

Opis na BIP

1. Nazwa kierunku	Wzornictwo
2. Poziom studiów	studia I stopnia
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	stacjonarne
5. Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów	--
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	6 semestrów / 180 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni 9. - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	<p>Koncepcja kształcenia oparta jest na wieloletnim doświadczeniu pracowników Wydziału oraz doświadczeniach i wzorcach realizowanych w ośrodkach krajowych o podobnym profilu akademickim. Stałe kontakty z dydaktykami pokrewnych uczelni akademickich prowadzących kierunki projektowe pozwalają na bieżącą wymianę doświadczeń co owocuje udoskonaleniami koncepcji kształcenia zmierzającymi do coraz lepszego przygotowania absolwentów do realizacji zadań czekających ich po zakończeniu studiów. Zdecydowana większość pracowników naukowo-dydaktycznych Wydziału jest jednocześnie czynnymi projektantami stale współpracującymi z firmami stanowiącymi otoczenie gospodarcze regionu, co generuje tematy zadań badawczych bezpośrednio i pośrednio związane z dydaktyką.</p> <p>Cechą wyróżniającą koncepcję kształcenia jest bardzo różnorodny profil pracowni projektowych oferowanych do wyboru przez studentów z jednocześnie wspólną dla wszystkich pracowni akceptacją idei zrównoważonego rozwoju i głęboko rozumianego humanizmu. Oznacza to otwarcie na nowe idee, kierunki w projektowaniu, uświadomienie studentom swobody wyboru zagadnień, które leżą w kręgu ich zainteresowań ale uwarunkowaną zgodnością ze zrozumieniem współczesnej roli projektanta w społeczeństwie.</p> <p>Efekty kształcenia zakładane dla poziomu studiów licencjackich osiągnane są dzięki stosowanym różnorodnym metodom kształcenia uzależnionym od specyfiki poszczególnych przedmiotów oraz celów, jakie stawiane są zarówno prowadzącym, jak i studentom. Nacisk kładziony jest na charakterystyczne dla kierunków projektowych metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy – uczenie się przez odkrywanie; metodę problemową, metodę przypadków. Zajęcia odbywają się poprzez bezpośredni i zindywidualizowany kontakt studenta i wykładowcy, zwany potocznie „korektą”, grupowe dyskusje, wykłady, ćwiczenia.</p>

	<p>Program studiów, organizacja procesu kształcenia i cały proces edukacyjny ukierunkowany jest na umożliwienie studentowi zdobycie niezbędnej wiedzy, szerokich umiejętności i kompetencji społecznych zgodnie z wymogami Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom VI).</p>
10. Cele kształcenia	<p>Wzornictwo jest dziedziną twórczości stanowiącą pomost pomiędzy sztuką a nauką. Kierunek oferuje kształcenie i doskonalenie umiejętności plastycznych, technologicznych, cyfrowych i manualnych oraz wszechstronny rozwój intelektualny. Kluczową cechą programu kształcenia jest dążenie do zdobycia przez studentów (z kolejnymi latami studiowania) umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji projektowych. Dążenie do samodzielności zostało wyrażone w tzw. współczynniku dostępności, którego wartość z kolejnymi semestrami studiów spada.</p>
11. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<p>Absolwent będzie potrafił realizować swoje niezależne, dojrzałe i świadome poglądy na projektowanie, będzie rozumiał społeczną rolę projektowania. Osiągnie także konieczne do wykonywania zawodu umiejętności praktyczne oraz będzie posiadał wiedzę niezbędną do realizacji zadań, których się podejmie. Absolwent będzie potrafił współpracować z zespołem realizującym zadanie, w szczególności jego członkami reprezentującymi inne specjalności. Będzie gotowy do kontynuacji studiów na poziomie magisterskim na kierunku wzornictwo lub pokrewnym, podjęcia pracy zawodowej projektanta wzornictwa w zakresie operacyjnym/wykonawczym. Tytuł zawodowy: licencjat</p>
12. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia	<p>Kandydat powinien wykazać się umiejętnością obserwacji zjawisk charakteryzujących świat natury, techniki i kultury.</p>
13. Opis zasad rekrutacji	<p>Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na dany rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.</p>