

Rok Akademicki 2023/24

Studia: stacjonarne
Kierunek Grafika specjalność Grafika Projektowa
Jednolite studia magisterskie

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązek we/wybor o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Podstawy Grafiki Artystycznej <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. Linoryt, wkłęsłodruk - prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska 2. Litografia, serigrafia - mgr Patrycja Podkościelny mgr Jakub Zajęc	60	4	60	4			1 i 2
Podstawy Projektowania Graficznego <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę na swój wniosek/</i>	ć	120	o	1. prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski 2. dr Eurydyka Kata	60	4	60	4			1 i 2
Podstawy Animacji <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. mgr Adam Przybysz, mgr Bartosz Zarzycki 2. dr Robert Turlo, mgr Kamila Okrutny	60	4	60	4			1 i 2
Podstawy Fotografii <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. dr Magdalena Czajka 2. mgr Małgorzata Popinigis	60	4	60	4			1 i 2
Blok Projektowania Informacji Wizualnej: 1. Pracownia Podstaw Projektowania Informacji Wizualnej + 2. Pracownia Podstaw Kompozycji i Struktur Wizualnych <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch 2. prof. dr hab. Waldemar J. Marszałek, dr Karol Lewalski	60	3	60	3			1 i 2
Podstawy Rysunku i Malarstwa <i>/podział na 2 lub 3 grupy, bez zmian/</i>	ć	120	o	1. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel 2. prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki 3.	60	3	60	3			1 i 2
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna	60	3	60	3			1 i 2
Lektorat B2	w	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2			1 i 2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2		1 i 2
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0			1 i 2
Plener	p	30	o	Vacat, wyjazdowy plener			30	2			2
Inne wymagania:											
Szkolenie BHP	w	4	o	mgr Julian Drewa	4	0					1
Szkolenie biblioteczne	w	1	o	dr Mariusz Wrona	1	0					1

Liczba godzin w semestrze	510	29	540	31
	Grafika Projektowa			
Liczba godzin w roku	1050			
Liczba godzin kontaktowych w roku	1050			
Liczba punktów ECTS w roku	60			
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku	1050			
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku	0			
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kontaktowe	450			

Kierunek Grafika specjalność Grafika Projektowa				Rok studiów II							
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowo/wyborowo	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Podstawy Grafiki Artystycznej /podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/	ć	120	o	1. Linoryt, wklęsłodruk - prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska 2. Litografia, serigrafia - mgr Patrycja Podkościelny mgr Jakub Zajac	60	4	60	4			3 i 4
Podstawy Projektowania Graficznego /podział na 2 grupy/	ć	120	w	1. prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski 2. dr Eurydyka Kata	60	4	60	4			3 i 4
Podstawy Animacji /podział na 2 grupy/	ć	120	w	1. mgr Adam Przybysz, mgr Bartosz Zarzycki 2. dr Robert Turlo, mgr Kamila Okrutny	60	4	60	4			3 i 4
Podstawy Fotografii /podział na 2 grupy/	ć	120	w	1. dr Magdalena Czajka 2. mgr Małgorzata Popinigis	60	4	60	4			3 i 4
Podstawy Rysunku i Malarstwa /wybór 1 z 3 grup/	ć	120	w	1. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel 2. prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki 3. prof. Anna Bem-Borucka	60	3	60	3			3 i 4
Blok Projektowania Informacji Wizualnej: 1. Pracownia Podstaw Projektowania Informacji Wizualnej + 2. Pracownia Podstaw Kompozycji i Struktur Wizualnych /podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/	ć	120	o	1. prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Pałuch 2. prof. dr hab. Waldemar J. Marszałek, dr Karol Lewalski	60	3	60	3			3 i 4
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna	60	4	60	4			3 i 4
Lektorat B2	w	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2			3 i 4
Historia Grafiki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	4		3 i 4
Liczba godzin w semestrze:					480	30	480	30			
					Grafika Projektowa						
Liczba godzin w roku					960						
Liczba godzin kontaktowych w roku					960						
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					480						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					480						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kon.					540						

Po II roku następuje wybór specjalności na kierunku Grafika (Animacja, Grafika Artystyczna, Grafika Projektowa)

Kierunek Grafika specjalność Grafika Projektowa

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązek we/wybor o/w	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Pracownia Grafiki Projektowej - 1 pracownia specjalności (główna)											
Pracownia Książki	ć	240	w	prof. dr hab. Janusz Górski	120	11	120	11			5 i 6
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio							
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe				dr Adam Świerżewski, mgr Patryk Hardziej							
2 x Pracownie Graficzne: 1 Grafika Artystyczna +1 Animacja - do wyboru (2 x 60 h w sem., 2 x 6 pkt.)											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	240	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	120	6	120	6			5 i 6
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski, mgr K. Miotke							
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasył Savchenko							
Pracownia Animacji				prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski, mgr Bartosz Zarzycki							
Pracownia Grafiki Interaktywnej				mgr Mateusz Żywicki							
Pracownia Fotografii Projektowej				prof. ASP. dr hab Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							
Pracownia Fotografii Artystycznej				prof. dr hab. Zbigniew Treppa							
Przedmioty obowiązkowe dla kierunku:											
Rysunek i Malarstwo <i>wyбір grupy</i>	ć	120	w	1. Prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski, 2. prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska, mgr Edyta Kowalewska - Chojnowska	60	3	60	3			5 i 6
Sztuka Nowych Mediów	w	60	o	Prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	6		5 i 6
Konteksty Kultury	w	60	o	dr Zbigniew Brzostowski	30	2	30	2	6		5 i 6
Prawo autorskie z el przedsiębiorczości	w	20	o	mgr M.Matyka			20	1			6
Przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów:											
Formy i działania przestrzenne	ć	60	w	Vacat	30	2	30	2			5 i 6
Technologia grafiki i druku	ć	60	w	Vacat	30	2	30	2			5 i 6
Współczesna Grafika Projektowa	w	60	w	dr Zofia Krasnopolska-Wesner	30	2	30	2	6		5 i 6
Liczba godzin w semestrze:					450	30	470	31			
Grafika Projektowa											
Liczba godzin w roku					920						
Liczba godzin kontaktowych w roku					920						
Liczba punktów ECTS w roku					61						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					140						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					780						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kon.					605						

Kierunek Grafika specjalność Grafika Projektowa

Rok studiów IV

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązek we/wybor o/w	Prowadzący	sem.7		sem.8		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Pracownia Grafiki Projektowej - 1 pracownia specjalności (główna)											
Pracownia Książki	ć	240	o	prof. dr hab. Janusz Górski	120	10	120	10			7 i 8
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio							
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik							
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe				dr A. Świerzewski, mgr P. Hardziej							
Pracownia Graficzna - do wyboru 1 pracownia z listy:											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	60	6	60	6			7 i 8
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski, mgr K. Miotke							
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasył Savchenko							
Pracownia Animacji				prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski, mgr Bartosz Zarzycki							
Pracownia Grafiki Interaktywnej				mgr Mateusz Żywicki							
Pracownia Fotografii Projektowej				prof. ASP. dr hab Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							
Pracownia Fotografii Artystycznej				prof. dr hab. Zbigniew Treppa							
Przedmioty obowiązkowe dla kierunku:											
Analiza Dzieła Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	8	7 i 8	
Propedeutyka Filozofii	w	60	o	dr Zbigniew Mańkowski	30	2	30	2	8	7 i 8	
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyporowski	30	2	30	2	8	7 i 8	
Lektorat B2+	1	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	8	8	7
Przedmioty obowiązkowe dla specjalności Grafika Projektowa											
Rysunek i Malarstwo <i>wybor grupy</i>	ć	120	w	1. Prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski, 2. prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska, mgr Edyta Kowalewska - Chojnowska	60	3	60	3			7 i 8
Technologia grafiki i druku	ć	60	o	Vacat	30	3	30	3			7 i 8
Liczba godzin w semestrze:					390	30	390	30			
Podsumowanie					Grafika Projektowa						
Liczba godzin w roku					780						
Liczba godzin kontaktowych					780						
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					540						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					240						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kon.					720						

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowo/wyborowo	Prowadzący	sem.9		sem.10		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Pracownia Grafiki Projektowej - 1 pracownia specjalności (główna)											
Pracownia Książki	ć	240	o	prof. dr hab. Janusz Górski	120	14	120	13			9 i 10
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio							
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik							
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe				dr A. Świerzewski, mgr P. Hardziej							
Pracownia Grafiki Artystycznej lub Animacji - do wyboru 1 pracownia z tej grupy											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	240	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	120	10	120	7			9 i 10
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski, mgr K. Miotke							
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasyl Savchenko							
Pracownia Animacji				prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski, mgr Bartosz Zarzycki							
Pracownia Grafiki Interaktywnej				mgr Mateusz Żywicki							
Pracownia Fotografii Projektowej				prof. ASP. dr hab Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							
Pracownia Fotografii Artystycznej				prof. dr hab. Zbigniew Treppa							
Przedmioty obowiązkowe dla kierunku:											
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej (zapisy do grup)	s	60	w	ZHiTS	30	5	30	10			9 10
History of the Culture	w	20	o	dr Roman Nieczporowski	20	1					9
Liczba godzin w semestrze:					290	30	270	30			

Podsumowanie	Grafika Projektowa
Liczba godzin w roku i punktów ECTS	560
Liczba godzin kontaktowych	560
Liczba punktów ECTS w roku	60
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku	260
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku	300
Liczba godzin pracy własnej studenta = (ECTSx25h)-godz.kon.	940
Podsumowanie kierunku: Grafika specjalność Grafika Projektowa	
Łączna liczba godzin na kierunku:	4270
Łączna liczba godzin pracy własnej studenta w roku	3255
Łączna liczba punktów ECTS na kierunku:	301
Przelicznik ECTS na h w całym kierunku studiów	25
Łączna ilość ECTS do wyboru (>30%)	132
Łączna udział % ECTS do wyboru	43,85%
Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych na wnioskowanym kierunku, przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni składającej wniosek jako podstawowym miejscu pracy	3710