

Rok Akademicki 2023/24

Studia: stacjonarne
Kierunek Grafika specjalność Grafika Artystyczna
Jednolite studia magisterskie

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Podstawy Grafiki Artystycznej <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. Linoryt, wkładsternik - prof. ASP dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska 2. Litografia, serigrafia - mgr Patrycja Podkościelny mgr Jakub Zajac	60	4	60	4			1 i 2
Podstawy Projektowania Graficznego <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze na swój wniosek/</i>	ć	120	o	1. prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski 2. dr Eurydyka Kata	60	4	60	4			1 i 2
Podstawy Animacji <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. mgr Adam Przybysz, mgr Bartosz Zarzycki 2. dr Robert Turlo, mgr Kamila Okrutny	60	4	60	4			1 i 2
Podstawy Fotografii <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. dr Magdalena Czajka 2. mgr Małgorzata Popinigis	60	4	60	4			1 i 2
Blok Projektowania Informacji Wizualnej: 1. Pracownia Podstaw Projektowania Informacji Wizualnej + 2. Pracownia Podstaw Kompozycji i Struktur Wizualnych <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch 2. prof. dr hab. Waldemar J. Marszałek, dr Karol Lewalski	60	3	60	3			1 i 2
Podstawy Rysunku i Malarstwa <i>/podział na 2 lub 3 grupy, bez zmian/</i>	ć	120	o	1. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel 2. prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki 3.	60	3	60	3			1 i 2
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna	60	3	60	3			1 i 2
Lektorat B2	w	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2			1 i 2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2		1 i 2
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0			1 i 2
Plener	p	30	o	Vacat			30	2			2
Inne wymagania:											
Szkolenie BHP	w	4	o	mgr Julian Drewa	4	0					1
Szkolenie biblioteczne	w	1	o	dr Mariusz Wrona	1	0					1
Liczba godzin w semestrze					510	29	540	31			
					Grafika Artystyczna						
Suma godzin w roku					1050						
Liczba godzin kontaktowych w roku					1050						
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					1050						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					0						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kontaktowe					450						

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Podstawy Grafiki Artystycznej /podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze /	ć	120	o	1. Linoryt, wkładodruk - prof. ASP dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska 2. Litografia, serigrafia - mgr Patrycja Podkościelny mgr Jakub Zajac	60	4	60	4			3 i 4
Podstawy Projektowania Graficznego /wybór 1 z 2 grup/	ć	120	w	1. prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski 2. dr Eurydyka Kata	60	4	60	4			3 i 4
Podstawy Animacji /wybór 1 z 2 grup/	ć	120	w	1. mgr Adam Przybysz 2. dr Robert Turlo mgr K. Okrutny	60	4	60	4			3 i 4
Podstawy Fotografii /wybór 1 z 2 grup/	ć	120	w	1. dr Magdalena Czajka 2. mgr Małgorzata Popinigis	60	4	60	4			3 i 4
Podstawy Rysunku i Malarstwa /wybór 1 z 3 grup/	ć	120	w	1. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel 2. prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki 3.	60	3	60	3			3 i 4
Blok Projektowania Informacji Wizualnej: 1. Pracownia Podstaw Projektowania Informacji Wizualnej + 2. Pracownia Podstaw Kompozycji i Struktur Wizualnych /podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/	ć	120	o	1. prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch 2. prof. dr hab. Waldemar J. Marszałek, dr Karol Lewalski	60	3	60	3			3 i 4
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna	60	4	60	4			3 i 4
Lektorat B2	w	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2			3 i 4
Historia Grafiki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	4	3 i 4	
Liczba godzin w semestrze					480	30	480	30			
Podsumowanie					Grafika Artystyczna						
Liczba godzin w roku					960						
Liczba godzin kontaktowych w roku					960						
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					600						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					480						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kon.					540						

Po II roku następuje wybór specjalności na kierunku Grafika (Animacja, Grafika Artystyczna, Grafika Projektowa)

Kierunek Grafika specjalność Grafika Artystyczna

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	Rok studiów III						
					sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Pracownia Grafiki Artystycznej - 1 pracownia specjalności (główna)											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	240	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	120	11	120	11			5 i 6
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski, mgr K. Miotke							
Grafika Artystyczna - Wklęsłodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasył Savchenko							
2 x Pracownie Graficzne do wyboru: 1 Projektowa + 1 z grupy Animacja (2 x 60 h w semestrze, 2 x 6 pkt.)											
Pracownia Książki	ć	240	w	prof. dr hab. Janusz Górski	120	6	120	6			5 i 6
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio							
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe				dr Adam Świerczewski, mgr Patryk Hardziej							
Pracownia Animacji				prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski, mgr Bartosz Zarzycki							
Pracownia Grafiki Interaktywnej				mgr Mateusz Żywicki							
Pracownia Fotografii Projektowej				prof. ASP. dr hab Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							
Pracownia Fotografii Artystycznej				prof. dr hab. Zbigniew Treppa							
Przedmioty obowiązkowe dla kierunku:											
Rysunek i Malarstwo /wybór grupy/	ć	120	w	1. Prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski, 2. prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska, mgr Edyta Kowalewska - Chojnowska	60	3	60	3			5 i 6
Sztuka Nowych Mediów	w	60	o	Prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	6		5 i 6
Konteksty Kultury	w	60	o	dr Zbigniew Brzostowski	30	2	30	2	6		5 i 6
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka			20	1			6
Przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów:											
Formy i działania przestrzenne	ć	60	w	Vacat	30	2	30	2			5 i 6
Technologia grafiki i druku	ć	60	w	Vacat	30	2	30	2			5 i 6
Współczesna Grafika Artystyczna	w	60	w	dr Zofia Krasnopolska Wesner	30	2	30	2	6		5 i 6
Liczba godzin w semestrze					450	30	470	31			
Podsumowanie					Grafika Artystyczna						
Liczba godzin w roku					920						
Liczba godzin kontaktowych w roku					920						
Liczba punktów ECTS w roku					61						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					140						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					780						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kon.					605						

Kierunek Grafika specjalność Grafika Artystyczna

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	Rok studiów IV							
					sem.7		sem.8		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
Pracownia Grafiki Artystycznej - 1 pracownia specjalności (główna)												
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	240	o	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	120	10	120	10				7 i 8
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek								
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski, mgr K. Miotke								
Grafika Artystyczna - Wkłęślodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek								
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasył Savchenko								
Pracownia Graficzna - do wyboru 1 pracownia z listy:												
Pracownia Książki	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Górski	60	6	60	6				7 i 8
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio								
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska								
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska								
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak								
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe				dr Adam Świerczewski, mgr Patryk Hardziej								
Pracownia Animacji				prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski, mgr Bartosz Zarzycki								
Pracownia Grafiki Interaktywnej				mgr Mateusz Żywicki								
Pracownia Fotografii Projektowej				prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka								
Pracownia Fotografii Artystycznej				prof. dr hab. Zbigniew Treppa								
Przedmioty obowiązkowe dla kierunku:												
Analiza Dzieła Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	8	7 i 8		
Propedeutyka Filozofii	w	60	o	dr Zbigniew Mańkowski	30	2	30	2	8	7 i 8		
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyrporowski	30	2	30	2	8	7 i 8		
Lektorat B2+	1	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	8	8	7	
Przedmioty obowiązkowe dla specjalności Grafika Artystyczna												
Rysunek i malarstwo <i>/wybór grupy/</i>	ć	120	w	1. prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski, 2. prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska, mgr Edyta Kowalewska - Chojnowska	60	3	60	3			7 i 8	
Technologia grafiki i druku	ć	60	o	Vacat	30	3	30	3			7 i 8	
Liczba godzin w semestrze:					390	30	390	30				
Podsumowanie					Grafika Artystyczna							
Liczba godzin w roku					780							
Liczba godzin kontaktowych w roku					780							
Liczba punktów ECTS w roku					60							
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					540							
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					240							
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kon.					720							

Kierunek Grafika specjalność Grafika Artystyczna

Rok studiów V

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	sem.9		sem.10		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Pracownia Grafiki Artystycznej - 1 pracownia specjalności (główna)											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	240	o	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	120	14	120	13			9, 10
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski, mgr K. Miotke							
Grafika Artystyczna - Wkłęślodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasyl Savchenko							
Pracownie Grafiki Projektowej i Animacji - 1 pracownia do wyboru											
Pracownia Książki	ć	240	w	prof. dr hab. Janusz Górski	120	10	120	7			9, 10
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio							
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe				dr Adam Świerczewski, mgr Patryk Hardziej							
Pracownia Animacji				prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski, mgr Bartosz Zarzycki							
Pracownia Grafiki Interaktywnej				mgr Mateusz Żywicki							
Pracownia Fotografii Projektowej				prof. ASP. dr hab Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							
Pracownia Fotografii Artystycznej				prof. dr hab. Zbigniew Treppa							
Przedmioty obowiązkowe dla kierunku:											
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej (<i>zapisy do grup</i>)	s	60	o	ZHiTS	30	5	30	10			9, 10
History of the Culture	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1					9
				Liczba godzin w semestrze:	290	30	270	30			
Podsumowanie					Grafika Artystyczna						
Liczba godzin w roku i punktów ECTS					560						
Liczba godzin kontaktowych w roku					560						
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					320						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					240						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kon.					940						
Kierunek Grafika specjalność Grafika Artystyczna											
Suma liczby godzin na kierunku:					4270						
Łączna liczba godzin pracy własnej studenta w roku					3255						
Suma punktów ECTS na kierunku:					301						
Przelicznik ECTS na h w całym kierunku studiów					25						
Łączna ilość ECTS do wyboru (>30%)					117						
Łączna udział % ECTS do wyboru					38,87%						
Suma punktów ECTS przyporządkowana zajęciom lub grupom zajęć do wyboru:					132						
Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych na wnioskowanym kierunku, przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni składającej wniosek jako podstawowym miejscu pracy					3710						