

Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Studia jednolite magisterskie

Rok studiów I											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wliczające bezpośrednio udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru 0/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy Rzeźby	ć	320	o	prof. dr hab. Jan Szczypka prof. ASP dr hab. Tomasz Sobisz	160	11	160	10	-	-	1,2
Podstawy Rysunku	ć	240	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska	120	6	120	5	-	-	1,2
Podstawy Projektowania Plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka Rozenkranz	60	4	60	4	-	-	1,2
Podstawy Fotografii	ć	10	o	mgr Lucyna Kolendo	-	-	10	1	-	2	-
Anatomia	w	30	o	prof. dr hab. Maciej Śmietaniński	30	2	-	-	1	1	-
Rysunek Anatomiczny	ć	12	o	prof. dr hab. Jacek Kornacki	12	1	-	-	-	-	1
Techniki Rzeźbiarskie (sztukatorstwo)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	-	-	30	2	-	-	1
Techniki Rzeźbiarskie (drewno)	ć	50	o	prof. ASP dr hab. Marcin Plichta	50	3	-	-	-	-	1
Techniki Rzeźbiarskie (kamień)	ć	50	o		-	-	50	3	-	-	2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska-Tyrakowska	30	2	30	2	2	1,2	-
Elementy Geometrii Wykresłej i Perspektywy	ć	30	o	dr Bogumił Oświecimski	-	-	30	1	-	-	2
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2
Szkolenie BHP	w	4	o	Julian Drewa	4	0	-	-	-	1	-
Szkolenie Biblioteczne	w	1	o	Szkolenie Biblioteczne	1	0	-	-	-	1	-
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	1,2	-
Liczba godzin w semestrze					527	31	550	30			
Liczba godzin w roku					1077						
Liczba godzin kontaktowych					1077						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					448						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					927						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					1077						
Liczba godzin zajęć do wyboru					0						

obajsnienia:

*
**

Rok studiów II											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wliczające bezpośrednio udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru 0/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy Rzeźby	ć	320	o	prof. dr hab. Jan Szczypka prof. ASP dr hab. Tomasz Sobisz	160	11	160	10	-	-	3,4
Rysunek Eksperymentalny	ć	200	w	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka prof. ASP dr hab. Magdalena Góra	100	5	100	5	-	-	3,4
Rysunek Studyjny i Kreatywny											
Podstawy Projektowania Plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka- Rozenkranz	60	3	60	3	-	-	3,4
Techniki Rzeźbiarskie (tworzywa sztuczne)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Dariusz Sitek	15	1	15	1	-	3	4
Elementy Rekonstrukcji Rzeźby	ć	53	w	prof. ASP dr hab. Marcin Plichta	53	2	-	-	-	-	3
Elementy Rekonstrukcji Rzeźby	ć	53			-	-	53	2	-	-	4
Podstawy Rzeźby Cyfrowej	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	-	-	30	2	-	-	3
Technologia Ceramiki	ć	30	o	dr Alicja Buławka-Fankidejska	30	2	-	-	-	-	3
Technologia Metalu	ć	30	o	mgr Marek Elsner	-	-	30	2	-	-	4
Technologia Projektowania i Organizacji Przestrzeni	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	30	2	-	-	-	-	4
Podstawy Autoprezentacji	ć	20	o	mgr Sylwia Aniszewska	-	-	20	1	-	4	-
Historia Rzeźby	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	4	4	3
Lektorat B2	w/ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Plener Rzeźbiarski	pl	30	o	dr Mariusz Burdek	15	1	15	1	-	4	-
Liczba godzin w semestrze					523	31	543	31			
Liczba godzin w roku					1066						
Liczba godzin kontaktowych					1066						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					484						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					1006						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					860						
Liczba godzin zajęć do wyboru					206						

obajsnienia:

*
**

Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z ocena
I Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Mariusz Białecki							
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby	p	320	w	prof. dr hab. Wojciech Sęczawa	160	10	160	10	-	-	5,6
Rysunek Eksperymentalny				prof.ASP dr hab.Tomasz Skórka							
Rysunek Studyjny i KREATYJNY	p	240	w	prof.ASP dr hab.Magdalena Góra	120	6	120	6	-	-	5,6
Wstęp do Intermediów / Wyjątkowo w roku akademickim 2023/24 w ramach tych godzin będą przeprowadzane zajęcia Techniki Cyfrowe w Rzeźbie	ć	30	o	dr Honorata Martin / prof..ASP dr hab.Tomasz Skórka	-	-	30	2	-	-	6
Ceramika	p			prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal							
Medalierstwo i Male Formy Rzeźbiarskie	p			prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	p	240	w	prof. dr hab. Robert Kaja	120	6	120	8	-	-	5,6
A Brief History of Sculpture	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1	-	-	-	5	-
Historia Filozofii z Element. Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5,6	-
Sztuka Nowych Mediów	w	30	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	-	-	-	5	-
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o	mgr. Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	6
GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH											
Technologia Konstrukcji Przestrzennych z Materiałów Włókienniczych				mgr Agnieszka Kochańczyk							
Sztuka Włókna				prof. dr hab. Aleksander Widyński							
Malarstwo Ścienne i Witraż				prof. dr hab. Jacek Zdybel							
Podstawy Fotografii Cyfrowej				mgr Anna Młotowska							
Projektowanie Przestrzeni Filmowej				dr inż. Paweł Czarzasty							
Malarstwo				prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Elementy Realizacji Filmowej				dr Vahram Mkhitarjan							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski							
Architektura Spektaklu i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska							
Podstawy Animacji	p			dr Robert Turlo					-	-	5,6
Historia Fotografii				prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska					6	6	5
Analiza Sztuki Współczesnej				prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek					-	-	5,6
Nowe Tendencje w Sztuce Współczesnej	w	60	w	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	6	5,6	-
Liczba godzin w semestrze					510	29	510	31			
Liczba godzin w roku					1020						
Liczba godzin kontaktowych					1020						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					480						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					1020						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					160						
Liczba godzin zajęć do wyboru					860						

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.7		sem.8		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z ocena
I Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Mariusz Białecki							
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby	p	305	w	prof. dr hab. Wojciech Sęczawa	160	10	145	9	-	-	7,8
Rysunek Eksperymentalny				prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka							
Rysunek Studyjny i KREATYJNY	p	240	w	prof. ASP dr hab. Magdalena Góra	120	6	120	6	-	-	7,8
Plener Rzeźbiarski	pl	30	o	prof. ASP dr hab. Adriana Majdzińska	-	-	30	2	-	8	-
Ceramika	p			prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal							
Medalierstwo i Male Formy Rzeźbiarskie	p	200	w	prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska	100	6	100	6	-	-	7,8
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	p			prof. dr hab. Robert Kaja							
Pracownia Gościnna Wyjątkowo w roku Akademickim 2023/24 w ramach tych godzin będą przeprowadzane zajęcia: Rzeźbiarskie Realizacje Cyfrowe	p	30	o	vacat/ prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	30	2	-	-	-	-	7
Proseminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (magisterskie)	s	15	o	dr Z. Brzostowski	-	-	15	1	-	8	-
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyporowski	30	2	30	2	8	7,8	-
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	8	8	7
Teoria i Filozofia Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	8	7,8	-
Liczba godzin w semestrze					500	30	500	30			
Liczba godzin w roku					1000						
Liczba godzin kontaktowych					1000						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					500						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					940						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					255						
Liczba godzin zajęć do wyboru					745						

Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wliczające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	Rok studiów V							
					sem.9		sem.10		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
1				2	3	4	5	6	7	8	9	
I Pracownia Rzeźby	p	150	w	prof. dr hab. Mariusz Bialecki	150	15	-	-	-	-	-	9
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz								
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa								
Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej (magisterskie)	p/s	30	w	prof. dr hab. Mariusz Bialecki prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz prof. dr hab. Wojciech Sęczawa	-	-	30	20	-	-	10	
Ceramika	p	60	w	prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	60	10	-	-	-	-	-	9
Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie	p			prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska								
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	p			prof. dr hab. Robert Kaja								
Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (magisterskie)	s	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska; prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek; prof. ASP dr hab. Michał Pszczółkowski; dr Katarzyna Lewandowska; dr Zbigniew Brzostowski; dr Zbigniew Mańkowski dr Roman Nieczyrporowski dr Dorota Grubba - Thiede	30	5	30	10	-	9	10	
Liczba godzin w semestrze					240	30	60	31				
Liczba godzin w roku					300							
Liczba godzin kontaktowych					300							
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					1225							
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					300							
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					0							
Liczba godzin zajęć do wyboru					300							
Liczba punktów ECTS z całego cyklu z zajęć do wyboru					167							

obajśnienia:

*

**

Formy zajęć

w wykład
ć ćwiczenia
s seminarium dyplomowe
p pracownia
pl plener

Formy zaliczenia

zo zaliczenie z oceną
e egzamin
z zaliczenie