

## Opis na BIP

1. Nazwa kierunku	Architektura Przestrzeni Kulturowych
2. Poziom studiów	studia II stopnia
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	stacjonarne
5. Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów	--
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	4 semestry / 120 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni 9. - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	<p>Kierunek Architektura Przestrzeni Kulturowych charakteryzuje się unikatową działalnością w sferze łączenia równoległych obszarów sztuki i projektowania oraz wyznaczania twórczych znamion przestrzeni intelektualnych i emocjonalnych. Działalność artystyczna i projektowa stanowi cel realizowany zgodnie z misją Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Sztuka projektowania w przestrzeni kulturowej powinna być obecna w przekształcaniu miejsca zgodnie z jego duchem i charakterem. W otaczającej nas rzeczywistości, nastawionej na ciągłe zmiany, niezbędne jest posiadanie sprawnych narzędzi badawczych do oceny istotnych zmian w otoczeniu.</p> <p>Architektura Przestrzeni Kulturowych jest pojęciem nowym i złożonym w procesie ustalania metod i form podejmowanych działań artystycznych i projektowych. Kierunek opisywany w swojej nazwie odnosi się wprost do zagadnień sztuki i umiejętności kształtowania przestrzeni, niezależnie od ich skali czy sposobów określania wartości detalu. Podstawowym polem badawczym Architektury Przestrzeni Kulturowych jest krajobraz jako fenomen pojmowany szeroko i wieloznacznie. Interdyscyplinarność kształcenia twórcy-projektanta wiąże się z wszechstronnym przygotowaniem zawodowym i elastycznością w podejmowaniu świadomych decyzji dotyczących interwencji w krajobrazie, stanowiącym zespół symboli zależnych od poziomu kultury społeczeństwa.</p> <p>Kierunek Architektura Przestrzeni Kulturowych ma na celu zapewnienie studentom najwyższego poziomu wykształcenia oraz możliwość współuczestniczenia w realizacjach twórczych o charakterze międzynarodowym.</p> <p>Studenci kierunku biorą udział we wszystkich inicjatywach koncepcyjnych i projektowych w zakresie działalności badawczej i realizacyjnej, zarówno publicznej jak i prywatnej.</p> <p>Nauka sztuki projektowania realizowana w czasie studiów na kierunku Architektury Przestrzeni Kulturowych służy rozwojowi procesów symbolizacji miejsca będącego nośnikiem wartości o znaczeniu szczególnym-dobra publicznego.</p>

<p>10. Cele kształcenia</p>	<p>Programowo kierunek studiów prezentuje idee wszechstronnego zrozumienia zawodu artysty i projektanta. Dydaktycznym celem nauki na studiach magisterskich kierunku Architektura Przestrzeni Kulturowych jest przygotowanie do samodzielnego podejmowania decyzji w rozwiązywaniu problemów projektowych. Absolwent poznaje tajniki wiedzy o charakterze kierunkowym i humanistycznym oraz stosuje metody samokształcenia.</p> <p>Studenci przygotowują się do analizowania złożonych zagadnień badawczych związanych z krajobrazem kulturowym oraz tematyką z zakresu sztuki użytkowej, tektoniki przestrzeni i struktur form architektonicznych. Ich zainteresowania i działalność twórcza obejmuje także podstawowe wiadomości z dziedziny rewitalizacji obszarów i obiektówΣ zdegradowanych..Uczestnictwo w opracowaniach badawczych oraz umiejętność pracy zespołowej w kształtowaniu krajobrazu umożliwi im wykorzystanie zasobów wyobraźni oraz talentu. Dojrzałość i kreatywność wykształconego twórcy i projektanta urealni podejmowanie inicjatyw o charakterze społecznym oraz umiejętność formułowania opinii dotyczących problemów rewaloryzacji i symbolizacji miejsca i detalu w wielokulturowej przestrzeni.</p> <p>Uzyskane w czasie studiów kompetencje pozwolą przyszłym twórcom i projektantom na właściwą kwalifikację wymiaru czasoprzestrzennego kultury właściwej dla społeczeństwa, które posiada określone cechy, miejsce i historię.</p> <p>Program kształcenia kierunkowego zawiera i przekazuje istotne związki i zależności pomiędzy istniejącymi we współczesnym świecie technologiami interaktywnymi, różnorodnością specjalności oraz architekturą.</p> <p>Uniwersalizm kształcenia na kierunku otwiera możliwości zgłębienia wiedzy i praktyki w zakresie projektowania wszelkich rodzajów form użytkowych, struktur wystawienniczych obiektów scenograficznych, obszarów zieleni miejskiej, parków i ogrodów.</p>
<p>11. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta</p>	<p>Absolwent studiów magisterskich kierunku Architektura Przestrzeni Kulturowych : na Wydziale Architektury Akademii sztuk Pięknych w Gdańsk uzyskuje status twórcy. Nadrzędną cechą jego dojrzałości zawodowej jest świadomość posiadanej wiedzy . umiejętność i samodzielność w podejmowaniu decyzji oraz rozsądek w działaniach wpływających na kwalifikację wartości otaczającej nas przestrzeni. Absolwent potrafi odpowiedzialnie wykorzystać zdobyte umiejętności plastyczne i projektowe, posługując się nimi w sposób profesjonalny i twórczy artystycznie. Są one gwarancją celowości jego działań w ukierunkowanej aktywności zawodowej. Zakres zdobytych kompetencji zapewnia absolwentowi właściwą ingerencję koncepcyjną i projektową w przestrzeniach publicznych, wnętrzach miejskich i krajobrazowych. Absolwent kierunku z tytułem magistra może pracować samodzielnie lub zespołowo, formułując i realizując</p>

	oryginalne idee artystyczne, wzbogacając je o nośniki wartości szczególnej zawarte w hasłach; -kultura -społeczeństwo -ojczyzna"Zawodowa działalność absolwenta powinna zaowocować unikatowymi rozwiązaniami form, struktur i detali w przestrzeniach widocznych bliżej i dalej. Tytuł zawodowy: magister
12. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia	Kandydat powinien wykazać się :- zainteresowaniem pod kątem znajomości problemów związanych z dyscypliną architektury przestrzeni kulturowych.- zaawansowaną wiedzą, umiejętnościami i wolą kształcenia oraz rozwoju w dyscyplinie sztuk projektowych
13. Opis zasad rekrutacji	Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na danych rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.