

1. Nazwa kierunku	Intermedia
2. Poziom studiów	studia I stopnia
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	stacjonarne
5. Zakresy kształcenia prowadzone na kierunku	Obraz filmowy i postfotograficzny Przestrzeń audiowizualna
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	6 semestrów/ 180 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	<p>Kształcenie na kierunku Intermedia przygotowuje studenta/studentkę do praktycznego działania w różnorodnych obszarach związanych z tą dziedziną sztuki, m.in. takich jak obrazowanie cyfrowe, video, audio, instalacja, obiekt, performance, sztuka partycypacyjna, działania transdyscyplinarne. Proces ten odbywa się poprzez program kształcenia obejmujący zarówno przedmioty technologiczne – uczące twardej umiejętności z zakresu realizacji i montażu obrazu video, audio, pracy w programach graficznych – bloku przedmiotów technologicznych, jak i przedmiotów pobudzających kreatywność, krytyczne myślenie oraz motywujących osoby studiujące do poszukiwania własnej drogi twórczej i zawodowej. Przedmioty praktyczne wspierane są przez blok przedmiotów teoretycznych z zakresu historii i teorii mediów oraz historii sztuk intermedialnych. W ramach prowadzonych przedmiotów, plenerów, warsztatów i wystaw, osoby studiujące uczą się współpracy w grupie, wrażliwości wobec Innych, poszanowania efektów pracy własnej i innych oraz efektywnej komunikacji w ramach kontaktów krajowych i międzynarodowych.</p> <p>Studia na kierunku Intermedia dostarczają niezbędnych w wielu branżach umiejętności posługiwania się technologiami cyfrowymi niezbędnymi do tworzenia i edycji ruchomego i nieruchomego obrazu oraz dźwięku. Studenci/studentki nabierają umiejętności kreatywnego używania technologii oraz doboru odpowiednich środków audiowizualnych do zrealizowania założonej koncepcji. Te umiejętności pozwalają na znalezienie pracy w przemysłach kreatywnych. Dzięki praktycznym umiejętnościom w zakresie realizacji intermedialnych w sztuce oraz zapleczu teoretycznemu z tej dziedziny, absolwenci przygotowani są do podjęcia pracy w szeroko pojętej kulturze, w galeriach sztuki i placówkach o profilu kulturalno-społecznym. Osoby studiujące kierunku Intermedia dzięki pracy z wykładowcami, wśród których znajduje się wielu artystów/artystek aktywnych w obiegu wystawienniczym, zdobywają podstawy do rozpoczęcia samodzielnej drogi twórczej w zawodzie artysty wizualnego.</p>
9. Cele kształcenia	<p>Głównymi celami kształcenia na kierunku Intermedia są:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyposażenie studentów/studentki w narzędzia, umiejętności i kompetencje, pozwalające im aktywnie

	<p>uczestniczyć w życiu twórczym i zawodowym,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykształcenie umiejętności wrażliwej i krytycznej obserwacji rzeczywistości oraz jej transformacji w kierunku służącym integracji społeczno-kulturalnej funkcjonujących w niej społeczności, - uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zdobywania nowych umiejętności i kompetencji oraz ciągłego doskonalenia się w wybranych obszarach działań intermedialnych, - wspieranie indywidualności twórczych, motywowanie studentów/studentek do poszukiwania własnych obszarów zainteresowań w zakresie tematów i mediów artystycznych, - wspieranie działań grupowych, motywowanie do współpracy i wzajemnego wspierania się w realizowanych projektach.
<p>10. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta</p>	<p>Absolwenci kierunku Intermedia są przygotowani zarówno do pracy indywidualnej jak i zespołowej. Kierunek Intermedia jest jednym z wiodących w kraju kierunków artystycznych, który oferuje nie tylko wysoki poziom edukacji artystycznej prowadzonej przez profesjonalistów i uznanych artystów, ale w ich osobach realizuje także zadania kształcenia następnej generacji artystów, innowatorów oraz po prostu wykształconych ludzi o otwartych na świat umysłach. Zdobyte w trakcie studiów wszechstronne doświadczenie multimedialne pozwala absolwentom na realne możliwości podjęcia pracy we wszelkich projektach interdyscyplinarnych związanych z kulturą i sztuką współczesną.</p> <p>Absolwenci specjalności Przestrzeń Audiowizualna dzięki rzadkiej umiejętności pracy zarówno w technikach manualnych jak i cyfrowych, będą mogli znaleźć zatrudnienie w klubach muzycznych, instytucjach kultury czy NGO-sach, przy organizacji wydarzeń czy festiwalu kulturalnych, pracy w teatrze przy obsłudze spektakli czy przy obsłudze wizualnej strony działalności zespołów muzycznych.</p> <p>Absolwenci specjalności Obraz Filmowy i Postfotograficzny będą w stanie działać w obszarze obrazowania dla mass mediów i mediów społecznościowych, prezentując szeroki zakres umiejętności związanych z wykorzystywaniem narzędzi służących do realizacji i edycji obrazu oraz wiedzy jakie funkcje taki obraz pełni w obszarze informacyjnym, społecznym czy komercyjnym.</p> <p>Tytuł zawodowy: licencjat</p>
<p>11. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia</p>	<p>Kandydat powinien być zainteresowany szerokim kontekstem sztuk wizualnych, w szczególności łączeniem mediów i nowymi sposobami narracji.</p>
<p>12. Opis zasad rekrutacji</p>	<p>Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na danych rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.</p>