



Uchwała nr 49/2023
Rady ds. stopni w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
z dnia 13 grudnia 2023 r.

dotycząca odmowy nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki
dr Piotrowi Franciszkowi Barszczowskiemu
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Rada ds. stopni w dziedzinie sztuki, działając na podstawie art. 221 w zw. z art. 224 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2023 r., poz. 742 z późn. zm., dalej Ustawa), § 33 Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (uchwała Senatu ASP w Gdańsku nr 16/2022 z dnia 25 maja 2022 r.), § 41 Regulaminu postępowań doktorskich i habilitacyjnych (uchwała 20/2023z dnia 26 września 2023 r. Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku) – dalej Regulamin, po przeprowadzeniu postępowania habilitacyjnego w sprawie nadania dr Piotrowi Franciszkowi Barszczowskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki i dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, wszczętym 11 kwietnia 2023 r.

§ 1

odmawia nadania

dr Piotrowi Franciszkowi Barszczowskiemu

stopnia doktora habilitowanego sztuki

w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

§ 2

Uchwała staje się prawomocna z dniem jej podjęcia.

Uzasadnienie

Postępowanie habilitacyjne dr Piotra Franciszka Barszczowskiego w przedmiocie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki zostało wszczęte na wniosek Kandydata przez Radę Doskonałości Naukowej w dniu 11 kwietnia 2023 r. w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Do przeprowadzenia postępowania ww. organ **wyzaczył** Radę ds. stopni w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, która uchwałą nr 27/2023 z dnia 06 lipca 2023 r. powołała komisję habilitacyjną w rzeczonym postępowaniu habilitacyjnym w składzie poniżej:

1. Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Maciej Buszewicz
2. Sekretarz komisji: prof. dr hab. Robert Florczak
3. Recenzent: prof. dr hab. Eugeniusz Skorwider
4. Recenzent: prof. dr hab. Maciej Kurak
5. Recenzent: dr hab. Piotr Szwiec
6. Recenzent: prof. dr hab. Grzegorz Sztwiertnia
7. Członek komisji: prof. dr hab. Jacek Kornacki

Dwie recenzje spośród czterech złożonych, wskazały, że oceniane dzieło habilitacyjne i dorobek artystyczny Habilitanta nie spełniają wymogów stawianych w postępowaniu habilitacyjnym. Natomiast dwie kolejne recenzje zawierały pozytywne konkluzje.

Prof. dr hab. Grzegorz Sztwiertnia w swojej recenzji przedstawił pokrótce sylwetkę Habilitanta oraz prezentowane przez niego osiągnięcia artystyczne. W swojej konkluzji uznał, że sama praca habilitacyjna jak i osiągnięcia artystyczne spełniają wymóg zawarty w Ustawie. Recenzent wskazał, że Habilitant w przekonujący sposób rozwiązuje problem współczesnego obrazowania sakralnego i zabiera głos w dyskusji o formie i roli współczesnej sztuki sakralnej. Biorąc pod uwagę powyższe, recenzent zawnioskował o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Profesor dr hab. Eugeniusz Skorwider wskazał, że dr Piotr Barszczowski jest aktywnym projektantem i artystą. W swojej opinii uznał, że starania Habilitanta o uzyskanie habilitacji są dowodem Jego potrzeby rozwoju, a prestiżowe nagrody oraz zaszczyty potwierdzają jego wysoką pozycję jako artysty i pedagoga. Po gruntownym zapoznaniu się z dorobkiem projektowym, artystycznym, dydaktycznym i organizacyjnym, przedstawionym autoreferatem oraz dziełem, wskazanym do postępowania habilitacyjnego stwierdził, że osiągnięcia Habilitanta przedstawiają wysoki poziom artystyczny i tym samym poparł wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Prof. dr hab. Piotr Kurak uznał, że dorobek artystyczny zaprezentowany przez dr Piotra Barszczowskiego obejmuje zarówno projektowe prace graficzne, jak i neowitraże, jednakże liczba prac przedstawionych w Autoreferacie jest niewielka i nie wnoszą one istotnego wkładu w rozwój wnioskowanej dyscypliny. W Jego ocenie osiągnięcia habilitacyjne wskazane przez dr Piotra Barszczowskiego nie jest dziełem wybitnym, natomiast jest przeładowane odniesieniami symbolicznymi, a sama realizacja tworzy chaos znaczeniowy, który wymyka się wyjściowej intencji autora. Uznał, że przedstawiony w Autoreferacie opis pracy koncentruje się na prezentacji procesu jej powstawania i nie wyjaśnia założeń ideowych i roli kulturotwórczej dzieła, a Autor ogranicza się tylko do stwierdzenia, że realizacja „*Ostatnia wieczerza XXI*” to współczesna wersja przedstawienia słynnej sceny biblijnej. Recenzent uznał, że zgłoszona praca habilitacyjna nie spełnia wymogów określonych w art. 219 ust. 1. Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce i tym samym **nie wniósł** o nadanie Habilitantowi stopnia doktora.

Dr hab. Piotr Szwiec podkreślił błąd formalny zawarty w złożonym wniosku, który wskazuje na nieznaną dyscyplinę w której ma być przeprowadzone postępowanie. Recenzent uznał fakt nieznaności dyscyplin za poważną pomyłkę na poziomie habilitacyjnym. Podkreślił, że zrealizowane dzieło artystyczne nie spełnia wymogów art 219 ust 1 pkt 2 i 3 Ustawy a opis dzieła umieszczony w Autoreferacie pozbawiony jest refleksji dotyczącej idei dzieła i jego roli kulturowej, przeładowany jest nadmierną liczbą nie spójnych i nie tworzących systemów znaczeń symbolicznych. Sama prezentacja dorobku artystycznego jest niezwykle skromna i w większości składa się z dzieł nazwanych przez autora neowitrażami oraz pracami graficznymi, które nie wnoszą istotnego wkładu w rozwój dziedziny sztuki. Wszystkie te przesłanki spowodowały, że recenzent **nie poparł** wniosku o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuki dr Piotrowi Franciszkowi Barszczewskiemu.

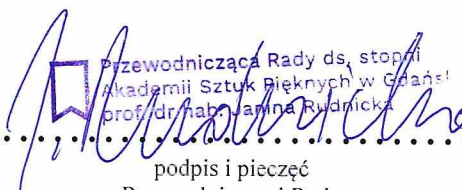
Posiedzenie Komisji habilitacyjnej w procedurze habilitacyjnej dr Piotra Franciszka Barszczowskiego miało miejsce 28 listopada 2023 r. w formie wideokonferencji. Komisja obradowała w pełnym składzie. Po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania, w tym z opracowanymi przez jej członków czterema recenzjami, w tym dwiema negatywnymi,

Komisja habilitacyjna w podjętej uchwale negatywnie zaopiniowała nadanie dr Piotrowi Franciszkowi Barszczewskiemu stopnia doktora habilitowanego sztuki. Komisja stwierdziła, że przedstawione osiągnięcia nie stanowią znacznego wkładu w rozwój wnioskowanej dyscypliny, a otrzymane w toku postępowania dwie negatywne recenzje stanowią, że nie zostały spełnione przesłanki nadania stopnia doktora habilitowanego, o których mowa w art. 219 ust 1 pkt 2 i 3 w związku z art. 221 ust.10. Komisja habilitacyjna podjęła jednogłośnie powyższą uchwałę w głosowaniu jawnym.

Posiedzenie Rady ds. stopni, w porządku obrad którego znalazła się uchwała dotycząca odmowy nadania dr Piotrowi Franciszkowi Barszczewskiemu stopnia doktora habilitowanego sztuki, odbyło się dnia 13 grudnia 2023 r.

Zgodnie z art. 221 ust 12 Ustawy Rada ds. stopni po zapoznaniu się z recenzjami, opinią, protokołem oraz uchwałą Komisji habilitacyjnej, podzieliła stanowisko tejże komisji zawarte w uchwale z dnia 28 listopada 2023 r. W niniejszej sprawie Rada uwzględniła również zapisy art. 221 ust 12 Ustawy, który wskazuje, że podmiot habilitujący odmawia nadania stopnia, w przypadku gdy opinia komisji habilitacyjnej jest negatywna.

Przedmiotowa uchwała Rady ds. stopni została podjęta w głosowaniu tajnym, zwykłą większością głosów. Oddano 11 głosów za odmową nadania stopnia doktora habilitowanego, brak było głosów przeciw odmowie nadania stopnia doktora habilitowanego, 2 osoby wstrzymały się od głosu.


Przewodnicząca Rady ds. stopni
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
prof. dr hab. Joanna Rudnicka
.....
podpis i pieczęć
Przewodniczącej Rady
ds. stopni w ASP w Gdańsku

