

Opis na BIP

1. Nazwa kierunku	Wzornictwo
2. Poziom studiów	studia II stopnia
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	stacjonarne
5. Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów	--
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	4 semestry / 120 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni 9. - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	Koncepcja kształcenia oparta jest na wieloletnim doświadczeniu pracowników Wydziału oraz doświadczeniach i wzorcach realizowanych w ośrodkach krajowych o podobnym profilu akademickim. Stałe kontakty z dydaktykami pokrewnych uczelni akademickich prowadzących kierunki projektowe pozwalają na bieżącą wymianę doświadczeń co owocuje udoskonaleniami koncepcji kształcenia zmierzającymi do coraz lepszego przygotowania absolwentów do realizacji zadań czekających ich po zakończeniu studiów. Zdecydowana większość pracowników naukowo-dydaktycznych Wydziału jest jednocześnie czynnymi projektantami stale współpracującymi z firmami stanowiącymi otoczenie gospodarcze regionu, co generuje tematy zadań badawczych bezpośrednio i pośrednio związane z dydaktyką. Cechą wyróżniającą koncepcję kształcenia jest bardzo różnorodny profil pracowni projektowych oferowanych do wyboru przez studentów z jednocześnie wspólną dla wszystkich pracowni akceptacją idei zrównoważonego rozwoju i głęboko rozumianego humanizmu. Oznacza to otwarcie na nowe idee, kierunki w projektowaniu, uświadomienie studentom swobody wyboru zagadnień, które leżą w kręgu ich zainteresowań ale uwarunkowaną zgodnością ze zrozumieniem współczesnej roli projektanta w społeczeństwie. Efekty kształcenia zakładane dla poziomu studiów magisterskich osiągane są dzięki stosowanym różnorodnym metodom kształcenia uzależnionym od specyfiki poszczególnych przedmiotów oraz celów, jakie stawiane są zarówno prowadzącym, jak i studentom. Nacisk kładziony jest na charakterystyczne dla kierunków projektowych: metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy – uczenie się przez odkrywanie; metodę problemową, metodę przypadków oraz metody badań naukowych. Zajęcia odbywają się poprzez bezpośredni i zindywidualizowany kontakt studenta i wykładowcy, zwany potocznie „korektą”, grupowe dyskusje, dialog, seminaria, wykłady, ćwiczenia.

	Program studiów, organizacja procesu kształcenia i cały proces edukacyjny ukierunkowany jest na umożliwienie studentowi zdobycie niezbędnej wiedzy, szerokich umiejętności i kompetencji społecznych zgodnie z wymogami Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom VII).
10. Cele kształcenia	Wzornictwo jest dziedziną twórczości stanowiącą pomost pomiędzy sztuką a nauką. Kluczową cechą programu kształcenia jest dążenie do poszerzenia, pogłębienia i specjalistycznego ukierunkowania zagadnień współczesnego wzornictwa w jego najszerszym aspekcie. Ugruntowanie świadomości, dojrzałości twórczej studentów przejawiającego się w pogłębieniu umotywowania decyzji projektowych. Studia mają za cel przygotowanie studenta do samodzielnego zaplanowania i zrealizowania pracy projektowo-badawczej, pełnienia funkcji lidera lub członka interdyscyplinarnego zespołu projektowego oraz podjęcia się roli inicjatora przedsięwzięć związanych z rozwojem i promocją wzornictwa.
11. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Absolwent będzie potrafił realizować swoje niezależne, dojrzałe i świadome poglądy na projektowanie, będzie rozumiał społeczną rolę projektowania. Osiągnie także zaawansowane umiejętności do wykonywania zawodu oraz będzie posiadał zaawansowaną wiedzę do realizacji zadań, których się podejmie. Będzie potrafił współpracować w interdyscyplinarnym zespole. Absolwent będzie zdolny do podjęcia samodzielnej pracy zawodowej projektanta wzornictwa w zakresie decyzyjnym i kreatywnym, kontynuacji studiów na poziomie doktorskim w obszarze sztuk projektowych. Tytuł zawodowy: magister
12. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia	Oczekuje się deklaracji dotyczących zainteresowań projektowych skutkujących wstępną deklaracją indywidualnej drogi rozwoju projektowo-twórczego
13. Opis zasad rekrutacji	Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na dany rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.