

## Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunku Malarstwo w roku akademickim 2024/2025 ( tryb stacjonarny)

### Studia stacjonarne, jednolite magisterskie

#### 1. Kierunek Malarstwo

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Malarstwo odbywa się w trybie stacjonarnym i obejmuje dwa etapy.

##### **I etap**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **50 pkt.**
- egzamin z malarstwa – **50 pkt.**

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **100 pkt.**
- b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **60 pkt.**

##### **II etap**

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata oraz rozmowa kwalifikacyjna – analiza prac zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego w kontekście problematyki kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **40 pkt.**
- b) wymagane minimum do uzyskania w II etapie – **1 pkt.**

Maksymalna liczba punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **140 pkt.**

## Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na Kierunek Malarstwo, w roku akademickim 2024/2025 (tryb on-line)

### § 1

#### Jednolite studia magisterskie

#### 1. Kierunek Malarstwo

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunek Malarstwo przeprowadzone w trybie online obejmuje dwa etapy:

##### **I ETAP / przegląd Portfolio**

Przegląd oraz ocena prac zawartych w Portfolio ma charakter konkursowy i przeprowadzany jest z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlegają przesłana online dokumentacja prac malarskich i rysunkowych, (można dołączyć także inne dodatkowe realizacje). Przesłanie niekompletnej dokumentacji wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu postępowania rekrutacyjnego online jest uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum punktowego dla I etapu.

##### **Portfolio powinno zawierać:**

1. **Prace malarskie** wykonane w dowolnej technice (np. tempera, gwasz, olej, akryl na papierze, tekturze, płótnie ) min. 10, max. 25 realizacji. Mile widziane są przede wszystkim realizacje przedstawiające studium martwej natury, studium postaci, jak również np. portret, pejzaż, prace z wyobraźni.
2. **Prace rysunkowe** wykonane w dowolnej technice (np. ołówek, węgiel, tusz na papierze, tekturze) min.10, max.25 realizacji. Mile widziane są przede wszystkim realizacje przedstawiające studium martwej natury, postaci oraz np. portret, pejzaż, prace z wyobraźni.
3. **Dodatkowo** kandydat może zaprezentować w Portfolio także innego rodzaju realizacje artystyczne np. prace multimedialne, filmy, fotografie itp. Maksymalna ilość: 10 prac. Nie jest to obowiązkowe.
4. **List motywacyjny** - Kandydat jest zobowiązany do napisania i załączenia listu motywacyjnego adresowanego do Dziekana Wydziału Malarstwa, w którym w kilku zdaniach umotywuje swoją wolę studiowania na kierunku Malarstwo.
5. **Oświadczenie** - do Portfolio należy dołączyć skan/zdjęcie własnoręcznie podpisanego Oświadczenia o samodzielnym wykonaniu zawartych w nim prac, co stanowi warunek oceny przez Komisję.

PUNKTACJA I etapu

**Prace malarskie: 0 – 50 pkt**

**Prace rysunkowe: 0 – 50 pkt**

Maksymalna, łączna liczba punktów do uzyskania w I etapie: 100 pkt

Wymagane minimum punktów kwalifikujące do II etapu: : 60 pkt

## **II ETAP / Rozmowa kwalifikacyjna**

Rozmowa kwalifikacyjna będzie dotyczyć prac kandydata przesłanych w Portfolio drogą elektroniczną. Będzie miała na celu zapoznanie się z sylwetką kandydata, z jego predyspozycjami i doświadczeniem artystycznym oraz jego zainteresowaniami z zakresu problematyki wybranego kierunku oraz szeroko pojętej kultury i sztuki.

Rozmowa kwalifikacyjna przeprowadzona będzie przez Komisję w formie online.

Do zaliczenia II etapu egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu.

PUNKTACJA II etapu

Maksymalna liczba punktów do uzyskania w II etapie: **50 pkt**

Wymagane minimum punktów do uzyskania w II etapie: **1 pkt**

**Maksymalna liczba punktów do uzyskania w trakcie całego postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunek Malarstwo: 150 pkt.**

Ocenie podlega każda część egzaminu wstępnego. Nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części egzaminu wyklucza kandydata z postępowania kwalifikacyjnego

**Do otrzymania pozytywnej oceny podczas postępowania rekrutacyjnego wymagane jest uzyskanie minimalnej, wymaganej liczby punktów z każdego etapu egzaminu.**

Kandydaci przyjmowani są na studia jednolite magisterskie na kierunku Malarstwo w ramach limitu miejsc na podstawie liczby zdobytych punktów podczas postępowania rekrutacyjnego oraz zdanego egzaminu maturalnego.