|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa kierunku | Fotografia |
| 1. Poziom studiów | studia I stopnia |
| 1. Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 1. Forma studiów | stacjonarne |
| 1. Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów | -- |
| 1. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów | 6 semestrów/ 180 ECTS |
| 1. Język prowadzenia zajęć | polski |
| 1. Koncepcja kształcenia, w tym:   - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni   1. - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami | Strategia otwartości na zachodzące zmiany zakłada rozwój uczelni o nowe kierunki, zgodnie z tendencjami, rozwojem sztuki oraz oczekiwaniami kandydatów i rynku pracy. Fotografia jest obecnie jednym z najczęściej używanych mediów sztuki współczesnej. Z jednej strony jako samodzielne medium, dające ogromne możliwości twórcze, z drugiej strony jest wykorzystywana w rozmaitych zestawieniach współpracując z innymi środkami ekspresji. Często też, fotografia współistnieje jako jedna z technik projektowych ekspozycyjnych i dokumentacyjnych. Kształtuje ogromną część naszej ikonosfery jest istotnym składnikiem kultury wizualnej. Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku ze swoim doświadczeniem w kształtowaniu postaw twórczych jest najlepszym miejscem na studiowanie fotografii.  Kształcenie w zakresie Fotografii na gdańskiej ASP pod okiem artystów, badaczy i pedagogów związanych z fotografią oraz innymi mediami współczesnej komunikacji ma wieloletnią tradycję, a jej mury opuściło już wielu fotografów odnoszących znaczące sukcesy artystyczne, wykonujących realizacje z pogranicza grafiki, filmu i fotografii z elementami twórczości komercyjnej. |
| 1. Cele kształcenia | Studenci otrzymają wykształcenie w zakresie profesjonalnego, nowocześnie rozumianego wykorzystania obrazu zarówno w obszarze sztuki, jak również fotografii zawodowej. System nauczania oparty jest o nauczanie technologii oraz programy autorskie stworzone przez doświadczoną kadrę.  Nauka na kierunku Fotografia umożliwi studentom zapoznanie się z aktualnymi wzorcami procesów twórczych w obszarze fotografii i multimediów jako działań kreacyjnych czy użytkowych. Podczas toku studiów otrzymają oni podstawowe umiejętności tworzenia zapisu obrazu ruchomego jego montażu i przekształceń, stosowania wykreowanego obrazu fotograficznego w mediach interaktywnych i projektach multimedialnych oraz posługiwania się regułami działań intermedialnych w połączeniu z przestrzenią multimedialną. |
| 1. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta | Absolwent otrzymując wiedzę w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki przygotowany zostanie do samodzielnego funkcjonowania na rynku sztuki, szeroko rozumianej kultury i fotografii komercyjnej w kraju i na świecie w oparciu o najnowsze trendy artystyczne. Będzie również gotów podjąć dalsze kształcenie na drugim stopniu studiów.  Tytuł zawodowy: licencjat |
| 1. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia | Kandydat powinien posiadać wiedzę ogólną z zakresu kultury i sztuki. Wykazywać się zainteresowaniem problematyką artystyczną, a w szczególności znajomością zagadnień dotyczących fotografii (ogólna teoria i historia fotografii). Powinien umieć samodzielnie artykułować sądy, podejmować decyzje, być kreatywnym. Powinien wykazywać zdolność obserwacji, posiadać predyspozycje plastyczne oraz intelektualne. Kandydat powinien wyróżniać się podstawową znajomością zjawisk związanych z kulturą i sztuką współczesną |
| 1. Opis zasad rekrutacji | Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na danych rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. |