

Rok Akademicki 2023/24

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika, w zakresie: Animacja

Jednolite studia magisterskie

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybór o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy Grafiki Artystycznej <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. Linoryt, wklęsłodruk - prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska 2. Litografia, serigrafia - mgr Patrycja Podkościelny, mgr Jakub Zajac	60	4	60	4			1 i 2
Podstawy Projektowania Graficznego <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze na swój wniosek/</i>	ć	120	o	1. prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski 2. dr Eurydyka Kata	60	4	60	4			1 i 2
Podstawy Animacji <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. dr Robert Turło, mgr Kamila Okrutny 2. mgr Adam Przybysz	60	4	60	4			1 i 2
Podstawy Fotografii <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. dr Magdalena Czajka - Cardoso 2. mgr Emilia Wernicka	60	4	60	4			1 i 2
Blok Projektowania Informacji Wizualnej: 1. Pracownia Podstaw Kompozycji i Struktur Wizualnych + 2. Pracownia Podstaw Projektowania Informacji Wizualnej <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. prof. dr hab. Waldemar J. Marszałek, dr Karol Lewalski 2. prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch	60	3	60	3			1 i 2
Podstawy Rysunku i Malarstwa <i>/podział na 2 lub 3 grupy, bez zmian/</i>	ć	120	o	1. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel 2. prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki	60	3	60	3			1 i 2
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna	60	3	60	3			1 i 2
Lektorat B2 (język angielski)	w	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2			1 i 2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1 i 2	
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0		1 i 2	
Plener	p	30	o	Vacat			30	2		2	
Inne wymagania:											
Szkolenie BHP	w	4	o	mgr Julian Drewa	4	0				1	
Szkolenie biblioteczne	w	1	o	dr Mariusz Wrona	1	0				1	

Liczba godzin w semestrze	510	29	540	31			
	Grafika s. Animacja						
Liczba godzin w roku	1050						
Liczba godzin kontaktowych w roku	1050						
Liczba punktów ECTS w roku	60						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku	1050						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku	0						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kontaktowe	450						

Kierunek: Grafika, w zakresie: Animacja

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybror o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy Grafiki Artystycznej <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. Linoryt, wkłęsłodruk - prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska 2. Litografia, serigrafia - mgr Patrycja Podkościelny mgr Jakub Zając	60	4	60	4			3 i 4
Podstawy Projektowania Graficznego <i>/wybór 1 z 2 grup/</i>	ć	120	w	1. prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski 2. dr Eurydyka Kata	60	4	60	4			3 i 4
Podstawy Animacji <i>/wybór 1 z 2 grup/</i>	ć	120	w	1. mgr Adam Przybysz 2. dr Robert Turlo, mgr K. Okrutny	60	4	60	4			3 i 4
Podstawy Fotografii <i>/wybór 1 z 2 grup/</i>	ć	120	w	1. dr Magdalena Czajka - Cardoso 2. mgr Małgorzata Popinigis	60	4	60	4			3 i 4
Podstawy Rysunku i Malarstwa <i>/ wybór 1 z 3 grup/</i>	ć	120	w	1. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel 2. prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki 3. prof. Anna Bem-Borucka	60	3	60	3			3 i 4
Blok Projektowania Informacji Wizualnej: 1. Pracownia Podstaw Projektowania Informacji Wizualnej + 2. Pracownia Podstaw Kompozycji i Struktur Wizualnych <i>/podział na 2 grupy, student zmienia grupę po semestrze/</i>	ć	120	o	1. prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch 2. prof. dr hab. Waldemar J. Marszałek, dr Karol Lewalski	60	3	60	3			3 i 4
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna	60	4	60	4			3 i 4
Lektorat B2 (język angielski)	w	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2			3 i 4
Historia Grafiki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	4	3 i 4	
Liczba godzin w semestrze					480	30	480	30			
					Grafika s. Animacja						
Liczba godzin w roku					960						
Liczba godzin kontaktowych w roku					960						
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					480						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					480						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kontaktowe					540						

Po II roku następuje wybór zakresu studiów na kierunku Grafika (Animacja, Grafika Artystyczna, Grafika Projektowa)

Kierunek: Grafika, w zakresie: Animacja

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybrano/w	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Pracownia specjalności - 1 pracownia do wyboru (główna):											
Pracownia Realizacji Filmu Animowanego	ć	240	w	prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski, mgr Bartosz Zarzycki	120	11	120	11			5 i 6
Pracownia Grafiki Interaktywnej				mgr Mateusz Żywicki							
Pracownia Fotografii Projektowej				prof. ASP. dr hab Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							
Pracownia Fotografii Artystycznej				prof. dr hab. Zbigniew Treppa							
2 x Pracownia Graficzna do wyboru: 1 Artystyczna + 1 Projektowa (2 x 60 h w sem./ 2 x 3 pkt.)											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	240	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	120	6	120	6			5 i 6
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski							
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasył Savchenko							
Pracownia Projektowania Książki				prof. dr hab. Janusz Górski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio							
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe				dr Adam Świerżewski, mgr Patryk Hardziej							
Przedmioty obowiązkowe dla kierunku:											
Rysunek i Malarstwo /wybór grup/	ć	120	w	1. Prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski, 2. prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska, mgr Edyta Kowalewska - Chojnowska	60	3	60	3			5 i 6
Sztuka Nowych Mediów	w	60	o	Prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	6	5 i 6	
Konteksty Kultury	w	60	o	Dr Zbigniew Brzostowski	30	2	30	2	6	5 i 6	
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka			20	1			6
Przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów:											
Pracownia Projektowania Ścieżki Audio	ć	60	w	Dr Mariusz Wrona	30	2	30	2			5 i 6
Pracownia Programowania Wizualnego (Creative Coding)	ć	60	w	vacat	30	2	30	2			5 i 6
Współczesna Animacja	w	60	w	dr Dorota Grubba-Thiede	30	2	30	2	6	5 i 6	
Liczba godzin w semestrze: Grafika – specj. Animacja					450	30	470	31			
					Grafika s. Animacja						
Liczba godzin w roku					920						
Liczba godzin kontaktowych w roku					920						
Liczba punktów ECTS w roku					61						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku					140						
Liczba godzin zajęć do wyboru w roku					780						
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kontaktowe					605						

Kierunek: Grafika, w zakresie: Animacja				Rok studiów IV							
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybrano/w	Prowadzący	sem.7		sem.8		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Pracownia specjalności - 1 pracownia do wyboru (główna):											
Pracownia Realizacji Filmu Animowanego	ć	240	o	prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski, mgr Bartosz Zarzycki	120	10	120	10			7 i 8
Pracownia Grafiki Interaktywnej				mgr Mateusz Żywicki							
Pracownia Fotografii Projektowej				prof. ASP. dr hab Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							
Pracownia Fotografii Artystycznej				prof. dr hab. Zbigniew Treppa							
Pracownia Graficzna - do wyboru 1 pracownia z listy:											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	60	6	60	6			7 i 8
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski							
Grafika Artystyczna - Wklęsłodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasyl Savchenko							
Pracownia Książki				prof. dr hab. Janusz Górski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio							
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe				dr Adam Świerżewski, mgr Patryk Hardziej							
Przedmioty obowiązkowe dla kierunku:											
Analiza Dzieła Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	8	7 i 8	
Propedeutka Filozofii	w	60	o	dr Zbigniew Mańkowski	30	2	30	2	8	7 i 8	
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyporowski	30	2	30	2	8	7 i 8	
Lektorat B2+ (język angielski)	l	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	8	8	7
Przedmioty obowiązkowe dla specjalności Animacja:											
Pracownia Projektowania Ścieżki Audio	ć	60	o	Dr Mariusz Wrona	30	2	30	2			7 i 8
Pracownia Programowania Wizualnego (Creative Coding)	ć	60	o	vacat	30	2	30	2			7 i 8
Język filmowy	w	30	o	dr Paweł Czarzasty	30	2					7
Historia Filmu i Filmu Animowanego	w	30	o	dr Marta Maciejewska			30	2			8
				Liczba godzin w semestrze:	390	30	390	30			
				Grafika s. Animacja							
				Liczba godzin w roku	780						
				Liczba godzin kontaktowych	780						
				Liczba punktów ECTS w roku	60						
				Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku	660						
				Liczba godzin zajęć do wyboru w roku	120						
				Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kon.	720						

Kierunek: Grafika, w zakresie: Animacja				Rok studiów V							
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybr o/w	Prowadzący	sem.9		sem.10		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Pracownia specjalności - 1 pracownia do wyboru (główna):											
Pracownia Realizacji Filmu Animowanego	ć	240	o	prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski, mgr Bartosz Zarzycki	120	14	120	13			9 i 10
Pracownia Grafiki Interaktywnej				mgr Mateusz Żywicki							
Pracownia Fotografii Projektowej				prof. ASP. dr hab Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							
Pracownia Fotografii Artystycznej				prof. dr hab. Zbigniew Treppa							
Pracownia Grafiki Artystycznej i Projektowej - do wyboru 1 pracownia z listy:											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	240	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	120	10	120	7			9 i 10
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski							
Grafika Artystyczna - Wklęsłodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej				prof. dr hab. Janusz Akermann , mgr Vasyl Savchenko							
Pracownia Książki				prof. dr hab. Janusz Górski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio							
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe				dr Adam Świerżewski, mgr Patryk Hardziej							
Przedmioty obowiązkowe dla kierunku:											
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej (zapisy)	s	60	w	ZHiTS	30	5	30	10		9	10
History of the Culture	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1				9	
				Liczba godzin w semestrze:	290	30	270	30			
				Podsumowanie	Grafika s. Animacja						
				Liczba godzin w roku	560						
				Liczba godzin kontaktowych	560						
				Liczba punktów ECTS w roku	60						
				Liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku	500						
				Liczba godzin zajęć do wyboru w roku	60						
				Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx25h)-godz.kon.	940						
				Podsumowanie kierunku Grafika specj. Animacja							
				Łączna liczba godzin na kierunku:	4270						
				Łączna liczba godzin pracy własnej studenta w roku	3255						
				Łączna liczba punktów ECTS na kierunku:	301						
				Przelicznik ECTS na h w całym kierunku studiów	25						
				Łączna ilość ECTS do wyboru (>30%)	126						
				Łączna udział % ECTS do wyboru	41,86%						
				Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych na wnioskowanym kierunku, przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni składającej wniosek jako podstawowym miejscu prac	3740						