

1. Nazwa kierunku	Fotografia
2. Poziom studiów	studia I stopnia
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	stacjonarne
5. Zakresy kształcenia prowadzone na kierunku	--
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	6 semestrów/ 180 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni 9. - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	<p>Strategia otwartości na zachodzące zmiany zakłada rozwój uczelni o nowe kierunki, zgodnie z tendencjami, rozwojem sztuki oraz oczekiwaniami kandydatów i rynku pracy. Fotografia jest obecnie jednym z najczęściej używanych mediów sztuki współczesnej. Z jednej strony jako samodzielne medium, dające ogromne możliwości twórcze, z drugiej strony jest wykorzystywana w rozmaitych zestawieniach współpracując z innymi środkami ekspresji. Często też, fotografia współlistnieje jako jedna z technik projektowych ekspozycyjnych i dokumentacyjnych. Kształtuje ogromną część naszej ikonofery jest istotnym składnikiem kultury wizualnej. Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku ze swoim doświadczeniem w kształtowaniu postaw twórczych jest najlepszym miejscem na studiowanie fotografii.</p> <p>Kształcenie w zakresie Fotografii na gdańskiej ASP pod okiem artystów, badaczy i pedagogów związanych z fotografią oraz innymi mediami współczesnej komunikacji ma wieloletnią tradycję, a jej mury opuściło już wielu fotografów odnoszących znaczące sukcesy artystyczne, wykonujących realizacje z pogranicza grafiki, filmu i fotografii z elementami twórczości komercyjnej.</p>
10. Cele kształcenia	<p>Studenci otrzymają wykształcenie w zakresie profesjonalnego, nowoczesnie rozumianego wykorzystania obrazu zarówno w obszarze sztuki, jak również fotografii zawodowej. System nauczania oparty jest o nauczanie technologii oraz programy autorskie stworzone przez doświadczoną kadrę.</p> <p>Nauka na kierunku Fotografia umożliwi studentom zapoznanie się z aktualnymi wzorcami procesów twórczych w obszarze fotografii i multimediów jako działań kreacyjnych czy użytkowych. Podczas toku studiów otrzymają oni podstawowe umiejętności tworzenia zapisu obrazu ruchomego jego montażu i przekształceń, stosowania wykreowanego obrazu fotograficznego w mediach interaktywnych i projektach multimedialnych oraz posługiwania się regułami działań intermedialnych w połączeniu z przestrzenią multimedialną.</p>
11. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<p>Absolwent otrzymując wiedzę w zakresie dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki przygotowany zostanie do samodzielnego funkcjonowania na rynku sztuki, szeroko rozumianej kultury i fotografii komercyjnej w kraju i na świecie w</p>

	<p>oparciu o najnowsze trendy artystyczne. Będzie również gotów podjąć dalsze kształcenie na drugim stopniu studiów.</p> <p>Tytuł zawodowy: licencjat</p>
12. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia	<p>Kandydat powinien posiadać wiedzę ogólną z zakresu kultury i sztuki. Wykazywać się zainteresowaniem problematyką artystyczną, a w szczególności znajomością zagadnień dotyczących fotografii (ogólna teoria i historia fotografii). Powinien umieć samodzielnie artykułować sądy, podejmować decyzje, być kreatywnym. Powinien wykazywać zdolność obserwacji, posiadać predyspozycje plastyczne oraz intelektualne. Kandydat powinien wyróżniać się podstawową znajomością zjawisk związanych z kulturą i sztuką współczesną</p>
13. Opis zasad rekrutacji	<p>Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na danych rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.</p>