

Rok Akademicki 2023/24

Studia: stacjonarne
Kierunek Grafika specjalność Grafika Animacja
Jednolite studia magisterskie

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy Grafiki Artystycznej <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. Linoryt, wklęsłodruk - prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska 2. Litografia, serigrafia - mgr Patrycja Podkościelny mgr Jakub Zajac	60	4	60	4			1 i 2
Podstawy Projektowania Graficznego <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze na swój wniosek/</i>	ć	120	o	1. prof. dr hab. Tomasz Boguslawski, mgr Adam Pękalski 2. dr Eurydyka Kata	60	4	60	4			1 i 2
Podstawy Animacji <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. mgr Adam Przybysz, mgr Bartosz Zarzycki 2. dr Robert Turło, mgr Kamila Okrutny	60	4	60	4			1 i 2
Podstawy Fotografii <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. dr Magdalena Czajka 2. mgr Małgorzata Popinigis	60	4	60	4			1 i 2
Blok Projektowania Informacji Wizualnej: 1. Pracownia Podstaw Projektowania Informacji Wizualnej + 2. Pracownia Podstaw Kompozycji i Struktur Wizualnych <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch 2. prof. dr hab. Waldemar J. Marszałek, dr Karol Lewalski	60	3	60	3			1 i 2
Podstawy Rysunku i Malarstwa <i>/podział na 2 lub 3 grupy, bez zmian/</i>	ć	120	o	1. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel 2. prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki 3.	60	3	60	3			1 i 2
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna	60	3	60	3			1 i 2
Lektorat B2	w	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2			1 i 2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2		1 i 2
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0			1 i 2
Plener	p	30	o	Vacat			30	2			2
Inne wymagania:											
Szkolenie BHP	w	4	o	mgr Julian Drewa	4	0					1
Szkolenie biblioteczne	w	1	o	dr Mariusz Wrona	1	0					1

Liczba godzin w semestrze	510	29	540	31			
	Grafika s. Animacja						
Liczba godzin w roku	1050						
Liczba godzin kontaktowych w roku	1050						
Liczba punktów ECTS w roku	60						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku	1050						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku	0						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kontaktowe	450						

Kierunek Grafika specjalność Animacja

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybrano/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
												3
1				2								
Podstawy Grafiki Artystycznej <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. Linoryt, wklęsłodruk - prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska 2. Litografia, serigrafia - mgr Patrycja Podkościelny mgr Jakub Zajac	60	4	60	4				3 i 4
Podstawy Projektowania Graficznego <i>/wybór 1 z 2 grup/</i>	ć	120	w	1. prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski 2. dr Eurydyka Kata	60	4	60	4				3 i 4
Podstawy Animacji <i>/wybór 1 z 2 grup/</i>	ć	120	w	1. mgr Adam Przybysz 2. dr Robert Turlo mgr K. Okrutny	60	4	60	4				3 i 4
Podstawy Fotografii <i>/wybór 1 z 2 grup/</i>	ć	120	w	1. dr Magdalena Czajka 2. mgr Małgorzata Popinigis	60	4	60	4				3 i 4
Podstawy Rysunku i Malarstwa <i>/wybór 1 z 3 grup/</i>	ć	120	w	1. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel 2. prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki 3. prof. Anna Bem-Borucka	60	3	60	3				3 i 4
Blok Projektowania Informacji Wizualnej: 1. Pracownia Podstaw Projektowania Informacji Wizualnej + 2. Pracownia Podstaw Kompozycji i Struktur Wizualnych <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch 2. prof. dr hab. Waldemar J. Marszałek, dr Karol Lewalski	60	3	60	3				3 i 4
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna	60	4	60	4				3 i 4
Lektorat B2	w	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2				3 i 4
Historia Grafiki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	4	3 i 4		
Liczba godzin w semestrze					480	30	480	30				
					Grafika s. Animacja							
Liczba godzin w roku					960							
Liczba godzin kontaktowych w roku					960							
Liczba punktów ECTS w roku					60							
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					480							
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					480							
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kontaktowe					540							

Po II roku następuje wybór specjalności na kierunku Grafika (Animacja, Grafika Artystyczna, Grafika Projektowa)

Kierunek Grafika specjalność Animacja

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Pracownia specjalności - 1 pracownia do wyboru (główna):											
Pracownia Realizacji Filmu Animowanego	ć	240	w	prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski, mgr Bartosz Zarzycki	120	11	120	11			5 i 6
Pracownia Grafiki Interaktywnej				mgr Mateusz Żywicki							
Pracownia Fotografii Projektowej				prof. ASP. dr hab Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							
Pracownia Fotografii Artystycznej				prof. dr hab. Zbigniew Treppa							
2 x Pracownia Graficzna do wyboru: 1 Artystyczna + 1 Projektowa (2 x 60 h w sem./ 2 x 3 pkt.)											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	240	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	120	6	120	6			5 i 6
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski, mgr K. Miotke							
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasył Savchenko							
Pracownia Projektowania Książki				prof. dr hab. Janusz Górski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio							
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe	dr Adam Świerżewski, mgr Patryk Hardziej										
Przedmioty obowiązkowe dla kierunku:											
Rysunek i Malarstwo /wybór grup/	ć	120	w	1. Prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski, 2. prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska, mgr Edyta Kowalewska - Chojnowska	60	3	60	3			5 i 6
Sztuka Nowych Mediów	w	60	o	Prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	6		5 i 6
Konteksty Kultury	w	60	o	Dr Zbigniew Brzostowski	30	2	30	2	6		5 i 6
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka			20	1			6
Przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów:											
Pracownia Projektowania Ścieżki Audio	ć	60	w	Dr Mariusz Wrona	30	2	30	2			5 i 6
Pracownia Programowania Wizualnego (Creative Coding)	ć	60	w	vacat	30	2	30	2			5 i 6
Współczesna Animacja	w	60	w	dr Dorota Grubba-Thiede	30	2	30	2	6		5 i 6
Liczba godzin w semestrze: Grafika – specj. Animacja					450	30	470	31			
					Grafika s. Animacja						
Liczba godzin w roku					920						
Liczba godzin kontaktowych w roku					920						
Liczba punktów ECTS w roku					61						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					140						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					780						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kontaktowe					605						

Kierunek Grafika specjalność Animacja

Rok studiów IV

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe/w	Prowadzący	sem.7		sem.8		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1					3	4	5	6	7	8	9
Pracownia specjalności - 1 pracownia do wyboru (główna):											
Pracownia Realizacji Filmu Animowanego	ć	240	o	prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski, mgr Bartosz Zarzycki	120	10	120	10			7 i 8
Pracownia Grafiki Interaktywnej				mgr Mateusz Żywicki							
Pracownia Fotografii Projektowej				prof. ASP. dr hab Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							
Pracownia Fotografii Artystycznej				prof. dr hab. Zbigniew Treppa							
Pracownia Graficzna - do wyboru 1 pracownia z listy:											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	60	6	60	6			7 i 8
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski, mgr K. Miotke							
Grafika Artystyczna - Wkłęślodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasyl Savchenko							
Pracownia Książki				prof. dr hab. Janusz Górski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio							
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe	dr Adam Świerżewski, mgr Patryk Hardziej										
Przedmioty obowiązkowe dla kierunku:											
Analiza Dzieła Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	8	7 i 8	
Propedeutyka Filozofii	w	60	o	dr Zbigniew Mańkowski	30	2	30	2	8	7 i 8	
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyrporowski	30	2	30	2	8	7 i 8	
Lektorat B2+	l	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	8	8	7
Przedmioty obowiązkowe dla specjalności Animacja:											
Pracownia Projektowania Ścieżki Audio	ć	60	o	Dr Mariusz Wrona	30	2	30	2			7 i 8
Pracownia Programowania Wizualnego (Creative Coding)	ć	60	o	vacat	30	2	30	2			7 i 8
Język filmowy	w	30	o	dr Paweł Czarzasty	30	2					7
Historia Filmu i Filmu Animowanego	w	30	o	dr Marta Maciejewska			30	2			8
Liczba godzin w semestrze:					390	30	390	30			
					Grafika s. Animacja						
Liczba godzin w roku					780						
Liczba godzin kontaktowych					780						
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					660						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					120						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kon.					720						

Kierunek Grafika specjalność Animacja				Rok studiów V							
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	sem.9		sem.10		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Pracownia specjalności - 1 pracownia do wyboru (główna):											
Pracownia Realizacji Filmu Animowanego	ć	240	o	prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski, mgr Bartosz Zarzycki	120	14	120	13			9 i 10
Pracownia Grafiki Interaktywnej				mgr Mateusz Żywicki							
Pracownia Fotografii Projektowej				prof. ASP. dr hab Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							
Pracownia Fotografii Artystycznej				prof. dr hab. Zbigniew Treppa							
Pracownia Grafiki Artystycznej i Projektowej - do wyboru 1 pracownia z listy:											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	240	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	120	10	120	7			9 i 10
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski, mgr K. Miotke							
Grafika Artystyczna - Wkłęślodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej				prof. dr hab. Janusz Akermann , mgr Vasyl Savchenko							
Pracownia Książki				prof. dr hab. Janusz Górski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio							
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe	dr Adam Świerżewski, mgr Patryk Hardziej										
Przedmioty obowiązkowe dla kierunku:											
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej (<i>zapisy</i>)	s	60	w	ZHITS	30	5	30	10		9	10
History of the Culture	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1				9	
Liczba godzin w semestrze:					290	30	270	30			
Podsumowanie					Grafika s. Animacja						
Liczba godzin w roku					560						
Liczba godzin kontaktowych					560						
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					500						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					60						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kon.					940						
Podsumowanie kierunku Grafika specj. Animacja											
Łączna liczba godzin na kierunku:					4270						
Łączna liczba godzin pracy własnej studenta w roku					3255						
Łączna liczba punktów ECTS na kierunku:					301						
Przelicznik ECTS na h w całym kierunku studiów					25						
Łączna ilość ECTS do wyboru (>30%)					126						
Łączna udział % ECTS do wyboru					41,86%						
Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych na wnioskowanym kierunku, przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni składającej wniosek jako podstawowym miejscu pracy					3740						