

Rok akademicki 2023/2024  
Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne  
Kierunek: **Intermedia**  
Studia II stopnia

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające	Obowiązkowe/wybor o/w	Prowadzący	Rok studiów I						
					sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Przedmioty z grupy kierunkowej</b>											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	60	o	prof.dr hab. Grzegorz Kłaman	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Przestrzeni Audio i Video	ć	60	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	120	w	prof.dr hab. Grzegorz Kłaman	-	-	120	5	-	-	2
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara	-	-	-	-			
Zagadnienia Technologii Cyfrowych	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki	-	-	30	2	-	-	2
Edycja Obrazu Video	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	1
Krytyczna Praktyka Artystyczna w Przestrzeni Społecznej	ć	30	o	dr Anna Leśniak	30	2	-	-	-	-	1
Pracownia Otwarta	ć	30	o	dr Anna Kalwajtys	30	2	-	-	-	1	-
Sztuka Dźwięku	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Adam Witkowski	30	2	30	2	-	-	1,2
Fotografia Kreatywna	ć	60	o	dr Dorota Walentynowicz	30	2	30	2	-	-	1,2
Realizacja Obrazu Filmowego		30		dr Vahram Mkhitarian	-	-	30	2	-	-	2
Grafika Intermedialna	ć	30	o	prof.ASP dr hab. Anna Witkowska	30	3	-		-	-	1
Rysunek Intermedialny	ć	45	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	-	-	45	2	-	-	2
<b>Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej</b>											
Rzeźba	ć	120	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	3	60	3	-	-	1,2
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Animacja i Działania Wizualizacyjne				dr Robert Turlo							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
<b>Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego</b>											
Sztuka Intermedialna w Kontekście Społecznym	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Sztuka Nowych Mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	1,2	-
English in Artistic Practice	ć	30	o	dr Roman Nieczykowski	-	-	30	2	-	2	-
Lektorat B2+ (język angielski)	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	2	2	1
Dyskursy Sztuki Współczesnej	w	30	o	dr Katarzyna Lewandowska	-	-	30	2	-	-	2
Plener Intermedialny	pl	50	o	dr Anna Leśniak	-	-	50	2	-	2	-
<b>Liczba ECTS w semestrze</b>						<b>30</b>		<b>30</b>			

Liczba godzin w semestrze	450	545			
Liczba godzin w roku	995				

											Rok studiów II		
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zaajęc				
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną		
1				2	3	4	5	6	7	8	9		
<b>Przedmioty z grupy kierunkowej</b>													
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	180	w	prof. dr hab. Grzegorz Klamana	120	8	60	9	-	-	3,4		
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara									
Zagadnienia Technologii Cyfrowych	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki	60	3	-	-	-	-	3		
Realizacja Obrazu Filmowego		60		dr Vahram Mkhitarian	60	3	-	-	-	-	3		
Prototypowanie Gry	ć	30	o	mgr Julia Kul	30	2	-	-			3		
Kształtowanie Otoczenia	ć	30	o	dr Martyna Jastrzębska	-	-	30	2	-	-	4		
Rysunek Intermedialny	ć	45	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2			-	-	3		
<b>Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej</b>													
Rzeźba	ć	90	w	prof. dr hab. Katarzyna Łózfowicz	60	3	30	3			3,4		
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski									
Zagadnienia Technologii Cyfrowych				prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki									
Realizacja Obrazu Filmowego				dr Vahram Mkhitarian									
Pracownia Fotografii Projektowej				dr Agnieszka Babińska									
Animacja i Działania Wizualizacyjne				dr Robert Turlo									
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	prof. dr hab. Robert Kaja												
<b>Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego</b>													
Sztuka Instalacji i Performance	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	-	-	3,4		
Artystki i Artyści w Wobec Instytucji Kultury i Rynku Sztuki	w	30	o	mgr Mariola Balińska	-	-	30	2	-	-	4		
Teoria i Filozofia Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	4	3,4			
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	4		
Organizacja Wystaw i Wydarzeń Artystycznych	w	30	o	mgr Piotr Stasiowski	30	2	-	-	-	-	3		
Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (magisterskie)	sd	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek dr Katarzyna Lewandowska	30	4	30	8	-	3	4		
					1750		Liczba ECTS w semestrze		31		29		
					Liczba godzin w semestrze		495		260				
					Liczba godzin w roku		755						

---

Liczba ECTS całościowa	120
Liczba godzin kontaktowych	1750
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1250
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1640
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	46