt.**
- b) wymagane minimum - **20 pkt.**

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna, przedmiotem której jest analiza zrealizowanych przez kandydata zadań podanych na stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w kontekście problematyki wybranego kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania - **25 pkt.**
- b) wymagane minimum - **15 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **55 pkt.**

§ 4

Studia niestacjonarne II stopnia

1. **Kierunek: Grafika, SPECJALNOŚĆ GRAFIKA PROJEKTOWA**

Postępowanie rekrutacyjne na studia drugiego stopnia na kierunku Grafika specjalność Grafika Projektowa, obejmuje jeden etap:

Rozmowa kwalifikacyjna, przedmiotem której jest przegląd teczek złożonej z prac graficznych, (wybór kandydata spośród różnej działalności projektowej takiej jak: plakat, znak, identyfikacja wizualna, liternictwo, ilustracja), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – obowiązkowo oryginały prac, opcjonalnie portfolio lub prezentacja CD.

- c) maksymalnie do uzyskania - **50 pkt.**
- d) wymagane minimum - **25 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **50 pkt.**