

Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba w roku akademickim 2024/2025 (tryb stacjonarny)

§ 1

Studia stacjonarne, jednolite magisterskie

1. Kierunek Rzeźba

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba obejmuje etap wstępny (przegląd teczki) oraz dwa etapy egzaminacyjne.

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i niezyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **40 pkt.**
- egzamin z rzeźby – **50 pkt.**

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **90 pkt.**
- b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **60 pkt.**

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna - przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata oraz analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia II etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej liczby punktów dla tej części egzaminu.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**
- b) wymagane minimum do uzyskania w II etapie – **5 pkt.**

Maksymalna liczba punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **120 pkt.**

Kandydaci przyjmowani są na studia jednolite magisterskie na kierunku Rzeźba w ramach limitu miejsc na podstawie liczby zdobytych punktów podczas postępowania rekrutacyjnego oraz zdanego egzaminu maturalnego.