

Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne

Kierunek: Architektura Wnętrz

Studia II stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium, l - lektorat)	Godziny zajęć dydaktycznych włącznie z przygotowaniem udziału w zajęciach akademickiego	ow	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną	
BLOK KIERUNKOWY (projektowo - badawczy)										PROJEKT 1		
Blok realizują cztery Pracownie: Architektura Wnętrz I / Architektura Wętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich. Każdą Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe.												
Projektowanie Architektury Wnętrz I	p	120	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	60	6	60	6	1,2	1,2		
Projektowanie Architektury Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz								
Projektowanie Architektury Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka								
Projektowanie Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska								
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	60	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2			1,2	
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz								
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka								
Laboratorium proj.-badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska								
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2			1,2	
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz								
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewicka								
Zaawansowane techniki projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska								
BLOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)										PROJEKT 2		
Blok realizują cztery Pracownie: Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaklu i Scenografii / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz. Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania.												
Projektowanie Przestrzeni Filmowej	p	120	w	dr Paweł Czarzasty, mgr Beniamin Straszewski	60	5	60	5			1,2	
Architektura Spektaklu i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska, mgr A. Kochańczyk (sem. zim.) mgr Zuzanna Kubicz (sem. letni)								
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, mgr Sonia Jarczyk								
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Karol Lewalski / mgr Michał Pecko								
BLOK TECHNIK PROJEKTOWANIA												
Technologia Mebla *	ć	120	w	dr Filip Ludka	60	2	60	2			1,2	
Technologia Sceny i Techniki Scenograficzne*				dr Katarzyna Zawistowska								
Technologia Konstrukcji Przestrzennych z Materiałów Włókienniczych *				mgr Agnieszka Kochańczyk								
Detal w Architekturze Wnętrz	ć	120	o	dr Tomasz Zmysłony	60	3	60	3			1,2	
Warsztaty Projektowo-Badawcze	ć	60	w	mgr Martyna Rajewska (koordynacja)	30	1	30	1		1,2		
Związki Materii w Architekturze (warsztat technologiczny)	ć	20	o	mgr Agnieszka Kochańczyk			20	1		2		
BLOK WIEDZY TEORETYCZNEJ												
Teoria i Krytyka Współczesnej Architektury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Michał Pszczołkowski	30	2	30	2	2	1,2		
Antropologia Miejsca i Rzeczy	w	30	o	prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka	30	2					1	
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyrkowski	30	2	30	2	2	1,2		
BLOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ												
Etyka w Projektowaniu	w	15	o	prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz	15	1				2		
Prawo Budowlane	w	30	o	mgr Marta Rogalska			30	2			2	
Lektoraty językowe (B2+)	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1	
					Liczba godzin w semestrze		465	30	470	30		
					Liczba godzin kontaktowych w roku		935					
					Liczba punktów ECTS w roku		60					
					Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25 - 30 h		865					

* Studenci podzieleni są na trzy grupy. Zarówno w 1 jak i w 2 semestrze wymieniają się rotacyjnie pomiędzy trzema przedmiotami: Technologia Sceny i Techniki Scenograficznych, Technologia Mebla oraz Technologia Konstrukcji Przestrzennych z Materiałów Włókienniczych. W 1 i 2 sem. każdy Student ma obowiązek zrealizować program każdego przedmiotu. Szczegółowy harmonogram rotacji grup studenckich wydawany jest w dniu rozpoczęcia roku akademickiego.

** Warsztaty projektowo - badawcze odbywają się na podstawie podpisanych umów z Wydz. Architektury lub ASP.

Rok studiów II																																																																																
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium, l - lektorat)	Godziny zajęć dydaktycznych wzmagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowo/ do wyboru o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze																																																																							
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną																																																																					
BŁOK KIERUNKOWY (projektowo - badawczy)								Blok		DYPLOM MAGISTERSKI 3,4 sem.																																																																						
realizują cztery Pracownie: Architektura Wnętrz I / Architektura Wnętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich. Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe. Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje Dyplom Magisterski. W ramach pracowni realizowane są trzy części bloku / 1 -Proj., 2/Lab. P-B, 3/ ZTP.										PROJEKT 1																																																																						
Projektowanie Architektury Wnętrz I	p	150	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	60	14	90	18	3	3	4																																																																					
Projektowanie Architektury Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz																																																																												
Projektowanie Architektury Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka / vacat(60 h.)																																																																												
Projektowanie Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska																																																																												
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	30	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	30	2					3																																																																					
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz																																																																												
Laboratorium proj.- badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka																																																																												
Laboratorium proj.- badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska																																																																												
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2			3,4																																																																					
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz																																																																												
Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewicka																																																																												
Zaawansowane techniki projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska																																																																												
BŁOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)								ANEKS DYPLOMOWY 4 sem.		PROJEKT 2																																																																						
Blok realizują cztery Pracownie: Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaku i Scenografii / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz. Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której na 4 semestrze realizuje Aneks do Dyplomu.																																																																																
Projektowanie Przestrzeni Filmowej	p	120	w	dr Paweł Czarzasty, mgr Beniamin Straszewski	75	5	75	6			3,4																																																																					
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Karol Lewalski (75 h), mgr Michał Pecko (60h)																																																																												
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, mgr Sonia Jarczyk																																																																												
Architektura Spektaku i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska, mgr Zuzanna Kubicz																																																																												
BŁOK WIEDZY TEORETYCZNEJ																																																																																
Psychologia Społeczna z elementami psychologii twórczości	ć	30	o	mgr Marta Dopierała	30	2			3	3																																																																						
Architecture Beyond Function	w	30	o	mgr Martyna Rajewska	30	1				3																																																																						
BŁOK DYPLOMOWY																																																																																
Seminarium dyplomowe*	ć	60	w	prof. dr hab. Beata Szymańska prof. ASP dr hab. Anna Wejkowska - Lipska prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz prof. dr hab. Jacek Dominiczak	30	2	30	2		3	4																																																																					
Metodologia opisu projektu (Zasady pisania pracy magisterskiej/naukowej)	w	15	o	dr Zbigniew Brzostowski	15	1				3																																																																						
BŁOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ																																																																																
Autopromocja i Promocja Projektu	w/ć	30	o	mgr Wojciech Kowalczyk			30	1		4	4																																																																					
Przedsiębiorczość w Działalności Projektowej	w	30	o	mgr Zuzanna Motus	30	1				3	3																																																																					
Prawo Autorskie z Elementami Przesiebieczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka			20	1		4	4																																																																					
Liczba godzin w semestrze					330	30	275	30																																																																								
Liczba godzin kontaktowych w roku					605																																																																											
Liczba punktów ECTS w roku					60																																																																											
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25 - 30 h					1165																																																																											
obajśnienia:										0,52																																																																						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="10" style="text-align: center;"><i>dla studiów I stopnia - 2700h</i></td> </tr> <tr> <td colspan="10" style="text-align: center;"><i>dla studiów II stopnia - 1800h</i></td> </tr> <tr> <td colspan="10" style="text-align: center;"><i>dla jednolitych studiów magisterskich - 4500h</i></td> </tr> <tr> <td colspan="10">Minimalna liczba punktów ECTS wymagana do uzyskania dyplomu ukończenia studiów:</td> </tr> <tr> <td colspan="10" style="text-align: center;"><i>dla studiów I stopnia - 180 ECTS</i></td> </tr> <tr> <td colspan="10" style="text-align: center;"><i>dla studiów II stopnia - 120 ECTS</i></td> </tr> <tr> <td colspan="10" style="text-align: center;"><i>dla jednolitych studiów magisterskich - 300 ECTS</i></td> </tr> </table>										<i>dla studiów I stopnia - 2700h</i>										<i>dla studiów II stopnia - 1800h</i>										<i>dla jednolitych studiów magisterskich - 4500h</i>										Minimalna liczba punktów ECTS wymagana do uzyskania dyplomu ukończenia studiów:										<i>dla studiów I stopnia - 180 ECTS</i>										<i>dla studiów II stopnia - 120 ECTS</i>										<i>dla jednolitych studiów magisterskich - 300 ECTS</i>										0,428
<i>dla studiów I stopnia - 2700h</i>																																																																																
<i>dla studiów II stopnia - 1800h</i>																																																																																
<i>dla jednolitych studiów magisterskich - 4500h</i>																																																																																
Minimalna liczba punktów ECTS wymagana do uzyskania dyplomu ukończenia studiów:																																																																																
<i>dla studiów I stopnia - 180 ECTS</i>																																																																																
<i>dla studiów II stopnia - 120 ECTS</i>																																																																																
<i>dla jednolitych studiów magisterskich - 300 ECTS</i>																																																																																
Łączna liczba godzin kontaktowych na studiach					1540																																																																											
Łączna liczba godzin pracy własnej studenta w roku					2030																																																																											
Łączna liczba punktów ECTS na studiach					120																																																																											
przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów					3600																																																																											
Łączna ilość ECTS do wyboru (>30%)					89																																																																											
Łączna liczba godzin na studiach prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					1320																																																																											

Formy zajęć
w wykład
ć ćwiczenia
s seminarium
p pracownia
l lektorat
pl plener

Formy zaliczenia
zo zaliczenie z oceną
e egzamin
z zaliczenie