



Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne

Kierunek: Malarstwo, Sztuka w Przestrzeni Publicznej

Studia jednolite magisterskie

Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji (przygotowanie pracy dyplomowej)										
Malarstwo	ć	30	w	I Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Henryk Cześniak / prof. ASP dr hab. Jakub Pieleszek	30	7				10
Malarstwo	ć		w	II Pracownia Malarstwa prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski / dr Andrzej Karmasz						
Malarstwo	ć		w	III Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Krzysztof Gliszczyński / dr Daniel Cybulski						
Malarstwo	ć		w	IV Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Maciej Świeżewski / prof. ASP dr hab. Anna Waligórska						
Malarstwo	ć		w	V Pracownia Malarstwa prof.dr hab. Jarosław Bauć / dr Mateusz Pęk / mgr Agata Nowosielska						
Malarstwo	ć		w	VI Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Piotr Józefowicz / prof. ASP dr hab. Marcin Zawicki						
Rysunek	ć		w	Rysunek Studyjny prof. dr hab. Maria Targońska / dr Zuzanna Dolega / dr Agata Przyżycka						
Rysunek	ć		w	Rysunek koncepcyjny prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk/ dr Zuzanna Dolega / mgr Agata Nowosielska						
Rysunek	ć		w	Rysunek Multimedialny prof. ASP dr hab. Przemysław Łopaciński / dr Filip Ignatowicz						
Rysunek	ć		w	Rysunek Figuracja / Obiekt prof. dr hab. Anna Królikiewicz / dr Magdalena Pela / mgr Tomasz Kucharski						
Grupa przedmiotów kształcenia ogólnego										
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	20	1				10
Wybrane Zagadnienia Filozofii Współczesnej	w	30	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	1				9
History of the Culture	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1			9	

## Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne

Kierunek: Malarstwo, Sztuka w Przestrzeni Publicznej

Studia jednolite magisterskie

Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji *											
Malarstwo	ć	120	w	I Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Henryk Cześniak / prof. ASP dr hab. Jakub Pieleszek	120	9				9	
Malarstwo	ć		w	II Pracownia Malarstwa prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski / dr Andrzej Karmasz							
Malarstwo	ć		w	III Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Krzysztof Gliszczynski / dr Daniel Cybulski							
Malarstwo	ć		w	IV Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Maciej Świeszewski / prof. ASP dr hab. Anna Waligórska							
Malarstwo	ć		w	V Pracownia Malarstwa prof.dr hab. Jarosław Bauć / dr Mateusz Pęk / mgr Agata Nowosielska							
Malarstwo	ć		w	VI Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Piotr Józefowicz / prof. ASP dr hab. Marcin Zawicki							
Rysunek	ć		w	Rysunek Studyjny prof. dr hab. Maria Targońska / dr Zuzanna Dolega / dr Agata Przyżycka							
Rysunek	ć		w	Rysunek koncepcyjny prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk / dr Zuzanna Dolega / mgr Agata Nowosielska							
Rysunek	ć		w	Rysunek Multimedialny prof. ASP dr hab. Przemysław Łopaciński / dr Filip Ignatowicz							
Rysunek	ć		w	Rysunek Figuracja / Obiekt prof. dr hab. Anna Królikiewicz / dr Magdalena Pela / mgr Tomasz Kucharski							
Inne											
Plener	ć	60	o	prof. dr hab. Jacek Kornacki	60	4				9	
Liczba godzin w semestrze					380	30	95	30			
Liczba godzin w roku					475						
Liczba godzin kontaktowych w roku					475						
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					130						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					345						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25-30h					1325						

**Rok akademicki 2023/2024**

**Studia:** stacjonarne

**Kierunek:** Malarstwo, Sztuka w Przestrzeni Publicznej

**Studia jednolite magisterskie**

objaśnienia:

\***Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji:** jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta malarstwa na 5 semestrze studiów spośród przedmiotów wskazanych w rocznym programie kształcenia. Student realizuje specjalizację artystyczną od 5 do 10 semestru studiów bez możliwości zmiany pracowni - wyjątek stanowi wyrażenie pisemnej zgody przez Prodziekana na zmianę pracowni specjalizacji. Końcowym efektem pracy w ramach wybranej przez studenta specjalizacji artystycznej jest obowiązkowe wykonanie aneksu do dyplomu.

**Formy zajęć**

w wykład

ć ćwiczenia

s seminarium

p pracownia

pl plener

**Formy zaliczenia**

zo zaliczenie z oceną

e egzamin

z zaliczenie