

**UCHWAŁA Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku  
nr 48/2009  
z dnia 27 maja 2009 roku**

w sprawie warunków i trybu rekrutacji na:

- I rok studiów pierwszego stopnia
- I rok studiów drugiego stopnia
- I rok studiów trzeciego stopnia

w roku akademickim 2010/2011 oraz w sprawie zakresu egzaminu wstępnego na poszczególnych kierunkach.

**§ 1**

**Stacjonarne studia pierwszego stopnia**

Ustala się następujące zasady i warunki rekrutacji na stacjonarne studia pierwszego stopnia na kierunki : Architektura Wnętrz, Grafika, Malarstwo, Rzeźba, Wzornictwo.

**1. Wymagania ogólne**

Do odbywania studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku może być dopuszczona osoba, która:

- posiada świadectwo dojrzałości,
- wykazuje odpowiednie zdolności artystyczne,
- uzyskała pozytywny wynik na egzaminie wstępnym i zajęła odpowiednią pozycję na liście klasyfikacyjnej (wg ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego), mieszcząca się w limicie określonym przez Senat

**2. Egzamin wstępny**

Specjalistyczny, wielozadaniowy egzamin wstępny, będący sprawdzianem umiejętności i predyspozycji ma charakter konkursowy. Egzamin przeprowadzany jest przez Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne w trzech etapach z zastosowaniem systemu punktowego.

Etap 1 - Przegląd prac plastycznych kandydatów.

Etap 2 - Wielozadaniowy egzamin praktyczny.

Etap 3 - Rozmowa kwalifikacyjna.

**3. Zasady punktacji**

Ocenie podlega:

- każda część egzaminu praktycznego
- rozmowa kwalifikacyjna.

Nie uzyskanie punktów za którąkolwiek część wielozadaniowego egzaminu praktycznego wyklucza kandydata z postępowania rekrutacyjnego. Suma punktów uzyskanych za część praktyczną i rozmowę kwalifikacyjną stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia na liście rekrutacji. W przypadku osiągnięcia przez kandydatów tej samej sumy punktów decyduje liczba punktów osiągniętych na egzaminie praktycznym, a w przypadku takiej samej ilości punktów o kolejności kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą pozycję kandydatowi, który otrzymał więcej punktów za przedmiot kierunkowy. Szczegółowe zasady rekrutacji na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunki; Architektura Wnętrz, Grafika, Malarstwo, Rzeźba, Wzornictwo określa Załącznik nr.1 do niniejszej uchwały.

**§ 2**

**Stacjonarne studia drugiego stopnia**

Ustala się następujące zasady i warunki rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunki: Architektura Wnętrz, specjalność Animacja Kultury na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, Grafika, Malarstwo, Wzornictwo,

**1. Wymagania ogólne**

Do odbywania studiów drugiego stopnia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku może być dopuszczona osoba, która:

- uzyskała zawodowy tytuł licencjata lub magistra;
- wykazuje odpowiednie zdolności artystyczne;
- uzyskała pozytywny wynik na egzaminie wstępnym i zajęła odpowiednią pozycję na liście klasyfikacyjnej (wg ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania

rekrutacyjnego) mieszcząca się w limicie określonym przez Senat

## 2. Egzamin wstępny

- Egzamin ma charakter konkursowy.
- Egzamin przeprowadzany jest przez Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne z zastosowaniem systemu punktowego.

Szczegółowe zasady rekrutacji na studia drugiego stopnia na kierunki: Architektura Wnętrz, specjalność Animacja Kultury na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, Grafika, Malarstwo, Wzornictwo określa Załącznik nr.2 do niniejszej Uchwały.

### **§ 3**

#### **Niestacjonarne studia pierwszego stopnia**

Ustala się następujące zasady i warunki rekrutacji na niestacjonarne studia pierwszego stopnia na kierunki : Architektura Wnętrz, Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych , Grafika - specjalność Grafika Projektowa

## 1. Wymagania ogólne

Do odbywania niestacjonarnych studiów pierwszego stopnia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku może być dopuszczona osoba, która:

- posiada świadectwo dojrzałości;
- uzyskała pozytywny wynik na egzaminie wstępnym i zajęła odpowiednią pozycję na liście klasyfikacyjnej (wg ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego) mieszcząca się w limicie określonym przez Senat;
- zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów;
- wniosła ustalone opłaty;

## 2. Egzamin wstępny

- Egzamin ma charakter konkursowy.
- Egzamin przeprowadzany jest przez Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne z zastosowaniem systemu punktowego .

Szczegółowe zasady rekrutacji na studia drugiego stopnia na kierunki: Architektura Wnętrz, Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych , Grafika - specjalność Grafika Projektowa określa Załącznik nr.3 do niniejszej Uchwały.

### **§ 4**

#### **Studia trzeciego stopnia**

Ustala się następujące zasady i warunki rekrutacji na stacjonarne środowiskowe studia trzeciego stopnia (doktoranckie) w dyscyplinie: sztuki piękne, sztuki projektowe

## 1. Wymagania ogólne

Do odbywania studiów trzeciego stopnia (doktoranckich) w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku może być dopuszczona osoba, która:

- uzyskała tytuł magistra
- wykazuje odpowiednie predyspozycje i umiejętności
- uzyskała pozytywny wynik i zajęła odpowiednią pozycję na liście klasyfikacyjnej (wg ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego), mieszcząca się w limicie określonym przez Senat

## 2. Postępowanie rekrutacyjne na studia trzeciego stopnia

- Postępowanie rekrutacyjne jest przeprowadzane w formie punktowanej rozmowy kwalifikacyjnej, dotyczącej planowanego przedmiotu pracy doktorskiej, a także artystycznych i projektowych zainteresowań i planów kandydata w oparciu o złożone dokumenty i portfolio w odniesieniu do dyscypliny i kierunku studiów, w ramach którego kandydat zamierza przygotowywać pracę doktorską.
- Kandydaci będą oceniani za: portfolio, program studiów i temat pracy, ocenę dyplomową, wykaz osiągnięć, rozmowę kwalifikacyjną.

### **§ 5**

#### **Dokumenty wymagane od kandydatów na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**

- studia pierwszego stopnia (licencjackie)

1. Kandydat winien złożyć następujące dokumenty w wymaganym terminie :

- a) podanie o przyjęcie (wyłącznie na ustalonym formularzu),
- b) świadectwo dojrzałości,
- c) 5 aktualnych fotografii, zgodnych z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych,
- d) kserokopię dowodu osobistego (dwie strony),
- e) zaadresowaną kopertę formatu A4 wraz ze znaczkiem na list polecony,
- f) dowód wniesienia aktualnej opłaty rekrutacyjnej,
- g) w/w dokumenty należy złożyć w teczce tekturowej związanej.

2. Wszyscy kandydaci zobowiązani są wnieść opłatę rekrutacyjną. Opłata nie podlega zwrotowi w przypadku nie przystąpienia do egzaminu i nie zgłoszenia tego faktu w sekretariacie najpóźniej na dzień przed rozpoczęciem egzaminów.

- studia drugiego stopnia (magisterskie)

1. Kandydat winien złożyć następujące dokumenty w wymaganym terminie:

- a) podanie o przyjęcie (wyłącznie na ustalonym formularzu),
- b) odpis dyplomu licencjata lub magistra (potwierdzony za zgodność),
- c) 5 aktualnych fotografii, zgodnych z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych,
- d) kserokopię dowodu osobistego (dwie strony),
- e) zaadresowaną kopertę formatu A4 wraz ze znaczkiem na list polecony,
- f) dowód wniesienia aktualnej opłaty rekrutacyjnej,
- g) w/w dokumenty należy złożyć w teczce tekturowej związanej.

2. Wszyscy kandydaci zobowiązani są wnieść opłatę rekrutacyjną. Opłata nie podlega zwrotowi w przypadku nie przystąpienia do egzaminu i nie zgłoszenia tego faktu w sekretariacie przed rozpoczęciem egzaminu.

3. W przypadku kandydatów, którzy zostaną przyjęci do ASP w Gdańsku i są studentami na innym kierunku, należy złożyć zgodę właściwego dziekana.

- studia trzeciego stopnia (doktoranckie)

Kandydat winien złożyć następujące dokumenty:

- a) podanie o przyjęcie na studia doktoranckie na ustalonym formularzu (z zaznaczeniem zakresu studiów: sztuki piękne lub sztuki projektowe i kierunku studiów);
- b) dyplom ukończenia studiów II stopnia lub 5-letnich jednolitych magisterskich oraz Suplement do dyplomu;
- c) oświadczenie kandydata o znajomości języka obcego lub certyfikat;
- d) dokumentację oraz informacje o aktywności artystycznej lub projektowej i zawodowej, a w szczególności o:
  - zainteresowaniach artystycznych lub projektowych
  - publikacjach (dokładna lista publikacji)
  - nagrodach, wyróżnieniach
  - stażach
  - innych ważnych osiągnięciach zawodowych

e) temat pracy artystyczno-badawczej, który kandydat zamierza prowadzić w ramach przyszłej pracy doktorskiej

f) kandydaci mogą złożyć inne dokumenty ich zdaniem istotne w procesie rekrutacji

## § 6

1. Warunki rekrutacji cudzoziemców na rok akademicki 2010/2011 określa Załącznik nr.4

## § 7

### Postanowienia ogólne

1. Podstawą odwołania od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia. Decyzję podejmuje Rektor po rozpatrzeniu wniosku Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. Decyzja Rektora jest ostateczna.

**Załącznik nr.1**  
**do Uchwały Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**  
**nr.**  
**z dnia 27 maja 2009 roku**

Tryb postępowania kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego stopnia i punktacja konkursowego egzaminu wstępnego na kierunki: Architektura Wnętrz, Grafika, Malarstwo, Rzeźba, specjalność Intermedia na kierunku Rzeźba, Wzornictwo

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunki: Malarstwo, Grafika, Rzeźba, specjalność Intermedia na kierunku Rzeźba obejmuje trzy etapy.

**I etap**

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności artystyczne i uzyskanie pozytywnej kwalifikacji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dopuszczającej kandydata do II etapu egzaminu.

**II etap**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny - ma charakter konkursowy i jest przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego . Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

Warunkiem przystąpienia do III etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla II etapu .

**III etap**

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku.

Do zaliczenia III etapu do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

**Etap I**

	Kierunek Malarstwo	Kierunek Grafika	Kierunek Rzeźba	Specjalność Intermedia
Przegląd indywidualnie wykonanych prac	nie punktowany	10	nie punktowany	nie punktowany

Warunkiem dopuszczenia do etapu II kandydatów zdających egzamin wstępny na kierunek Grafika jest uzyskanie minimum 4 punktów.

Warunkiem dopuszczenia do II etapu kandydatów zdających egzamin wstępny na kierunek: Malarstwo, Rzeźba, specjalność Intermedia na kierunku Rzeźba jest uzyskanie pozytywnej kwalifikacji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dopuszczającej kandydata do II etapu egzaminu.

**Etap II**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny

	Kierunek Malarstwo	Kierunek Grafika	Kierunek Rzeźba	Specjalność Intermedia
Rysunek	40	20	40	40
Malarstwo	50	20	-	-
Kompozycja	30	-	35	40
Rzeźba	-	-	45	-
Kompozycja z zagadnień grafiki warsztatowej	-	20	-	-
Kompozycja z zagadnień grafiki projektowej	-	20	-	-
Egzamin specjalistyczny	-	40	-	40
Punktacja II etapu ogółem	120	120	120	120

	Kierunek Malarstwo	Kierunek Grafika	Kierunek Rzeźba	Specjalność Intermedia
Wymagane minimum punktów	<b>80</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>80</b>

### Etap III

#### Rozmowa kwalifikacyjna

	Kierunek Malarstwo	Kierunek Grafika	Kierunek Rzeźba	Specjalność Intermedia
Rozmowa kwalifikacyjna	20	20	20	20
Wymagane uzyskanie minimum punktów	5	10	5	5

Maks.ilość punktów z całości postępowania kwalifikacyjnego	145	150	145	145
--	-----	-----	-----	-----

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia na kierunki: arch.wnętrz, wzornictwo obejmuje dwa etapy.

#### **I etap**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny - ma charakter konkursowy i jest przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu .

#### **II etap**

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku.

Do zaliczenia II etapu do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

### Etap I

	Kierunek Architektura Wnętrz	Kierunek Wzornictwo
Rysunek	20	20
Malarstwo	20	20
Egzamin specjalistyczny	70	70
Punktacja II etapu ogółem	110	110
Wymagane minimum punktów dla I etapu	70	70

### Etap II

	Kierunek Architektura Wnętrz	Kierunek Wzornictwo
Rozmowa kwalifikacyjna	30	30
Wymagane mini. punktów w II etapu	15	15
Maks.ilość punktów z całości postępowania kwalifikacyjnego	150	150

**Załącznik nr.2**  
**do Uchwały Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**  
**nr.**  
**z dnia 27 maja 2009 roku**

Tryb postępowania kwalifikacyjnego na studia stacjonarne drugiego stopnia i punktacja konkursowego egzaminu wstępnego na kierunki: Architektura Wnętrz, specjalność Animacja Kultury na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, Grafika, Wzornictwo.

● Architektura Wnętrz

Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia obejmuje: (I) list motywacyjny oraz portfolio zawierające materiały, które potwierdzają predyspozycje do podjęcia studiów magisterskich na wybranym kierunku oraz rozmowę kwalifikacyjną w kontekście problematyki wybranego kierunku.

● Grafika

Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia obejmuje: (I) przegląd teczki złożonej z własnego portfolio lub dokumentacji pracy licencjackiej (II) rozmowę kwalifikacyjną ( przedmiotem rozmowy kwalifikacyjnej jest analiza zrealizowanych przez kandydata prac zawartych w portfolio, dokumentacji pracy licencjackiej oraz zadań podanych na stronach internetowych ASP Wydział Grafiki, w kontekście problematyki wybranego kierunku)

● Malarstwo

Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia obejmuje: (I) przegląd teczki złożonej z własnego portfolio, dokumentacji artystycznej lub dokumentacji pracy licencjackiej, zestawu prac malarskich (II) rozmowę kwalifikacyjną ( przedmiotem rozmowy kwalifikacyjnej jest analiza przedstawionego przez kandydata zestawu prac malarskich w kontekście problematyki wybranego kierunku).

● Wzornictwo

Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia obejmuje: (I) list motywacyjny oraz portfolio zawierające materiały, które potwierdzają predyspozycje do podjęcia studiów magisterskich na wybranym kierunku oraz rozmowę kwalifikacyjną w kontekście problematyki wybranego kierunku

● Specjalność Animacja Kultury na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia obejmuje rozmowę kwalifikacyjną w oparciu o przedstawiony przez kandydata zestaw prac oraz problematykę wybranego kierunku.

	Architektura Wnętrz	Grafika	Malarstwo	Wzornictwo	Animacja Kultury
Rozmowa kwalifikacyjna	30	25 (wymagane uzyskanie min.15)	30 (wymagane uzyskanie min.20)	30	30
Portfolio	40 (wymagane uzyskanie min.20)	30 (wymagane uzyskanie min.20)	45 (wymagane uzyskanie min.10)	40 (wymagane uzyskanie min.20)	-
Dyplom lic.	-	-	-	-	30
Średnia ocen ze studiów	-	-	-	-	10
Maks.ilość punktów z całości postępowania kwalifikacyjnego	70	55	75	70	70

**Załącznik nr.3**  
**do Uchwały Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**  
**nr.**  
**z dnia 27 maja 2009 roku**

Tryb postępowania kwalifikacyjnego na studia niestacjonarne pierwszego stopnia i punktacja konkursowego egzaminu wstępnego na kierunki : Architektura Wnętrz, Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych , Grafika - specjalność Grafika Projektowa

	Architektura Wnętrz	Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych	Grafika - specjalność Grafika Projektowa
Przegląd teczek z pracami plastycznymi kandydata	-	10	30 (wymagane uzyskanie min.20)
Rozmowa kwalifikacyjna	25 (wymagane uzyskanie min.15)	40	25 (wymagane uzyskanie min.15)
Egzamin praktycznych malarstwo, rysunek	15 (wymagane uzyskanie min.10)	30	-
Egzamin kierunkowy	15 (wymagane uzyskanie min.10)	-	-
Maks.ilość punktów z całości postępowania kwalifikacyjnego	55	80	55