

Rok akademicki 2023/2024														
Wydział: ARCHITEKTURY														
Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH														
Studia stacjonarne I-go stopnia														
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe/wyбір	Godziny prowadzących	Prowadzący	Rok studiów PIERWSZY				Forma zaliczenia zajęć				
						sem.I		sem.II		egz.	zal.	zal. z oceną		
						Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS					
BLOK PROJEKTOWY														
Podstawy Teorii i Metodyki Projektowania	ć	180	o	90	dr Arkadiusz Staniszewski	90	5					1		
				60	mgr Małgorzata Knobloch									
				30	mgr Adrianna Piotrowska **									
				90	dr Arkadiusz Staniszewski									
				60	dr inż. arch. Piotr Smolnicki **									
30	mgr Paulina Borysik **													
Podstawy Projektowania Graficznego	ć	60	o	60	mgr Agata Dojlito *	60	4						1	
BLOK PLASTYCZNY														
Kompozycja	ć	120	o	120	prof. ASP dr hab. Grażyna Kilarska	60	3	60	3					1,2
				120	dra Marta Urbańska									
Kolor w Krecacji Przestrzeni	ć	30	o	30	mgr Patrycja Żurawicz *			30	2					2
Podstawy Rysunku Artystycznego	ć	120	o	120	prof. ASP dr hab. Grażyna Kilarska	60	3	60	3					1,2
Fotografia i Edycja Obrazu	ć	120	o	120	mgr inż. Dariusz Dyr *	60	3	60	3					1,2
BLOK KIERUNKOWY														
Podstawy Projektowania Krajobrazu	w	30	o	30	dr inż. arch. kraj. Joanna Raysz	30	2			1	1			
	ć	60	o	60				60	4					2
BLOK TECHNICZNY														
Geometria Wykreślna i Perspektywa (WA)	ć	120	o	120	dr Bogumił Oświecimski *	60	3	60	3					1,2
Budownictwo Ogólne i Materiałoznawstwo (WA)	w	60	o	60	mgr inż. Tomasz Zybala **	30	2	30	2	2	1,2			
Podstawy Modelowania 3D	ć	30	o	30	dr hab. Krzysztof Ludka **			30	2					2
				30	mgr Beniamin Straszewski *									
BLOK HUMANISTYCZNY														
Historia Sztuki i Kultury (WA)	w	60	o	60	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska-Tyrakowska *	30	2	30	2	2	1,2			
BLOK OGÓLNOROZWOJOWY														
Lektorat B2 (WA)	ć	60	o	60	Szkola językowa *	30	2	30	2					1,2
		1050			liczba godzin w semestrze	510	29	540	31					
() kadra zatrudniona na kierunku APK					Liczba godzin kontaktowych w roku (liczba godzin zajęć)	1050								
(*) kadra zatrudniona na innych kierunkach/wydziałach ASP					liczba punktów ECTS w roku	60								
(**) pracownicy zatrudnieni na umowę zlecenia					roczny nakład pracy studenta	1800								
					Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx30h	750				1,40				

Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH					Rok studiów DRUGI							
Studia stacjonarne I-go stopnia					Rok studiów DRUGI							
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe/wybor	Godziny prowadzących	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
						Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
BLOK PROJEKTOWY												
Podstawy Teorii i Metodyki Projektowania	ć	60	o	60 30	dra Marta Urbańska mgr Adrianna Piotrowska **	60	6					3
Teoria i Metodyka Projektowania z Elementami Architektury Krajobrazu	ć	60	w	60	dra inż. arch. kraj. Dominika Gołębiwska			60	6			4
Teoria i Metodyka Projektowania z Elementami Urbanistyki				60	dra Marta Urbańska							
Podstawy Projektowania Mebla	ć	60	o	60	dr Arkadiusz Staniszewski	60	3					3
				60	mgr Małgorzata Knobloch							
Podstawy Projektowania Mebla I/II	ć	60	w	60	dr Arkadiusz Staniszewski			60	5			4
				60	mgr Małgorzata Knobloch							
Podstawy Projektowania Struktur Przestrzennych	ć	45	o	45	dr hab. Krzysztof Ludka **	45	3					3
BLOK PLASTYCZNY												
Malarstwo (WA) I / II	ć	60	w	60	prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk *			60	2			4
				60	mgr Agata Nowosielska *							
				60	prof. ASP dr hab. Mariusz Waras							
Podstawy Techniki Prezentacji	ć	90	o	90	dr Patrycja Kruk *	45	2	45	2			3, 4
BLOK KIERUNKOWY												
Podstawy Urbanistyki	w	30	o	30	dra Marta Urbańska	30	2			3	3	
Podstawy Architektury Krajobrazu	w	30	o	30	dra inż. arch. kraj. Dominika Gołębiwska	30	2			3	3	
BLOK TECHNICZNY												
Budownictwo Ogólne i Instalacje (WA)	w	60	o	60	mgr inż. Tomasz Zybala **	30	2	30	2	4	3,4	
Dokumentacja Techniczna (WA)	ć	60	o	60	mgr Marta Rogalska **	30	2	30	2			3,4
Podstawy Ergonomii	ć	60	o	60	dr Jakub Gołębiwski *	30	2	30	2			3,4
Prototypowanie 1 (WA)	ć	15	o	15	mgr Grzegorz Zięcina *			15	1		4	
Prototypowanie 2 (WA)	ć	15	o	15	mgr Bartosz Jaroszek *			15	1			
Prototypowanie 3 (WA)	ć	15	o	15	mgr Jakub Ossendowski *			15	1			
BLOK HUMANISTYCZNY												
Historia Architektury (WA)	w	60	w	60	prof. ASP dr hab. Michał Pszczółkowski *	30	2	30	2	4	3,4	
Historia Grafiki (WA)				60	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska-Tyrakowska *							
Historia Ogrodów i Architektury Krajobrazu	w	60	w	60	dr Dorota Grubba - Thiede *	30	2	30	2	4	3,4	
Historia Wzornictwa (WA)				60	mgr Marta Kolacz *							
BLOK OGÓLNOROZWOJOWY												
Lektorat B2 (WA)	ć	60	o	60	Szkoła językowa *	30	2	30	2	4	4	3
Wychowanie Fizyczne (WA)	ć	60	o	60	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0		3,4	
		960		liczba godzin w semestrze		480	30	480	30			
				liczba godzin kontaktowych w roku (liczba godzin zajęć)		960						
				liczba punktów ECTS w roku		60						
				roczny nakład pracy studenta		1800						
				liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx30h		840			1,14			

Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH										Rok studiów TRZECI			
Studia stacjonarne I-go stopnia										Rok studiów TRZECI			
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe/wyбір	Godziny prowadzących	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć			
						Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną	
BLOK PROJEKTOWY													
Architektura Wnętrz Komercyjnych	ć	45	w	45	mgr Radosław Czerniejewski **	45	6					5	
Architektura Wnętrz Publicznych				45	dr Tomasz Zmysłony *								
Architektura Wnętrz	w	15	w	15	dr Tomasz Zmysłony *	15	2				1		
BLOK PLASTYCZNY													
Podstawy Street-Artu	ć	60	w	60	prof. ASP dr hab. Mariusz Waras			60	3			6	
Podstawy Scenografii				60	mgr Anna Włodarska-Zamiara *								
Formy i Struktury Rzeźbiarskie	ć	120	o	120	prof. ASP dr hab. Marta Branicka	60	3	60	3			5,6	
Współczesny Rysunek Artystyczny	ć	60	o	60	mgr Paulina Borysik **	60	3					5	
		60	o	60	mgr Sara Campos Froilan **			60	2			6	
Pracownie Artystyczne (WA)	ć	60	w	60	Pracownie z Wydz. MAL, GR, RZII, *	60	3					5	
BLOK KIERUNKOWY													
Podstawy Ochrony Przestrzeni Kulturowych	w	30	o	30	mgr Marta Saj **	30	2					5	
Laboratorium Krajobrazu	ć	60	o	60	dra inż. arch. kraj. Dominika Gołębiwska	60	4					5	
BLOK TECHNICZNY													
Podstawy Prawa Budowlanego (WA)	w	30	o	30	mgr Marta Rogalska **	30	2					5	
BLOK HUMANISTYCZNY													
Antropologia kulturowa (WA)	w	30	o	30	prof. ASP dra hab. Monika Zawadzka	30	2					5	
Historia Filozofii (WA)	w	60	o	60	dr Piotr Czyż **	30	2	30	2	6	5,6		
BLOK DYPLOMOWY													
Seminarium Dypłomowe	ć	30	w	30	promotorzy: prof. ASP dr hab. Marta Branicka, dr Arkadiusz Staniszewski, dr Marta Urbańska, dr hab. Mariusz Waras			30	20			6	
BLOK OGÓLNOROZWOJOWY													
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości (WA)	w	20	o	20	mgr Małgorzata Matyka **	20	1					5	
		680				liczba godzin w semestrze		440	30	240	30		
() kadra zatrudniona na kierunku APK						liczba godzin kontaktowych w roku (liczba godzin zajęć)		680					
(*) kadra zatrudniona na innych kierunkach/wydziałach ASP						liczba punktów ECTS w roku		60					
(**) pracownicy zatrudnieni na umowę zlecenia						roczny nakład pracy studenta		1800					
						liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx30h		1120		0,61			
Norma dla stacjonarnych studiów I stopnia: ok. 2730 h						liczba godzin kontaktowych na studiach		2690					
						liczba godzin pracy własnej studenta na studiach		2710					
Norma dla stacjonarnych studiów I stopnia: 180 186 ECTS						liczba punktów ECTS na studiach		180					
Norma dla stacjonarnych studiów I stopnia: 180-240 ECTS=5400-7200 h						przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów		5400		0,50			
						ilość ECTS do wyboru (>30%)		53					
						liczba godzin na studiach prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy (>75%)		2040		75,84%			