

## Opis na BIP

1. Nazwa kierunku	Architektura Przestrzeni Kulturowych
2. Poziom studiów	studia I stopnia
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	stacjonarne
5. Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów	--
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	6 semestrów/ 180 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni 9. - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	Koncepcja kształcenia na studiach licencjackich kierunku Architektura Przestrzeni Kulturowych w strukturze Wydziału Architektury gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych jest zgodna z misją i strategią uczelni. Program studiów realizowany w okresie sześciu semestrów I stopnia jest ukierunkowany na prawidłowy i indywidualny rozwój wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych i zawodowych. Studenci realizują tematy z równoległych obszarów kształcenia którymi są sztuka i projektowanie. Różnorodność przedmiotów i metodyka proponowanych i rozwiązywanych opracowań z zakresu sztuki i projektowania świadczy o unikalnej wartości oferty edukacyjnej. Metody przekazywania wiedzy i umiejętności gwarantują uzyskanie podstaw świadomego rozwoju artystycznej osobowości oraz racjonalnego podejmowania decyzji zawodowych
10. Cele kształcenia	Programowo kierunek studiów prezentuje idee wszechstronnego zrozumienia zawodu artysty i projektanta. Studiując Architekturę Przestrzeni Kulturowych uczymy się łączyć niekonwencjonalne działania projektowe w obszarze przestrzeni kulturowych, opracowując zadania projektowe z dziedziny architektury, architektury krajobrazu, projektowania wnętrz oraz sztuki użytkowej. Uzyskiwane umiejętności projektowe wspiera nauka rysunku odręcznego, malarstwa oraz kształtowania form przestrzennych i rzeźbiarskich. Celem kształcenia kierunkowego jest uzyskanie przez absolwenta sprawności zawodowej opartej na posiadanym talencie, artystycznej świadomości, zdobytej w

	<p>czasie trwania studiów wiedzy i umiejętnościach. Te nieocenione wartości są wynikiem uczestnictwa w podstawowych działaniach z dziedziny sztuki i projektowania i powinny być zgodne z istniejącymi warunkami i prognozami rozwoju społecznego i kulturalnego.</p> <p>Uczestnictwo w podstawowych opracowaniach analitycznych jest bazą do budowy koncepcji oraz zaawansowanych poczynań twórczych. Wszelkie procesy poznawcze umożliwiają właściwe odczytanie cech przestrzennych, funkcjonalności badanych obiektów oraz poziomu rozwoju cywilizacyjnego otoczenia. Szczególnym wsparciem pierwszych kroków w edukacji artystycznej jest nauka rysunku, rzeźby i malarstwa, otwierając adeptom kierunku możliwości ukształtowania podstawowych znamion osobowości twórczej. Projektowanie i realizacja dzieła sztuki pozostawiają trwałe ślady świadczące o świadomej ingerencji w struktury krajobrazowe. W ciągu dwóch pierwszych lat nauki studenci uczestniczą we wspólnych zajęciach utrwalających elementarne tajniki metodyki projektowania. Szczególną wartość edukacyjną dla przyszłych projektantów zawiera nauka szkicowania i rysunku, kompozycji, historii sztuki i architektury, historii ogrodów i terenów zielonych oraz wiadomości z dziedziny konserwatorstwa i ochrony przestrzeni kulturowych. Umiejętności projektantów wzbogacają zajęcia z modelowania i stosowania technik komputerowych oraz sposobów prezentacji dzieła. Studia licencjackie na kierunku Architektura Przestrzeni Kulturowych finalizuje opracowanie pracy dyplomowej. Różnorodność i swoboda wyboru tematyki pozwala studentom sięgać do zadań z dziedziny m.innymi, scenografii, projektowania wnętrz użytkowych i miejskich, wystawienniczych struktur przestrzennych, rewaloryzacji obiektów zdegradowanych oraz terenów parkowych wraz z detalami.</p>
<p>11. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta</p>	<p>Absolwent w wyniku ukończenia studiów licencjackich na kierunku Architektura Przestrzeni</p>

	<p>Kulturowych posiada podstawowe umiejętności zawodowe wynikające z rozwiniętej wrażliwości artystycznej, kreatywności i wyobraźni. Potrafi świadomie realizować zadania o cechach artystycznych i projektowych, działając samodzielnie i zespołowo. W wyniku ukończenia studiów licencjackich potrafi podejmować tematy o charakterze koncepcyjnym i projektowym, dotyczące form użytkowych, mebli wnętrzarskich i architektonicznych. Posiada umiejętności kreowania struktur krajobrazowych, scenograficznych i wystawienniczych. Może uczestniczyć w zespołach i programach rewaloryzacji i działaniach reaktywujących tożsamość miejsca i regionu. Potwierdzeniem jego zawodowych umiejętności są;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajomość w posługiwaniu się techniką komputerową w projektowaniu /modelowanie 3D/</li> <li>- klasyczny zapis projektowy i makietowanie-</li> <li>podstawowa znajomość szaty roślinnej</li> <li>- znajomość uwarunkowań prawnych w dziedzinie projektowania</li> </ul> <p>Tytuł zawodowy: licencjat</p>
<p>12. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia</p>	<p>Kandydat powinien wykazać się - ogólną orientacją w kierunkach projektowych - zainteresowaniem z zakresu architektury przestrzeni kulturowych, sztuk projektowych oraz szeroko pojętej kultury i sztuki. Kandydata / - ka powinna cechować umiejętność, wiedzę i dojrzałość do podjęcia procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie architektury przestrzeni kulturowych. Kandydat powinien potrafić rysować na poziomie podstawowym (podlega to weryfikacji podczas egzaminu wstępnego), oraz wykazywać się umiejętnością rozwiązywania podstawowych problemów kompozycyjnych, przestrzennych w zadaniach.</p>
<p>13. Opis zasad rekrutacji</p>	<p>Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na dany rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.</p>