

Rok akademicki 2023/2024
Wdział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne
Kierunek: **Intermedia**
Zakres: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**
*Studia I stopnia

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego zaangażowania studenta i aktywności wykładowca	Obowiązkowy/wybor	Prowadzący	Rok studiów I						
					sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Przedmioty z grupy Wstępu do Intermediów											
Wprowadzenie do Projektów Artystyczno-Badawczych	ć	60	o	dr Anna Leśniak	30	2	30	2	-	-	1, 2
Projektowanie Treści	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Anna Witkowska	-	-	60	4	-	-	2
Percepcja Zmysłowa	ć	60	o	dr Martyna Jastrzębska	60	4	-	-	-	-	1
Przedmioty z grupy technologicznej											
Podstawy Projektowania Graficznego	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	1, 2
Podstawy Technologii Cyfrowych	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Jarosław Czarniecki	30	2	-	-	-	-	1
Podstawy Audio	ć	60	o	mgr Marcin Zielinski	30	2	30	2	-	-	1, 2
Podstawy Fotografii	ć	30	o	mgr Lucyna Kolendo	-	-	30	2	-	-	2
Podstawy Edycji Obrazu Fotograficznego	ć	120	o	mgr Anna Młotowska	60	3	60	3	-	-	1, 2
Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turlo	30	3	30	2	-	-	1, 2
Podstawy Rysunku	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska – Szytek	30	2	30	2	-	-	1, 2
Wprowadzenie do Techniki Komputerowej 3D	ć	30	o	mgr Daniel Sobański	30	2	-	-	-	-	1
Formy Przestrzenne	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	-	-	60	3	-	-	2
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Podstawy Kompozycji i Percepcji Wzrokowej	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	1, 2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska – Irvakowska	30	2	30	2	2	1, 2	-
Historia Intermediów	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Lektorat B2 (język angielski)	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1, 2
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	-	1, 2
		990				30		30			
					480		510				
								990			

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału studenta i aktywności wykładowca	Obowiązkowy/wybor	Prowadzący	Rok studiów II						
					sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I Pracownia Intermediów				prof. dr hab. Bogna Burska dr Martyna Jastrzębska - zastępcstwo							
II Pracownia Intermediów	ć	150	w	dr Anna Leśniak	70	5	80	6	-	-	3, 4
III Pracownia Intermediów				zawieszona w roku akademickim 2023/24							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof. dr hab. Grzegorz Kłaman	-	-	30	2	-	-	4
Przedmioty z grupy technologicznej											
Technologie Cyfrowe	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Jarosław Czarniecki	30	2	-	-	-	-	3
Zagadnienia Rysunku	ć	90	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2	45	2	-	-	3, 4
Technologie Webowe	ć	30	o	mgr Julia Kul	-	-	30	2	-	-	4
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Teoria i Historia Mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	4	4	3
Historia Awangard	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	3
Lektorat B2 (język angielski)	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Plener Intermedialny	ć	50	o	dr Anna Leśniak	-	-	50	2	-	4	-
					235	15	295	18			

Przedmioty z grupy Intermedia / Przestrzeń Audiowizualna											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału studenta i aktywności wykładowca	Obowiązkowy/wybor	Prowadzący	Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Działania Audio 1	ć	90	w	prof. ASP dr hab. Adam Witkowski	45	3	45	3	-	-	3, 4
Techniki Projektcyjne i Obraz Generatywny 1	ć	60	w	mgr Michał Garnowski	30	3	30	2	-	-	3, 4
Videoklip 1	ć	60	w	dr Maciej Salamon	30	3	30	2	-	-	3, 4
Obiekt i Instalacja 1	ć	60	w	prof. ASP dr hab. Małgorzata Krecka-Rozenkranz	30	3	30	2	-	-	3, 4
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni 1	ć	60	w	prof. dr hab. Robert Kaja	30	3	30	3	-	-	3, 4
		860				30		30			
					400		460				
								860			

Przedmioty z grupy Intermedia / Obraz Filmowy i Postfotograficzny											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału studenta i aktywności wykładowca	Obowiązkowy/wybor	Prowadzący	Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Elementy Realizacji Filmowej	ć	90	w	dr Vahram Mkhitarian	45	3	45	3	-	-	3, 4
Fotografia Inscenizowana	ć	60	w	mgr Lucyna Kolendo	30	2	30	2	-	-	3, 4
Fotografia - Wstęp do Filmu	ć	60	w	mgr Sławomir Witek	30	2	30	2	-	-	3, 4
Postprodukcja Obrazu Filmowego	ć	60	w	mgr Sławomir Witek	30	3	30	2	-	-	3, 4
Projektowanie Graficzne	ć	30	w	prof. ASP dr hab. Anna Witkowska	30	2	-	-	-	-	3
Postfotografia	ć	90	w	dr Dorota Walentyłowicz	60	3	30	3	-	-	3, 4
		920				30		30			
					460		460				
								920			

Rok studiów III											
				sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Liczba godzin zajęć dydaktycznych w tym: wykład, ćwiczenia, seminaria, projekty, inne formy	Liczba godzin zajęć praktycznych w tym: warsztaty, projekty, inne formy	Obowiązkowe wybr	Prowadzący	Liczba godzin	ECTS	Liczba godzin	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Przedmioty z grupy kierunkowej												
I Pracownia Intermediów					prof. dr hab. Bogna Burska dr Martyna Jastrzębska - zastępstwo	70	4	80	6	-	-	5,6
II Pracownia Intermediów	ć	150	w		dr Anna Lesniak							
III Pracownia Intermediów					zawieszona w roku akademickim 2023/24							
Podstawy Działalności Transdyscyplinarnych	ć	30	o		prof. dr hab. Grzegorz Klaman	30	2	-	-	-	-	5
Metody Biomedycyny	ć	30	o		prof. ASP dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	5
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego												
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o		prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5,6	-
Nowe Tendencje w Sztuce Współczesnej	w	60	o		dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	-	-	5,6
Artist Talk	w	30	o		dr Roman Nieczyprowski	30	2	-	-	-	-	5
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o		mgr Małgorzata Matyka	20	1	-	-	-	-	5
Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (licencjackiej)	sd	60	w		prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn; prof. ASP dr hab. Lukasz Guzek; prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska; dr Katarzyna Lewandowska; dr Roman Nieczyprowski	30	3	30	7	-	5	6
						270	18	170	17			
Przedmioty z grupy Intermedia / Przestrzeń Audiovizualna												
Działania Audio	ć	90	o		prof. ASP dr hab. Adam Witkowski, mgr Marcin Zieliński	45	2	45	3	-	-	5,6
Techniki Projektcyjne i Obraz Generatywny	ć	60	o		mgr Michał Garnowski	30	2	30	2	-	-	5,6
Video-clip	ć	60	o		dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	5,6
Obiekt i Instalacja	ć	60	o		prof. ASP dr hab. Małgorzata Krecka	30	2	30	2	-	-	5,6
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	ć	60	o		prof. dr hab. Robert Kaja	30	2	30	2	-	-	5,6
Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej do wyboru / Przestrzeń Audiovizualna												
Rzeźba	ć	60	w		prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	30	2	30	2	-	-	5,6
Malarstwo	ć			prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski								
Fotografia Inszenżowana	ć			mgr Lucyna Kolendo								
Fotografia - Wstęp do Filmu	ć			mgr Sławomir Witek								
		830				465	30	365	30			
												830
Przedmioty z grupy Intermedia / Obraz Filmowy i postfotograficzny												
Elementy Realizacji Filmowej	ć	90	o		dr Vahram Mkhitarian	45	3	45	3	-	-	5,6
Fotografia Inszenżowana	ć	60	o		mgr Lucyna Kolendo	30	2	30	3	-	-	5,6
Fotografia - Wstęp do Filmu	ć	60	o		mgr Sławomir Witek	30	2	30	3	-	-	5,6
Postprodukcja Obrazu Filmowego	ć	60	o		mgr Sławomir Witek	30	3	30	2	-	-	5,6
Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej do wyboru/ Obraz filmowy i postfotograficzny												
Projektowanie Graficzne	ć	60	w		prof. ASP dr hab. Anna Witkowska	30	2	30	2	-	-	5,6
Rzeźba	ć			prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz								
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	ć			prof. dr hab. Robert Kaja								
Malarstwo	ć			prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski								
		770				435	30	335	30			
												770
liczba wszystkich pkt ECTS - INTERMEDIA - Przestrzeń Audiovizualna												
											180	
											2680	
											1820	
											2480	
											1930	
											750	
											62	
liczba wszystkich punktów ECTS - INTERMEDIA - Obraz Filmowy i Fotograficzny												
											180	
											2680	
											1820	
											2310	
											1870	
											810	
											62	